

РІДНИЙ КРАЙ

АЛЬМАНАХ ПОЛТАВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



№ 1 (24) 2011

ЗМІСТ

ПОЕЗІЯ

<i>Лідія Віцена</i>	4
<i>Марія Бойко</i>	8
<i>Олександр Недовіс</i>	12

ПЕРЕКЛАДИ

<i>Володимир Шовкошитний</i> . Переклади з чеченської. <i>Зелімхан Яндарбієв</i> . “Письмена на краю життя”.....	16
--	----

ПРОЗА

<i>Емма Андіївська</i> . Казка про упиреня, що жилося людською волею.....	20
Казка про слимака.....	22
Казка про гуску, яку змушували нести прості яйця замість золотих.....	25
Казка про блискавку.....	26
<i>Тамара Голобородько</i> . І один чоловік на двох. <i>Невигадана історія</i>	28
На роду написано. <i>Бувальщина</i>	29
А я хуху не хо! <i>Публіцистичне</i>	30

ДЕБЮТ

<i>Ірина Домненко</i> . Вірші.....	31
<i>Карина Панець</i> . Вірші.....	34
<i>Жанна Луцинос</i> . Серце мами. <i>Нефантастична повість</i>	36

ПУБЛІЦИСТИКА

<i>Павло Стороженко</i> . Творчі сухарі провінційної журналістики: низькі заробітки, владний нагляд, відтік здібних кадрів.....	44
<i>Михайло Наєнко</i> . Ще про “Чорного Ворона” і сіре вороння.....	53
<i>Галина Вишневська</i> . Свічка в контексті української духовної культури.....	56
<i>Наталія Самойленко</i> . Полтавщина в українсько-індійських зв'язках (1991–2008).....	61
<i>Тетяна Луньова</i> . Ювілейний бенкет муз Музею д'Орсе.....	63

ІМ'Я В УКРАЇНІ

<i>Наталія Гальона</i> . Дарує світло свого розуму і серця людям... <i>До ювілею Марії Яківни Плоц</i>	66
<i>Ганна Радько, Тетяна Ніколашина</i> . Дивосвіт Ольги Дмитрівни Бондаревської. <i>Розмисли з нагоди ювілею</i>	71

МОВОЗНАВСТВО

<i>Людмила Дерев'янюк</i> . Проблема лінгвістичного статусу прийменника в системі мови.....	80
<i>Наталія Котух</i> . Лексика полтавських говорів в історико-географічному осмисленні.....	85
<i>Іван Гончаренко</i> . Перцептивна та мисленнево-мнемонічна діяльність в основних мовленнєвих уміннях: навчання аудіювання.....	90
<i>Наталія Бондар</i> . Лінгвальне вираження концепту “сонце” в художній мові Григора Тютюнника.....	95

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Віра Мелешко.</i> Художні засоби творення образів інтелігентів у повістях Панаса Мирного.....	99
<i>Світлана Ленська.</i> Елементи експресіоністичного стилю в малій прозі Миколи Хвильового.....	106
<i>Наталія Писаренко.</i> Ідея націєтворення як змістова домінанта автобіографічної прози Валерія Шевчука.....	108
<i>Ольга Орлова.</i> Сприйняття як літературознавча проблема.....	115
<i>Галина Білик.</i> Паралітературне і постмодерне в художньому тексті Михайла Бриниха.....	126

З КОГОРТИ ВЕЛИКИХ

<i>Олексій Неживий.</i> Джерела життєпису Григора Тютюнника: дитинство, юність.....	136
---	-----

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<i>Вікторія Пащенко.</i> Храм духовності й любові на Кобищанах. <i>До історії садиби-музею Панаса Мирного</i>	146
<i>Михайло Шкурка.</i> Переклади і переспіви романсу Євгена Гребінки “Очі чорні” у творчості Юрія Татаренка.....	154
<i>Лариса Брюховецька.</i> Боротьба за великий фільм. <i>Пам’яті Івана Миколайчука з нагоди його 70-річчя</i>	158
<i>Ольга Орлова.</i> Нескінчена прозора лінія Володимира Бернацького.....	168

ДІАЛОГИ

<i>Галина Білик.</i> Митець у вимірі “двох свобод”: незалежності і залежності. <i>Полтавське письменство в особі Олени Гаран</i>	172
<i>Лідія Віценя.</i> Микола Тимошик: “Маємо відроджувати правду про себе”.....	181
<i>Сергій Шебеліст.</i> Подвижницька праця полтавського енциклопедиста.....	184

СТОРІНКИ МАЙБУТНЬОЇ КНИГИ

<i>Микола Степаненко.</i> Історія “Рідного краю” на сторінках енциклопедії “ПОЛТАВІКА”.....	188
---	-----

СТОРІНКИ ІСТОРІЇ

<i>Грина Діптан.</i> Полтава в період непу (1921–1928 роки): проблеми та шляхи їх реалізації.....	195
---	-----

“РІДНИЙ КРАЙ” ПРО КРАЯН

<i>Раїса Танана.</i> Літописець Тарасової гори. <i>До 175-річчя від дня народження В. С. Гнилосирова</i>	206
<i>Алла Дуба, Анатолій Чернов.</i> “Моя Україно, мій ти раю...” <i>Матеріали до біографії письменника-“плеядівця” Мусія Кононенка</i>	210
<i>Сергій Плева.</i> Таганрозькі роки Олексія Левитського.....	216
<i>Микола Селецький.</i> Слово письменника про державного діяча: Олесь Гончар про Федора Моргуна.....	221

У “РІДНОМУ КРАЇ” ПРО “РІДНИЙ КРАЙ”

<i>Ніна Степаненко.</i> “Честь і хвала ... тим, хто положив свою працю на таку ... поважну справу” (“Рідний Край” про Святе Письмо в українському перекладі).....	228
---	-----

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Микола Степаненко.</i> Неозначені займенники в лексико-граматичній системі української мови. Рецензія на монографію: Дудко І. В. Займенникове вираження категорії означеності – неозначеності в українській мові / І. В. Дудко. – К.: Довіра, 2011. – 232 с.....	235
<i>Галина Білик.</i> Постаєть на тлі історії та літератури. Рецензія на книгу: Наталя Кузякіна: Автопортрет, інтерв’ю, публікації різних літ, історія їх реценсії та інтерпретації, memoia/ Упорядн., вст. ст. В. П. Саєнко; наук. ред. С. А. Гальченко. – Дрогобич: Видавнича фірма “Відродження”, 2010. – 574 с.....	238
<i>Олена Шишліна.</i> Своєрідність творчості Фрідріха Геббеля: міфопоетичний аспект. Рецензія на книгу: Кобзар О. Фрідріх Геббель: художні виміри міфу: монографія / Олена Кобзар. – Полтава: РВВ ПУЕТ, 2011. – 324 с.....	241
<i>Віта Сафанин.</i> “Дзеркало, в яке зазираєш, щоб зрозуміти себе у часі...”. Роздуми над телепрограмою “Архітектура доби бароко на Полтавщині” з циклу “З одвічністю на “ти”. Полтавщина архітектурна” (ОД ТРК “Атава”, автор сценарію і режисер Людмила Нестуля).....	243
<i>Сергій Луньов, Тетяна Луньова.</i> Концепт-календарі “Гармонія в кожен дім”.....	247

КУЛЬТУРНА ХРОНІКА

<i>Лариса Гаврилова.</i> Скорботним шляхом Кобзаря: подорож через 150 років.....	250
<i>Сергій Шебеліст.</i> “Собори душ своїх бережить”: літературний конкурс відкриває нові таланти.....	254