

РІДНИЙ КРАЙ

альманах полтавського державного педагогічного університету



№ 2 (25) 2011

ЗМІСТ

ПОЕЗІЯ

<i>Людмила Дробишева</i>	4
<i>Світлана-Майя Залізник</i>	6
<i>Едуард Кухаренко</i>	10
<i>Олександр Пантелей</i>	15

ПРОЗА

<i>Сергій Коломієць</i> . Свято Новоліття. <i>Оповідання</i>	18
<i>Марина Єценко</i> . Мій Ваня. <i>Новела</i>	30
Мій Стьопка Федорович. <i>Новела</i>	31
Село. <i>Новела</i>	33

ДРАМАТУРГІЯ

<i>Надія Крамаренко</i> . “Розпрягайте, хлопці, коні...”. <i>Комедія</i>	35
-----------------------------------------------------------------------------------	----

ДЕБЮТ

<i>Євгенія Люба</i> . Вірші.....	45
<i>Михайло Кишкань</i> . Вірші.....	52
<i>Анастасія Черкаська</i> . Вірші.....	56

ПУБЛІЦИСТИКА

<i>Микола Рябчук</i> . “Сяк-так, абияк”: двадцять років посткомуністичної трансформації в Україні.....	59
<i>Галина Вишневська, Стефанія Комендант</i> . Вогонь як природне явище і багатолікий символ.....	68
<i>Тетяна Луньова</i> . Філософія сунічної галявини. <i>Есей</i>	73
Про швидкість і осінні листя. <i>Есей</i>	74

ІМ'Я В УКРАЇНІ

<i>Жанна Колоїз</i> . Душа живе любов'ю й словом (до 75-річчя від дня народження Володимира Семеновича Калашника).....	76
<i>Тетяна Демиденко</i> . Гармонія як життєвий вимір: Валентина Титаренко.....	83

МОВОЗНАВСТВО

<i>Ірина Павлова</i> . Символи в конфесійному дискурсі: лінгвокультурологічний та функціональний аспекти (на матеріалі православних проповідей).....	91
<i>Світлана Ігнат'єва</i> . Оцінні стратегії в молитовному дискурсі (на матеріалі щоденникових записів Олеся Гончара).....	99
<i>Світлана Педченко</i> . Синкретизм аспектів дослідження модальних часток.....	105
<i>Надія Баландіна</i> . <i>Беґе́за і калина</i> в мовній свідомості школярів (за матеріалами вільного асоціативного експерименту).....	112
<i>Іван Гончаренко</i> . Навчання публічної промови: структурні, стилістичні та граматичні особливості дипломатичної промови та листування (теоретико- методологічний аспект).....	119

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Ольга Ніколенко.</i> Риси байронічної поеми у творчості Тараса Шевченка (“Катерина”).....	126
<i>Тетяна Вірченко.</i> “Усе, що засноване на духовності, завжди буде перспективним” (Конфліктологічні перегуки трагікомедії Михайла Наєнка “Отець Антоній” і оповідання Марка Вовчка “Отець Андрій”).....	132
<i>Анастасія Чеботарьова.</i> Вірші Осипа Манделштама про словесність: мистецтво і митець.....	135
<i>Тетяна Пічугіна.</i> Постмодерністський “роман про митця”: “Сестра сну” Роберта Шнайдера.....	142
<i>Лариса Литвин.</i> Міфологізація Полтави: зріле бароко.....	146
<i>Ольга Мікула.</i> Інтерпретація фольклорних елементів у поемах Олени Пчілки.....	150
<i>Галина Білик.</i> Сучасний літературний процес Полтавщини.....	154

З КОГОРТИ ВЕЛИКИХ

<i>Юрій Барабаш.</i> “Свого язика не знає...”, або чому Гоголь писав російською?.....	161
<i>Микола Степаненко.</i> Галактика людства в щоденниковій сповіді Олесь Гончара.....	171

IN MEMORIAM

<i>Марина Новікова.</i> Полтавські сюжети Григорія Кочура.....	181
Листи Петра Ротача до Григорія Кисіля. <i>Упорядник Микола Селецький.</i>	184

СТОРІНКИ ІСТОРІЇ

<i>Віктор Ревезук.</i> Перші українські юнацькі організації Полтавщини на початку ХХ століття.....	189
----------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

У “РІДНОМУ КРАЇ” ПРО “РІДНИЙ КРАЙ”

<i>Ніна Степаненко.</i> Політична сторінка “Рідного Краю”.....	196
----------------------------------------------------------------	-----

“РІДНИЙ КРАЙ” ПРО КРАЯН

<i>Райса Танана.</i> Про що розповіли світлини.....	198
<i>Володимир Подриза.</i> Полтавщина в житті та прозі Володимира Леонтовича (До 145-річчя від дня народження письменника).....	201
<i>Вікторія Пащенко.</i> Нащадки великих. Онук Панаса Мирного Юрій Рудченко.....	206
<i>Микола Селецький.</i> Україна – його молитва, його розпука вікова.....	210

ДІАЛОГИ

<i>Галина Білик.</i> Дар писати портрети Всесвіту. Художник Юрій Самоїленко – про “душу і мову” пензля.....	213
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<i>Михайло Шкурка.</i> Село Михайлівка Лебединського району Сумської області у творчості видатних українських та російських художників.....	219
<i>Олексій Вертій.</i> Розбудив українське ество. Нотатки про концертну подорож Віктора Мішалова “Шляхами кобзарів”.....	225

СТОРІНКИ МАЙБУТНЬОЇ КНИГИ

<i>Микола Степаненко.</i> Енциклопедія “Полтавіка” про крайові літературні премії.....	236
<i>Валентина Орехова.</i> Перлини книжкового фонду бібліотеки Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.....	247

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Микола Степаненко.</i> Новий погляд на применникову систему (роздуми над монографічним дослідженням Т. В. Левакіної “Семантична диференціація та функціонування применників соціативності в українській мові”. – Херсон, 2011. – 237 с.).....	251
Два погляди на одну книгу. Степаненко Ніна. Часопис “Рідний Край”: духовні обшири українства / Н. С. Степаненко. – Полтава: ПП Шевченко Р. В., 2011. – 190 с.....	254
<i>Микола Костенко.</i> Поетичні квіти історика. Мова про те, про що слід давно поговорити.....	255
<i>Сергій Шебеліст.</i> Олесь Ульяненко: портрет з натури і без цензури. Рецензія на книгу: Ульяненко О. Без цензури: інтерв'ю / Олесь Ульяненко. – К.: Махаон-Україна, 2011. – 376 с.....	256
<i>Ольга Пилипчук.</i> Душа, як роса, роса – що мов камінь.....	260
<i>Райса Самоїленко.</i> “Ця книжка писала мене...”. Рецензія на книгу: Петро Миколайович Щербань. Віхи життя (до 85-річчя від дня народження) / Ред.-упорядн.: А. М. Бойко, Є. І. Коваленко, Д. І. Пащенко, П. М. Щербань (мол.). – Умань.: ВЦ ПП Жовтий О. О., 2011. – 398 с., іл.....	261