

РІДНИЙ КРАЙ

АЛЬМАНАХ ПОЛТАВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



№ 1 (22) 2010

ЗМІСТ

ПОЕЗІЯ

<i>Олена Гафан</i>	4
<i>Маргарита Олійник-Локай</i>	8
<i>Іван Перепеляк</i>	11
<i>Інна Снарська (Дідик)</i>	18

ПРОЗА

<i>Галина Вокальчук. "Гарвард": Коралове Сонце. Вітраж</i>	21
--	----

ДЕБЮТ

<i>Юлія Дейнега. Незношені черевички. Руїна. Проза</i>	49
<i>Наталія Кузьменко. Руда та ще й кактусом. Мабуть, рибний-таки день. Манька-трактористка. Проза</i>	53
<i>Марина Лучицька. Вірші</i>	56
<i>Олена Маляренко. Вірші</i>	57
<i>Сергій Одаренко. Вірші</i>	59

ПУБЛІЦИСТИКА

<i>Михайло Шкурка. Таємниці лісових урочищ Лебединщини: "Монастирщина" (призабуті сторінки історії нашого краю)</i>	61
<i>Микола Рябчук. Дискурс домінування: до проблеми українсько-російських "асиметричних" відносин</i>	66
<i>Андрій Окара. Навернення малоросів: доктрина "Руссака міра" як стимул до побудови нової універсальної української ідентичності</i>	73
<i>Леся Лисенко. Образна система публіцистики Євгена Сверстюка як концептуальна картина світу</i>	75
<i>Тетяна Луцьова. Вікна</i>	80

ІМЯ В УКРАЇНІ

<i>Людмила Коваль. У вирі праці. З нагоди ювілею Ніни Лаврентіївни Іваницької</i>	81
---	----

МОВОЗНАВСТВО

<i>Лариса Азарова, Ганна Лепко. Основні визначення типів номінації в сучасному мовознавстві</i>	86
<i>Наталія Котух. Говори Полтавщини</i>	90
<i>Анна Оголебець. Лінгвопоетичний аналіз вірша Т. Г. Шевченка "Я не нездужаю, нівроку..."</i>	96
<i>Лариса Мініч. Загальнонаціональні концепти душа, життя, любов, вода, земля в поезії М. Вінграновського</i>	101

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Вікторія Колжуніна.</i> Олена Пчілка в рецепції Дмитра Донцова.....	105
<i>Світлана Кочерга.</i> Грані образного світу Наргала: спроба реінтерпретації (за драмою Лесі Українки “Руфін і Прісцілла”).....	111
<i>Ольга Ніколенко, Людмила Ольховська.</i> В. Г. Короленко і Т. Г. Шевченко.....	116
<i>Тетяна Кушнірова.</i> Жанрово-стильові особливості роману Л. Андрєєва “Щоденник Сатани”.....	120
<i>Світлана Ленська.</i> Образ матері в малій прозі Василя Шукшина і Григора Тютюнника.....	126
<i>Галина Білик.</i> Тема війни у творчості Ліни Костенко.....	129

ДІАЛОГИ

<i>Тетяна Терен.</i> Оксана Забужко: “Я написала роман народу, позбавленого написаної історії”.....	142
<i>Сергій Шебеліст.</i> Чарівний соловейко з Оржицького краю.....	146
<i>Марина Свалова.</i> Почути Космос: про музику й не тільки (розмова з народним артистом України Віталієм Скакуном).....	148

СТОРІНКИ МАЙБУТНЬОЇ КНИГИ

<i>Микола Селецький.</i> “Самовідданий будівничий нашої культури” Микола Бажан.....	152
---	-----

IN MEMORIA

<i>Павло Стороженко.</i> Як я не навчився творчої майстерності в Олександра Ковіньки.....	178
---	-----

СТОРІНКИ ІСТОРІЇ

<i>Грина Діттан.</i> Дипломатія Пилипа Орлика: витоки, сутність, уроки для сьогодення.....	181
<i>Віктор Ревезук.</i> Перша спроба самоорганізації українського вчителства на Полтавщині (початок ХХ століття).....	197

З КОГОРТИ ВЕЛИКИХ

<i>Сергій Шебеліст.</i> Анатолій Погрібний: людина дужого чину.....	202
---	-----

“РІДНИЙ КРАЙ” ПРО КРАЯН

<i>Михайло Наєнко.</i> “Дозвольте помилитися” – останній сатиричний спалах.....	211
---	-----

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<i>Микола Степаненко.</i> “Іду до вас із забуття воскреслий” (Полтавські шляхи Василя Симоненка).....	215
<i>Ольга Орлова.</i> Болюх як бароко.....	226

У “РІДНОМУ КРАЇ” ПРО “РІДНИЙ КРАЙ”

<i>Ніна Степаненко.</i> “Рідний край” про театральну діяльність в Україні (кінець ХІХ – початок ХХ століття).....	230
---	-----

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Микола Степаненко.</i> Мовні зміни в сучасних газетних жанрах. Рецензія на книгу: Завальнюк І. Я. Синтаксичні одиниці в мові української преси початку ХХІ століття: функціональний і прагмалінгвістичний аспекти / І. Я. Завальнюк. – Вінниця: Нова Книга, 2009. – 400 с.	236
<i>Іван Дичко.</i> Що на роду написано (Роздуми над книгами Миколи Костенка).....	241
<i>Оксана Зелік.</i> Естетичні візії Анни Білої. Рецензія на книги: Біла А. Символізм / Анна Біла. – К.: Темпора, 2010. – 272 с.; Біла А. Футуризм / Анна Біла. – К.: Темпора, 2010. – 248 с.; Біла А. Сюрреалізм / Анна Біла. – К.: Темпора, 2010. – 208 с.....	249
<i>Галина Білик.</i> Нова інтерпретація вічної теми. Рецензія на книгу: Наєнко М. Отець Антоній; “Фауст”: п’єси / Михайло Наєнко. – К.: ВЦ “Академія”, 2010. – 144 с.	251

КУЛЬТУРНА ХРОНІКА

<i>Наталія Жовнір.</i> Зустріч зі знаменитостями в Лубнах.....	255
<i>Олена Задорожна.</i> “Воля України або смерть”: полтавські читачі аплодують Василеві Шкляру.....	257

НАУКОВА ХРОНІКА

<i>Людмила Чередник.</i> “Зарубіжні письменники і Україна”: літературознавче зібрання в Полтаві.....	262
--	-----