

# РІДНИЙ КРАЙ

АЛЬМАНАХ ПОЛТАВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



№ 2 (23) 2010

ЗМІСТ

ПОЕЗІЯ

<i>Ганна Кревська</i> .....	4
<i>Юлія Манойленко</i> .....	7
<i>Дарина Риженко</i> .....	9
<i>Григорій Шарий</i> .....	11
<i>Олена Лашко</i> .....	13
<i>Наталія Колісниченко</i> .....	16

ПРОЗА

<i>Дар'я Горлиця. Голод. Бувальщина</i> .....	20
Пишу у вічність.....	21
Пісня поля. <i>Нарис з минулими</i> .....	22
<i>Олена Задорожна. Історія одного машиніста</i> .....	23
Осінь життя.....	24
Раз і назавжди.....	25
<i>Наталія Трикаш. Вчителька</i> .....	27

ДЕБЮТ

<i>Катерина Стрельнікова. Вірші</i> .....	29
<i>Олександр Пушко. Вірші</i> .....	32
<i>Ольга Лозовська. Білий не завжди щасливий.</i> <i>Маленька повість</i> .....	35

ПУБЛІЦИСТИКА

<i>Микола Рябчук. Понад мурами</i> .....	44
<i>Тетяна Луньова. Недільна проповідь, рок-к-рол</i> <i>і супермаркет: короткі нотатки про молодість,</i> <i>або Враження одного дня в Клівленді</i> .....	49

ІМ'Я В УКРАЇНІ

<i>Микола Селецький. Обраниця його величності</i> <i>Таланту (учитель від Бога Тетяна Балагура)</i> .....	52
--	----

МОВознавство

<i>Микола Калько. Утвердження української</i> <i>аспектологічної думки в граматичних працях</i> <i>першої половини ХХ століття</i> .....	60
<i>Наталія Примушко. Форми наказового способу дієслова в</i> <i>пам'ятках XVII–XVIII сс. Середньої Наддніпрянщини</i> .....	65
<i>Тетяна Маньковська, Софія Федак. Відмінювання іменників</i> <i>чоловічого роду II відміни: взаємодія писемної традиції та</i> <i>нової літературної норми в українськомовних виданнях</i> <i>Почаївської друкарні XVIII ст.</i> .....	74
<i>Катерина Шаповал. Функціональний простір прийменни-</i> <i>кових сполук у/в межах + Р. в., у/в рамках + Р. в. у сучасній</i> <i>українській мові та їхні лексико-семантичні зв'язки</i> .....	79
<i>Людмила Станіславська. Обов'язкові локативні</i> <i>синтаксеми в семантико-синтаксичній структурі</i> <i>простого речення</i> .....	84
<i>Іван Гончаренко. Навчання перекладу та медіації в мовній</i> <i>підготовці дипломатів (теоретико-методологічний аспект)</i> .....	88

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Михайло Наєнко. Міф і фольклор як своєрідні форми</i> <i>художньої свідомості</i> .....	93
---	----

<i>Микола Степаненко.</i> “Творець найпрекраснішого козацького епосу” Михайло Шолохов.....	98
<i>Лариса Литвин.</i> Моралізм та девоційність барокової поезії .....	113
<i>Марина Корецька.</i> Жанрово-стильові особливості повісті Анатолія Дімарова “Тридцяті” .....	116
<i>Олег Соловей.</i> Збірка Василя Стуса “Веселий цвинтар”: етико-стильовий аспект .....	121
<i>Галина Білик.</i> “Місто-монстр має померти”: постколоніально-урбаністичний дискурс творчості Олеся Ульяненка..	130

#### IN MEMORIAM

<i>Євгенія Чуприна.</i> Потопельник у пізніх сльозах .....	134
--	-----

#### З КОГОРТИ ВЕЛИКИХ

<i>Володимир Поліщук.</i> Імперативи Василя Доманицького. <i>До 100-річчя з дня смерті подвижника</i> .....	140
---	-----

#### СТОРІНКИ МАЙБУТНЬОЇ КНИГИ

<i>Ольга Ніколенко.</i> Соловецький в’язень Микола Зеров .....	150
--	-----

#### СТОРІНКИ ІСТОРІЇ

<i>Михайло Шкурка.</i> Велич і трагедія Павла Полуботка. <i>До 350-річчя від дня народження гетьмана України Павла Полуботка</i> .....	167
<i>Віктор Ревезук.</i> Проблема національної освіти на Полтавщині на початку ХХ століття .....	174

#### У “РІДНОМУ КРАЇ” ПРО “РІДНИЙ КРАЙ”

<i>Ніна Степаненко.</i> Історична розвідка Олени Пчілки про “Марію-Магдалену, матір гетьмана Мазепи” .....	181
--	-----

#### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<i>Лариса Брюховецька.</i> Коли минуле стає зримим. Українська історія у творчості Юрія Ілленка.....	186
<i>Ольга Орлова.</i> Лариса з Мавчиного роду.....	197

#### ДІАЛОГИ

<i>Галина Білик.</i> Шпальта на ціле життя. Сім щасть, сім гризот і одна правда Григорія Гриня.....	201
---	-----

#### “РІДНИЙ КРАЙ” ПРО КРАЯН

<i>Олексій Вертій.</i> Сторінка із життя Олени Пчілки .....	207
<i>Григорій Титаренко.</i> Еволюція від марксизму до українського патріотизму.....	211
<i>Ніна Лебідь, Любов Сологуб.</i> Автобіографізм роману Олеся Гончара “Людина і зброя” .....	215
<i>Олександр Єрмак.</i> Із покоління фронтовиків. <i>До 100-річчя від дня народження М. В. Семиволоса</i> .....	219
<i>Ольга Ніколенко.</i> Лариса Безобразова: портрет на фоні Полтави .....	225
<i>Лариса Безобразова.</i> Наш земляк Леонід Бразов .....	231

#### БІБЛІОГРАФІЯ

<i>Світлана Грицай.</i> Павло Григорович Ріттер – фундатор української національної індології. <i>Бібліографічний покажчик творчої спадщини вченого та літератури про нього</i> .....	236
---	-----

#### РЕЦЕНЗІЇ

<i>Микола Степаненко.</i> Семантико-синтаксичний потенціал предикатів тотивності. Рецензія на книгу: Андреева Тетяна. Семантико-синтаксична структура речень із предикатами тотивності: монографія. – Кіровоград: Вид-во ДДАУ, 2009. – 164 с. ....	248
<i>Віра Мелешко.</i> Об’єктивність у дослідженні національного літературознавства та критики. Рецензія на книгу: Наєнко М. К. Історія українського літературознавства і критики: навч. посібник / М. К. Наєнко. – К.: ВЦ “Академія”, 2010. – 520 с. ....	250
<i>Сергій Шебеліст.</i> “Жити з розплющеними очима і відкритим серцем”. Рецензія на книгу: Портников В. Богородиця у синагозі / Віталій Портников. – Харків: Акта, 2010. – 650 с. ....	252
<i>Анатолій Стожук.</i> Логос покоління. Рецензія на книгу: І. Перепеляк. “Полтавські сонети” / Іван Перепеляк. – Харків: “Майдан”, 2010. – 260 с. ....	254
<i>Галина Білик.</i> Острівна країна Касталія. Рецензія на книгу: Острови: Альманах молодих полтавських авторів. – Полтава: Дивосвіт, 2010. – Вип. 3. – 208 с. ....	258
<i>Тетяна Луньова.</i> Книга новел та акварелей “Рукописи не формуються”: авторська концепція .....	261

#### НАУКОВА ХРОНІКА

<i>Марина Свалова.</i> Поєднані словом і справою: про журналістику в Полтаві і не тільки .....	264
<i>Марина Зуєнко, Грина Фісак.</i> VIII Короленківські читання.....	265

#### КУЛЬТУРНА ХРОНІКА

<i>Леся Степовичка.</i> Конкурс, що став усенародним. <i>Відкриття XI Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика в Дніпропетровську</i> .....	268
---	-----