

Микола Степаненко

ЕНЦИКЛОПЕДІЯ “ПОЛТАВІКА” ПРО КРАЙОВІ ЛІТЕРАТУРНІ ПРЕМІЇ

*Анонсуємо матеріали про засновані на Полтавщині літературні премії,
які ввійдуть до майбутнього 7-го тому енциклопедії “ПОЛТАВІКА”.*

Артеменка Петра імені обласна комсомольська премія. Заснував 1967 Полтавський обком ЛКСМУ 1967 (протокол № 13 засідання бюро Полтавського обкому ЛКСМУ від 13.01.1967) з метою залучення широкого кола молодих сил області до створення нових високохудожніх та глибоко ідейних творів про сучасника, його відданість революційній традиції старшого покоління, про героїчні шляхи комсомолу. Присуджувалася щорічно 29 жовтня – у день народження комсомолу. 1972 затверджено нове “Положення про обласну комсомолу премію ім. П. Артеменка...”, до якого внесено зміни й поправки, зокрема такі: присуджують один раз у два роки за кращі твори в галузі 1) літератури, журналістики, публіцистики (книги, серії творів, надрукованих у періодиці, статті, нариси, фейлетони, памфлети, репортажі, кореспонденції молодих літераторів і журналістів, у яких висвітлено трудові досягнення, духовне багатство молоді), 2) театрального мистецтва й кіномистецтва, музики (кращі спектаклі останнього театального сезону професійних і самодіяльних театрів, окремих молодих виконавців за створення цікавих образів молодого сучасника, нові любительські кінофільми, у яких змальовано життя комсомолу Полтавщини, кращі музичні твори окремих самодіяльних композиторів), 3) живопису (нові твори живопису, графіки, скульптури, присвячені комсомолу), а також 4) за розвиток художньої самодіяльності (молодіжні колективи художньої самодіяльності, у репертуарі яких високоідейні твори про комсомол, молоду радянську людину) (протокол № 8 засідання бюро Полтавського обкому ЛКСМУ від 27.10.1972). Лауреатами в галузі літератури, журналістики, публіцистики стали: Василь Котляр, Павло Христин (за документальну повість “Полтавці не здаються”, 1967), Надія Хоменко (за твори “Повість про любов”, “Ходить щастя недалеко”, “Люби – мене”, 1968),

Григорій Барвінок, Лев Евселевський, Павло Пустовіт (за документальний нарис “Чуєш, Дніпре!”, 1968), Федір Гарін (за збірку поезій “Вірші тобі”, “Подив”, “Троянди і метал”, 1970), Олексій Ющенко (за велику роботу, пов’язану з пошуком, упорядкуванням і виданням творів колишнього секретаря Лубенського райкому комсомолу, що загинув від рук фашистських загартників, Петра Артеменка, 1974), Володимир Костенко (за документальну повість “Щастя тут, на землі”, 1976), Михайло Казидуб (за збірку поезій “Багаття на вітрах”, 1976), Федір Тютюнник (за цикл нарисів про молодого сучасника, надрукованих у газеті “Комсомолец Полтавщини” в 1974–1976, 1976), Леонід Вернигора (за книгу повістей і оповідань “Гарячий серпень”, 1978), Ганна Антипович (за серію статей на морально-етичні теми, опубліковані в газеті протягом 1979–1980 рр., 1980), Людмила Овдієнко (за лірику останніх років, 1980), Андрій Нанкевич (за книгу “Червоний глід”, серію нарисів і публіцистичну діяльність, 1982), Леонід Думенко (за серію статей про соціальний розвиток села, становлення молодого спеціаліста сільського господарства, 1984), Василь Лис (за повість для середнього та старшого шкільного віку “Сині підсніжники”, 1984), Олександр Чуча (за створення п’єси “Далека пісня”, 1984), Олександр Білан (за сатиричні твори останніх років, 1987–1988, 1988), Іван Моцар (за цикл нарисів про молодих героїв-полтавців, а також за серію публікацій на теми комсомольського життя, 1987–1988, 1988), Лідія Віценья (за серію нарисів про молодих сучасників, а також за цикл публіцистичних статей, які розкривають проблеми морального й естетичного виховання, 1987–1988, 1988), Ганна Волкова (в галузі журналістики, 1989). Інші лауреати премії: Володимир Бокань (за серію гравюр “У шелесті верб”, 1967), колектив театру юного глядача при Полтавському палаці піонерів (кер. С. А. Болотна, за

постановку спектаклю П. Лубенського “Нескороена Полтавчанка”, 1967), Борис Прокопович (за постановку спектаклю І. Попова “Сім’я”, 1970), заслужений ансамбль пісні і танцю УРСР Полтавського міського Будинку культури (худ. кер. В. Міщенко, 1970), колектив авторів Полтавського НДІ “Емальхімаш” (М. Ситник, А. Бабич, А. Волощенко, за розробку технології виготовлення фарфорових насадок, 1970), Валерій Мозок (за серію робіт: “Н. К. Крупська в Полтаві”, “Перед стартом”, “Портрет товариша”, “Герой Соціалістичної Праці В. Г. Гайовий”, “Війна”, 1972), народний самодіяльний ансамбль пісні і танцю “Горлиця” Палацу культури Полтавської бавовнопрядильної фабрики (керівник Г. Левченко, 1972), Віталій Кашперський (за постановку на сцені обласного музично-драматичного театру ім. М. В. Гоголя спектаклю за п’єсою Тамари Ян “Твої 16”, 1974), Олексій Чухрай (за створення пісень “Вічне тепло”, сл. В. Котляра, “Ветерани”, сл. М. Казидуба, “Моя Полтава”, сл. А. Драгомирецького, 1974), молодіжний жіночий вокальний ансамбль “Лубенчанка” Лубенського районного Будинку культури (худ. кер. Б. Прокопович, 1974), Олександр Білаш (за пісні останніх років), Емілія Болотна (за великі заслуги у створенні театру й багатьох спектаклів на комсомольсько-молодіжну тематику, 1976), Ольга Кийко (за високу виконавську майстерність, широку пропаганду комсомольської пісні й активну участь у житті обласної комсомольської організації, 1976), група авторів обласного театру ляльок у складі: Є. Підгорний, А. Дубова, Н. Вербунко, Н. Фокіна, В. Сірик, Л. Щоголова (за виконання ролей у спектаклі “Маленька фея” [постановка режисера В. Сірика, художник Є. Орлова], 1978), Володимир Білоус (за художні образи нашого сучасника у скульптурних творах “Портрет молодого хлібороба”, “Зміна йде” та ін., 1978), Микола Підгорний (за живописні твори “Старі листи”, “Червневий вечір”, “Прапор боротьби” та ін., 1978), Валерій Побоків (за художнє оформлення залу Комсомольської слави на честь 60-ліття ВЛКСМ, 1978), Український народний хор “Калина” Полтавського державного педагогічного інституту ім. В. Г. Короленка (керівник Г. Левченко, за пропаганду української народної пісні й високу виконавську майстерність, 1980), Володимир Попенко (за серію політичних плакатів, які висвітлюють боротьбу прогресивного людства за мир, 1980), дитяча художня школа м. Полтави (за підготовку молодого творчої зміни, організацію художніх виставок, естетичне виховання підростаючого покоління, 1982), дитячий танцювальний ансамбль “Черевички” СШ № 2 м. Комсомольська (за роботу з естетичного виховання школярів, залучення дітей до само-

діяльної художньої творчості, 1982), самодіяльний народний ансамбль сучасного бального танцю “Грація” Палацу культури “Облміжколгоспбуд” (за концертну діяльність, пропаганду бального танцю, вагому роботу з естетичного виховання молоді, 1982), інструментальний ансамбль “Балалайка” Полтавського музичного училища ім. М. В. Лисенка (за активну концертну діяльність, 1982), народний самодіяльний ансамбль народного танцю “Зорецвіт” Палацу культури виробничого об’єднання “Дормашина” м. Кременчука (керівник В. Білошкурський, за пропаганду й високе художнє виконання народних українських танців, 1984), ансамбль пісні і танцю “Ровесник” Палацу піонерів і школярів м. Полтави (керівник Г. Калайда, за активну пропаганду серед учнів кращих досягнень радянського й народного мистецтва, велику роботу з комуністичного виховання підростаючого покоління, 1984), Володимир Колесников (за створення монументальних робіт у Полтавському медичному стоматологічному інституті, суспільно-культурному комплексі Полонки, новому приміщенні аеропорту, 1984), творча група Полтавського обласного музично-драматичного театру ім. М. В. Гоголя у складі народних артистів УРСР В. Сумського, В. Кожевнікової, заслужених артистів УРСР Р. Алексеєнко, О. Зазимка, Л. Онищенко, А. Опанасенко, художника А. Камарди (за виконання основних ролей і постановку п’єси “Далека пісня”, 1984), В’ячеслав Крачмер (за створення проектів із забудови центру експериментально-показового села Проценки Зінківського р-ну, 1984), Віоліна Безуглова (за значні досягнення у творчій і суспільній діяльності, 1987–1988, 1988), зразковий дитячий хореографічний ансамбль “Джерельце” Миргородського Палацу культури курорту “Миргород” (за активну роботу з комуністичного виховання, високий ідейно-художній рівень репертуару й виконавську майстерність, 1987–1988, 1988), Олександр Білим, Ольга Білим (за велику роботу з естетичного виховання, популяризацію бальних танців, 1987–1988, 1988), Анатолій Москаленко (за музичні твори “Балада про подвиг”, “Веселий секрет”, 1987–1988, 1988), Олександр Фомичов (у галузі архітектури, 1990), Надія Вакулєнко (в галузі декоративно-ужиткового мистецтва, 1990), колектив Полтавського обласного театру ляльок (у галузі театрального мистецтва, 1990), колектив народного ансамблю танцю “Весна” Полтавського державного педагогічного інституту ім. В. Г. Короленка, колектив чоловічого вокального ансамблю “Хорольські козаки” Хорольського технікуму механізації сільського господарства, колектив зразкового самодіяльного духового оркестру Зарізького сільського

Будинку культури, колектив пісенно-танцювального ансамблю “Полтава” Полтавської обласної філармонії (в галузі концертно-театральної діяльності, 1990). Відомостей про лауреатів премії 1969, 1971, 1986 не виявлено.

А-ра: Державний архів Полтавської області. – Ф. 82. – Оп. 9. – Спр. 14. – Арк. 7; Там само. – Спр. 12. – Арк. 30; Там само. – Спр. 39. – Арк. 131; Там само. – Спр. 40. – Арк. 150; Там само. – Спр. 48. – Арк. 31; Там само. – Спр. 50. – Арк. 51; Там само. – Оп. 11. – Спр. 45. – Арк. 60; Там само. – Спр. 46. – Арк. 97; Там само. – Спр. 68. – Арк. 124; Там само. – Оп. 12. – Спр. 17. – Арк. 14; Там само. – Оп. 15. – Спр. 10. – Арк. 57; Там само. – Оп. 17. – Спр. 16. – Арк. 38; Там само. – Оп. 21. – Спр. 12. – Арк. 12; Там само. – Оп. 25. – Спр. 12. – Арк. 137; Там само. – Оп. 29. – Спр. 12. – Арк. 98; Там само. – Оп. 37. – Спр. 6. – Арк. 118; Там само. – Спр. 66. – Арк. 113.

(у співавт. з Т. Пустовітом)

Бразова Леоніда імені обласна премія. Засновник щорічної премії імені Леоніда Бразова – Полтавська обласна рада. Основна мета премії – сприяти розвитку сучасної української літератури, пропагувати творчість сучасних письменників-земляків серед населення, утверджувати гуманістичні цінності в суспільстві. Присуджують за досягнення в галузі сучасної української літератури. Дата вручення премії 9 листопада – День української писемності та мови, день народження письменника Леоніда Бразова. Номінації: поезія; проза; драматургія; публіцистика; критика і літературознавство. Процедура вручення премії відбувається прилюдно в одному з обласних закладів освіти або культури за участі представників широкої громадськості й із висвітленням у засобах масової інформації. Лауреати премії: 2007 – Анатолій Гальченко, член Національної спілки письменників України, за збірку “Стерня”; Микола Костенко, член Національної спілки письменників України, за книгу прози “Золоті ворожбити: новелети й оповідки”; Лариса Хоралець, народна артистка України, член Національної спілки письменників України, член Національної спілки театральних діячів, член Національної ради Конгресу української інтелігенції, за драму “Третій”; Іван Наливайко, член Національної спілки журналістів України, за публікації в “Зорі Полтавщини” (2005–2007), збірку нарисів “З глибини віків відлунують малинові дзвони”; Анатолій Дяченко, член спілки літераторів Полтавщини, за збірку критичних статей, рецензій, біографічних нарисів про полтавських літераторів другої половини ХХ ст. “Хвалю й сварю, кого люблю”; 2008 – Володимир Мирний, член Національної спілки письменників України, за збірку “Життя по колу йде”; Раїса Плотникова, член Національної спілки письменників України, за роман “Афганський кут”; Василь Котляр,

письменник, за комедію “Чиста криниця”; Віталій Цебрій, член Національної спілки журналістів України, за книгу історичних нарисів, статей та портретів “Полтавський пантеон”; Лариса Безобразова, доцент Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка, за видання зібрання творів Леоніда Бразова та збірника наукових розвідок “Батько”; 2009 – Лідія Віцєня, редактор відділу культури Всеукраїнської громадсько-політичної газети “Зоря Полтавщини”, член Національної спілки письменників України, за книгу поезій “Усе в житті не випадково”; Іван Нечитайло, член Національної спілки письменників України, за книгу новел, оповідань і повістей “А життя дається раз...”; Валентин Посухов, журналіст, член Полтавської спілки літераторів, за збірку публіцистичних творів “Земля скарбів”; Наталія Коломієць, заступник завідувача редакції радіо-театру на Українському радіо, за збірку п’єс і радіоп’єс “Літо відповідей”; Володимир Пащенко, академік Національної академії педагогічних наук України, за монографію “Гончарова правда про духовність і церкву”; 2010 – Інна Дідик, член Національної спілки письменників України, за поетичні збірки “Дві землі – дві долі”, “Вересневі пісні зорі”; Любов Казименко-Непотушева, ветеран Полтавської капели бандуристок, за книгу “Перлина України”; Михайло Наєнко, доктор філологічних наук, професор, член Національної спілки письменників України, за драматичні твори “Отець Антоній”, “Фауст”; Ольга Ніколенко, доктор філологічних наук професор, за монографії “Поезія французького символізму”, “Бароко. Класицизм. Просвітництво”, “Волонтаризм у поезії”; Володимир Ковпак, прозаїк, за пригодницьку повість “Кембердянський вій”; Іван Моцар, журналіст, за збірку “Овиди пам’яті. Літературні спомини, щоденники”; 2011 – Олександр Печора, член Полтавської спілки літераторів, за збірки поезій “Повстали приспані тривоги”, “Яблуко на вітрах”; Тетяна Луньова, прозаїк, кандидат філологічних наук, за книгу новел і акварелей “Рукописи не форматуються”; Людмила Нестуля, член Міжрегіональної спілки письменників України, режисер і сценарист ОДТРК “Атава”, за телевізійний фільм “Квіти на зиму”, цикл історико-краєзнавчих і мистецьких передач “З одвічністю на «ти»”; авторський колектив науковців Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка у складі Олександра Єрмака, Петра Киридона, Бориса Гола, за монографію “Полтавський державний педагогічний університет імені В. Г. Короленка: історія і сучасність”; Віта Сарапин, кандидат філологічних наук, доцент кафедри педагогіки, культурології та історії вищого навчального за-

кладу Укроопспілки “Полтавський університет економіки і торгівлі”, за монографію “...Із хаосу душі створити світ”: поезія Юрія Клена на літературному тлі першої половини ХХ століття”.

Величка Самійла імені премія. Заснувала 2003 Полтавська міська рада з метою презентації достойних зразків національної культури в контексті творчості одного з основних її фундаторів С. Величка. Присуджують щороку за кращі здобутки, які утверджують гуманістичні й національні ідеали, ідеї незалежності України, духовні цінності українського народу та є вагомим внеском у національно-культурне відродження Української держави. Номінації: “Дослідження в галузі історії України і Полтавщини”; “Відображення історичних подій у засобах масової інформації”; “За сприяння розвитку Державному історико-культурному заповіднику «Поле Полтавської битви»”; “Відображення доленосних подій у творах мистецтва”. Церемонія вручення відбувається на території державного історико-культурного заповідника “Поле Полтавської битви”. Лауреати: 2003: Людмила Шендрик, заступник директора з наукової роботи Державного історико-культурного заповідника “Поле Полтавської битви”; Валентин Посухов, журналіст, краєзнавець; Євген Путря, художник; Микола Підгорний, заслужений художник України; 2004: Юрій Волошин, доктор історичних наук; Олександр Супруненко, кандидат історичних наук; Анатолій Чернощоків, народний художник України; 2006: Володимир Пашенко, доктор історичних наук; Ірина Діптан, кандидат історичних наук; Віра Жук, кандидат історичних наук; Іван Новобранець, заслужений художник України; 2007: Володимир Мокляк, заступник директора з наукової роботи Полтавського краєзнавчого музею; редакторський колектив обласної щомісячної інформаційно-краєзнавчої газети “Край”; Валерій Трегубов, кандидат архітектури; фольклорно-етнографічний колектив “Яківчанські витівки”; 2008: Олександр Єрмак, кандидат історичних наук; авторський колектив (В. Самородов, С. Кигим, О. Халимон) Полтавського краєзнавчого музею; колектив ЗОШ № 24 м. Полтави; Марія Панченко, студентка Полтавського національного технічного університету ім. Ю. Кондратюка; 2009: Петро Кравченко, доктор філософських наук; Володимир Ковпак, краєзнавець і творчий колектив “Студії «Місто»”; Ігор Гречановський, художник; Євген Ніколенко, науковий співробітник Полтавського літературно-меморіального музею В. Г. Короленка; 2010: Микола Якименко, доктор історичних наук; Людмила Бабенко, кандидат історичних наук; Василь Скорик, краєзнавець; Анатолій Мішин,

директор творчого виробничого об’єднання телевізійних програм Полтавської ОДТРК “Атава”; Віталій Павлов, начальник відділу туризму та культурної спадщини управління культури міськвиконкому; 2011: Віктор Закалюжний, доцент кафедри біології Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка; Тарас Пустовіт, заступник директора Державного архіву Полтавської області; Світлана Чорна, головний редактор газети “Україна козацька”; колектив СП “Полтавська газова компанія”.

А-ра: Косиченко А. Премія імені Самійла Величка // Урядовий кур’єр. – 2003, 23 серпня; Дениско Тетяна. Премія імені Самійла Величка // Зоря Полтавщини. – 2005, 20 липня; Шендрик А. Премія імені Самійла Величка // Край. – 2007. – № 41; Премія імені Самійла Величка у контексті збереження та популяризації історико-культурної спадщини України // Полтавський вісник. – 2008, 22 серпня; Премія імені Самійла Величка // Зоря Полтавщини. – 2009, 7 липня.

Гоголя М. В. імені літературна премія. Заснували управління культури та управління освіти Полтавського міськвиконкому 2009 (у зв’язку із святкуванням 200-літнього ювілею від дня народження М. Гоголя) з метою утвердження загальнолюдських цінностей, розширення світогляду молоді, популяризації творчості письменника-земляка. Проводять серед учнів загальноосвітніх закладів міста (дві вікові категорії: “молодша” [13–15 років] і “середня” [16–17 років]) та студентів вищих навчальних закладів, з 2011 – “старша”. Щорічно вручають 1 квітня в Полтаві біля пам’ятника М. Гоголю. Лауреати премії: Юлія Рябуха (ЗОШ № 18), Олександра Третякова (гімназія № 33), Євген Горбашко (ЗОШ № 26) (“молодша” вікова категорія, 2009), Юлія Цапенко (ЗОШ № 22), Юрій Петрушевський (НВО № 14) (“середня” вікова категорія, 2009), Олена Горшечнікова (студентка Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (нині національний університет)), Наталія Жилань (студентка Полтавського національного технічного університету ім. Юрія Кондратюка) (категорія “студенти вищих навчальних закладів”, 2009), Анастасія Притула (ЗОШ № 19), Валерія Звягольська (ЗОШ № 26) (“молодша” вікова категорія, 2010), Артур Купріян (ЗОШ № 18), Юлія Могила (ЗОШ № 22), Юлія Шемякіна (ЗОШ № 14) (“середня” вікова категорія, 2010), Вікторія Дегтярьова, Михайло Рахно (студенти Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка), Анна Синяківська (студентка Полтавського національного технічного університету ім. Юрія Кондратюка) (категорія “студенти вищих навчальних закладів”, 2010), Кристина Гулак (НВО № 14),



Карина Яковець (гімназія № 33), Максим Семенко (ЗОШ № 12) (“молодша” вікова категорія, 2011), Діана Устименко (ЗОШ № 10), Яна Копил (НВО № 14), Лариса Федоренко (ЗОШ № 26) (“середня” вікова категорія, 2011), Ксенія Пивоварська (студентка Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка), Валерій Луцьо (студент Полтавського національного технічного університету ім. Юрія Кондратюка), Оксана Кальченко (спеціаліст I категорії управління з питань архітектури та містобудування Полтавського МВК) (“старша” вікова категорія, 2011).

А-ра: Вечірня Полтава. – 2009, 2 вересня; 2010, 3 лютого; Полтавський вісник. – 2010, 29 січня.

Зерова Миколи імені українсько-французька літературна премія. Заснували 1993 Міністерство культури України й Посольство Франції в Україні з метою поглиблення взаєморозуміння, розвитку культурних зв'язків між Францією і Україною, сприяння публікації українських перекладів визначних творів класичної й сучасної французької літератури, нагородження українських перекладачів французької прози, поезії та драматургії. Присуджують за кращий український переклад творів французької літератури. Перша премія: запрошення для участі в заходах щодо відзначення лауреатів Гонкурівської премії в Парижі у листопаді 1993 року за кращий переклад прозового чи поетичного твору: Анатоль Перепадя (за переклад “Вибраних творів” А. Камю (К., 1991), 1993). Друга премія: стипендія для перекладацького стажування у Франції протягом одного місяця за кращий переклад прозового чи поетичного твору, залежно від жанру твору, відзначеного першою премією: Всеволод Ткаченко (за переклад поезій А. Рембо (“Всесвіт”, 1977, № 6), 1993). Третя премія: заохочувальна премія за кращий перший переклад; стипендія для перекладацького стажування у Франції протягом одного місяця: Євгенія Кононенко (за поетичний дебют у виданні французьких сонетів (“Березиль”, 1982, № 3–4), 1993). Особливу премію присуджено посмертно видатному українському перекладачеві світової, зокрема французької, літератури Миколі Лукашеві, який помер 1989 року (1993). Інших лауреатів не виявлено.

А-ра: Україно-французька літературна премія // Літературна Україна. – 1993. – 2 вересня; Логвиненко О. Визначено лауреатів україно-французької літературної премії // Літературна Україна. – 1993. – 23 вересня.

Зерових братів імені премія для учнів загальноосвітніх шкіл Зіньківського р-ну Полтавської обл., які досягли особливих успіхів на всеукраїнських предметних олімпіадах та

конкурсі-захисті науково-дослідницьких робіт учнів – членів Малої академії наук. Заснувала 17.10.2008 Зіньківська районна рада. Вручають щорічно на районному святі “Юні обдарування Зіньківщини”, що відбувається в травні. Номінації: “Перше місце на четвертому етапі всеукраїнських учнівських олімпіад з базових дисциплін, третьому етапі конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт”, “Друге місце на четвертому етапі всеукраїнських учнівських олімпіад з базових дисциплін, третьому етапі конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт”, “Третє місце на четвертому етапі всеукраїнських учнівських олімпіад з базових дисциплін, третьому етапі конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт”, “Перше місце на третьому (обласному) етапі всеукраїнських учнівських олімпіад з базових дисциплін, другому (обласному) етапі конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт”, “Друге місце на третьому (обласному) етапі всеукраїнських учнівських олімпіад з базових дисциплін, другому (обласному) етапі конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт”, “Третє місце на третьому (обласному) етапі всеукраїнських учнівських олімпіад з базових дисциплін, другому (обласному) етапі конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт”. Лауреатами премії стали учні шкіл м. Зінькова і Зіньківського району: В. Касяненко (Проценківська загальноосвітня школа I–III ст.), Ю. Барило, О. Пушко, А. Писаренко, В. Жолоб, Т. Батрак, С. Королько, Є. Дуб’яга, А. Авраменко, Т. Татаріна, В. Глушенко, А. Ковалик (Зіньківська спеціалізована школи I–III ст. № 1), С. Боровик, Н. Костенко, Д. Хоменко, О. Омельченко (Опішнянська спеціалізована школа I–III ст.), Ю. Кравченко, О. Макуха, Л. Косяк, Н. Кривоніс, І. Прудка, І. Мильченко (Зіньківська спеціалізована школа I–III ст. № 2), О. Кльокта (М.-Будищанська загальноосвітня школа I–III ст.), Ю. Богдан (Тарасівська загальноосвітня школа I–III ст.), О. Мацера (В.-Павлівська спеціалізована школа I–III ст.), Т. Жолоб (Човно-Федорівська загальноосвітня школа I–III ст.), Л. Петренко (Пишненківська загальноосвітня школа I–III ст.) та ін.

Ковіньки Олександра імені обласна премія. Заснувала 1990 Полтавська організація Спілки письменників України. Присуджувалася один раз на три роки кращому письменникові-гумористу Полтавщини. Лауреатами премії стали полтавці Віктор Семеняка (1992) і Павло Стороженко (1995), а також сумчанин, нині головний редактор українського сатирично-гумористичного журналу “Перець” Михайло Прудник.

А-ра: Казидуб М. Олександрі Івановичу, воскресайте // Голос України. – 1992, 28 січня; Полтавець В.



Гумор Ковіньки житиме вічно // Полтавщина. – 1995, 20 січня; Лауреати літературних премій Національної спілки письменників України (2001–2008): біобібліографічний покажчик / Уклад.: Р. В. Кузнецова. – Івано-Франківськ, 2009.

Короленка В. Г. імені премія. Заснувала 2003 з нагоди 150-річчя від дня народження письменника Полтавська міська рада з метою забезпечення умов для творчого розвитку особистості, підвищення культурного рівня та естетичного виховання громадян. Нагороджують щорічно письменників, науковців, митців, юристів, працівників засобів масової інформації, громадсько-політичних діячів, представників підприємницьких структур регіону, обдаровану молодь за наукові досягнення, творчі здобутки, успіхи в громадсько-політичній діяльності, благодійну роботу, меценатство. Вручається в урочистій обстановці на території Полтавського літературно-меморіального музею В. Г. Короленка. Номінації: “За глибоке знання життєвого шляху і творчої спадщини В. Г. Короленка” [лауреати: Наталія Барбицька, учениця ЗОШ № 10 (2003); Марина Закревська, учениця ЗОШ № 12 (2004); Анна Бурдейна, учениця гімназії № 33 (2005); Тетяна Тіхонова, учениця ЗОШ № 5 (2006); Марина Савеля, учениця ЗОШ № 26 (2007); Ігор Банний, учень гімназії № 6 (2008); Ярослав Боруца, учень ЗОШ № 10 (2009); Олег Голець, учень ЗШ № 2 (2010); Яна Копил, учениця НВО № 14 (2010); Катерина Ніколенко, учениця СШ № 3 (2010); Анна Галінська, учениця ЗШ № 25 (2011); Катерина Комар, учениця ПУВо № 14 (2011); Максим Вепринський, учень ЗОШ № 22 (2011)]; “За активну участь у громадському та культурному житті міста” [лауреати: Валерій Голуб, асистент Полтавського національного технічного університету ім. Ю. Кондратюка (2003); Валентина Титаренко, кандидат сільськогосподарських наук, декан факультету технологій та дизайну Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (нині національний університет) (2006); Микола Леонович (2004), Яніна Печонова (2005), Катерина Барабаш (2006); Майя Сидоренко (2006), Володимир Тонкошкур (2006), Вікторія Тарасова (2007), Ярослав Блоха (2008), Ірина Кругляк (2009), Костянтин Некрасов (2010), студенти і магістранти Полтавського державного (національного) педагогічного університету ім. В. Г. Короленка; Олександра Свиридчук, студентка Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (2011)]; “За активну популяризацію життєвого шляху і літературної спадщини В. Г. Короленка” [лауреати: Віра Роїк, народна майстриня вишивки (2003); Лідія Віцєня, журналіст, редактор відділу культури газети “Зоря Полтавщини”

(2004); Людмила Крамущенко, доцент Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (нині національний університет) (2005); Людмила Ольховська, провідний науковий співробітник Полтавського літературно-меморіального музею В. Г. Короленка (2006); Людмила Нестуля, журналіст ОДТРК “Лтава” (2007); Володимир Судаков, поет, член Полтавської спілки літераторів (2008); В’ячеслав Джиган, журналіст Полтавської телевізійної студії “Місто” (2009); Наталія Свиридчук, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України, майстер народної ляльки (2010); Микола Костенко, член Національної спілки письменників України, голова Полтавської спілки літераторів, член Товариства послідовників В. Г. Короленка (2011)]; “За пропаганду творчої спадщини В. Г. Короленка, ідей демократії й гуманізму, дотримання прав і свобод України” [лауреати: Володимир Скукіс, заступник голови обласної спілки адвокатів (2003); Володимир Пащенко, ректор Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (нині національний університет) (2004); Лариса Безобразова, кандидат філологічних наук, доцент Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (нині національний університет) (2005); Ольга Ніколенко, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри зарубіжної літератури Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (нині національний університет) (2006); Надія Кочерга, кандидат історичних наук, доцент, завідувач кафедри українознавства та гуманітарної підготовки Полтавського національного технічного університету імені Ю. Кондратюка (2007); Гліб Кудряшов, асистент кафедри української мови Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (нині національний університет) (2008); Вадим Скарга, громадський діяч (2009); Ірина Яковлева, начальник юридично-адміністративного управління міськвиконкому (2010); Володимир Губар, кандидат архітектури, доцент, перший проректор із науково-педагогічної роботи Полтавського інституту економіки і права (2011); Анатолій Мучник, кандидат політичних наук, доцент кафедри журналістики Полтавського інституту економіки і права (2011)]; “Спонсорство та меценатство” [лауреати: Василь Бугрій, директор ТОВ “Бурат” (2003); Семен Антонець, засновник ПП “Агроекологія” (2004); Володимир Чернявський, виконуючий обов’язки голови правління “Полтаваобленерго” (2005); Григорій Левченко, керівник хору “Калина” Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (нині національний університет) (2006); Борис Божко,

директор Полтавського літературно-меморіального музею В. Г. Короленка (2007); Володимир Каплін, генеральний директор н/в фірми “Володимир” м. Кременчук (2007); Оксана Клочко, журналіст газети “Вечірня Полтава” (2007); Валентин Кожем’якін, фотограф, кінооператор (2007); Віктор Самородов, доцент кафедри екології Полтавської державної аграрної академії (2007); Олександр Черницький, скульптор (2007); Євген Ширай, головний архітектор Полтавської облдержадміністрації (2007); Ольга Кушніренко, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (нині національний університет) (2008); Юлія Борсук, Ольга Женова, Анастасія Тимошенко, студенти Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка (нині національний університет) (2008); Валентина Нагога, Любов Міщанін, садівник літературно-меморіального музею В. Г. Короленка (2009); колектив міського духового оркестру “Полтава” (керівник: Едуард Головашич) (2010); Василь Яременко, професор Інституту культурологічних та етнополітичних досліджень ім. Іларіона Київського МАУП (2011); Антоніна Антонєць, заслужений працівник сільського господарства України, заступник виконавчого директора ПП “Агроекологія” Шишацького р-ну Полтавської обл. (2011)].

Короленка Володимира Галактіоновича імені обласна ювілейна премія. Ініціатор одноразової ювілейної премії – організаційний комітет з підготовки та відзначення 150-річчя від дня народження В. Г. Короленка. Заснувала Полтавська обласна рада (14.07.2003). Премія є відзнакою, якою нагороджують письменників, публіцистів, журналістів, науковців, працівників освіти й культури, учнівську і студентську молодь. Вона присуджувалася за вагомі здобутки, що утверджують гуманістичні й національні ідеали, духовні цінності українського народу, високі національні морально-етичні чесноти, зразки доброти та людяності, у таких номінаціях: “Висвітлення ідей гуманізму та засад демократизму у творах полтавських літераторів”; “Пропаганда життєвого, творчого шляху та громадянського подвигу письменника-демократа В. Г. Короленка”; “Кращі учнівські і студентські твори, присвячені літературній, гуманістичній діяльності В. Г. Короленка”; “Науково-пошукова робота, літературні розвідки засад світогляду В. Г. Короленка, його творчості, правозахисної і громадсько-політичної діяльності”; “Утілення образу В. Г. Короленка у творах митців Полтавщини”. Лауреати премії: Борис Левін (посмертно), Євген Ніколенко,

Олександр Лаврентьєв, Любов Гейштор, Семен Антонєць.

Л-ра: На честь ювілею Короленка // Зоря Полтавщини. – 2003, 16 липня.

Котляревського І. П. імені дитяча літературна премія. Заснував 2002 Полтавський літературно-меморіальний музей І. П. Котляревського (наказ відділу культури та дозвілля Полтавського міськвиконкому № 33-д від 27.11.2002) для учнів 7–12 класів шкіл м. Полтави з метою утвердження гуманістичних цінностей в учнівському середовищі, виявлення літературних талантів серед школярів, заохочення їх до літературної творчості. Присуджують за кращі учнівські твори в гумористичному жанрі (байка, новела, оповідання, гумореска, вірш), які оцінюються за такими критеріями: висока художня вартість; відображення проблем сучасного суспільства; актуальність тематики; оригінальність ідей та образів; самостійність сюжету, правдивість персонажів; відповідність жанру; грамотність. Урочиста церемонія відбувається щорічно 9 вересня – у день народження письменника. За 2002–2011 лауреатами стали 36 учнів. Твори лауреатів 2003–2004 опубліковані в збірнику “Голоси Енеєвих нащадків” (Полтава: ІВА “Астрєя”, 2004).

Котляревського І. П. імені обласна премія. Засновник щорічної премії імені І. П. Котляревського – Полтавська обласна рада. Основна мета премії – сприяти розвою української мови, що є важливим чинником духовного й суспільного життя. Премія імені видатного митця має об’єднати громадськість Полтавщини довкола розбудови нашої держави на національних засадах, сприяти дбайливому ставленню до українського слова, формувати патріотичні почуття, інтерес до рідної мови та культури. Дата вручення премії – 9 листопада – День української писемності та мови. Номінації: освіта; наука; культура; засоби масової інформації; військова справа. Номінації: “Театральна діяльність” (нагороджуються митці, які професійно займаються театральною діяльністю і мають вагомі здобутки в популяризації українського театру); “Слово” (нагороджуються учасники аматорських, молодіжних та шкільних театрів, які мають у своєму творчому доробку вистави українською мовою, а також читці, декламатори, ведучі, конференсьє, які популяризують українську мову); “Музично-пісенна творчість” (нагороджуються виконавці класичних та авторів і виконавці сучасних українських музичних творів); “Поетичний твір” (нагороджуються поети, які мають творчі доробки українською мовою); “Сучасна проза” (нагороджуються ав-

тори прозових творів, які популяризують українську мову); “Медіапроект” (нагороджуються автори радіо-, телепередач, документальних та публіцистичних фільмів, автори публікацій, у яких популяризується українська мова); “Подія року” (нагороджуються члени творчих спілок, громадських організацій, представники творчої інтелігенції за реалізацію заходів, спрямованих на утвердження української мови). Лауреати премії: 2007 – Микола Степаненко, декан філологічного факультету Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка; Олександр Білоусько, директор центру дослідження історії Полтавщини, автор видавничого проекту “Історія Полтавщини”; авторський колектив науковців кафедри українознавства та гуманітарної підготовки Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка (Надія Кочерга, Алла Лисенко, Світлана Дорошенко); мистецька родина Пілюгіних (подружжя – Євген, Лариса, доньки – Ольга і Наталія), художники декоративно-ужиткового мистецтва; колектив науковців Полтавського літературно-меморіального музею І. П. Котляревського (Людмила Орлова, Євгенія Стороха, Валентина Скриль, Лариса Лобінцева, Зінаїда Педан); Микола Ляпаненко, генеральний директор Полтавської ОДТРК “Атава”; Валерій Оснач, старший викладач Полтавського військового інституту зв’язку; В’ячеслав Ждан, ректор Української медичної стоматологічної академії; Володимир Пащенко, ректор Полтавського державного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка; 2008 – Зоя М’ясоїд, методист методичного кабінету управління освіти Полтавського міськвиконкому; Володимир Тарасенко, заслужений працівник культури України; Олег Гаврильченко, головний редактор газети “Хлібороб”; Володимир Ромаскевич, полковник Полтавського козацького куреня козацького Війська Запорізького низового; Олександр Сиченко, заступник головного лікаря Лубенської центральної міської лікарні; колектив пісенно-танцювального ансамблю “Полтава”; Ольга Коваленко, завідувач відділу Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені Михайла Остроградського; Тетяна Балагура, учитель-методист Полтавського міського ліцею ім. Івана Котляревського; 2009 – Леонід Стороженко, доктор технічних наук, професор, дійсний член Академії будівництва та Інженерної академії України; Віта Сарашин, доцент кафедри культурології та історії Полтавського інституту споживчої кооперації України; Ольга Хало, член Національної спілки письменників України; Михайло Олефіренко, письменник; Іван Циган, редактор газети “Решетилівський вісник”; Ана-

толій Курінний, учитель історії Попівської загальноосвітньої школи І–ІІ ст. № 2 Карлівського району; Віталій Закладний, головний лікар Полтавського обласного психоневрологічного диспансеру; Олена Гаран, голова Полтавської обласної організації Національної спілки письменників України; 2010 – Алла Вітрук, провідний майстер сцени Полтавського академічного обласного театру ляльок; Ірина Цебрій, доцент, керівник студентського аматорського театру “Фабула” Полтавського національного педагогічного університету ім. В. Г. Короленка; Володимир Данилейко, поет, культуролог, фольклорист; Іван Басараб, учитель Ланнівської загальноосвітньої школи І–ІІІ ступенів Карлівського району, член Полтавської спілки літераторів; Володимир Мирний, член Національної спілки письменників України; Інна Дідик, редактор телебачення Полтавської ОДТРК “Атава”; Віталій Скакун, завідувач музичної частини Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. М. В. Гоголя, народний артист України; 2011 – колектив Полтавського академічного обласного українського музично-драматичного театру ім. М. В. Гоголя (директор Олексій Андрієнко); Юлія Зірка та Олександр Рець, вуччі, працівники обласного центру естетичного виховання учнівської молоді; ансамбль бандуристок “Любава” Полтавського музичного училища ім. М. В. Лисенка (художній керівник Юлія Хниченко); Едуард Кухаренко, поет; Сергій Мирний, прозаїк, учасник ліквідації аварії на ЧАЕС; Ірина Філоненко, старший редактор обласного радіо Полтавської ОДТРК “Атава”; Тетяна Зеленська, заслужений працівник культури України, директор обласної універсальної наукової бібліотеки ім. І. П. Котляревського.

Малика Володимира імені премія. Заснувала Лубенська міська рада 2001 за пропозицією Фонду імені Володимира Малика “Слово” та редакції газети “Лубенщина” для відзначення письменників, літераторів, науковців, працівників освіти й культури, журналістів, митців, ділових людей, громадських та державних діячів. Присуджують за кращі творчі здобутки, присвячені темі історії України та рідного краю. Номінації: “Література і публіцистика”; “Краєзнавство і народна творчість”; “Мистецтво і монументальна скульптура”. Лауреати премії: Ольга Хало (за історико-документальну поему “Северин Наливайко”, поему “Катерина Білокур”, роман “Геєна”, 2002), Ніна Малій, Олександр Кузьмінський (за документальний відеофільм “Лицар слова і любові” до 80-річчя В. Малика, 2002), Ігор Козюра, Валерій Козюра (за книги “Чорний лелека”, “Історичні

постаті Посулля”, серію публікацій на сторінках республіканських, обласних та місцевих видань до 80-річчя з дня народження В. Малика, 2002), Олександр Зот, Микола Цись (за меморіальну дошку біля садиби В. К. Малика по вул. Лісній, 1, 2002), авторська група літопису “Лубни у ХХ ст.” (за літопис “Лубни у ХХ столітті” (14-томне в 15 книгах видання, 2003), Володимир Білоус (за ряд фотовиставок у м. Києві, Полтаві, Миргороді, Лубнах, зокрема за фотовиставку “Вічна загадка любові”, 2004), Євген Бутенко (за художній твір “Фортеця над Сулою”, 2005), Павло Корнієнко, Олександр Сиченко (за документальний нарис “Дорога добра та надії”, 2005), Віктор Міщанин (за літературно-наукове видання “Хутори ви мої, хутори...”, 2005), Григорій Олійник (за документально-публіцистичну повість “Біль і радість”, 2006), учні ЗОШ № 1 м. Лубни – члени МАН (керівник – Л. Величко) (за колективний краєзнавчий доробок, 2006), Анатолій Дяченко (за путівник “Полтава моя – це поезія і проза”, збірку казок “Чому у рака вирячені очі?”, 2006), Ольга Загорко (за вишиті рушники “У щасливій нашій хаті...” та чоловічу сорочку-чумачку й участь у виставках вишивок, 2006), Олексій Калайтан (за фото, листівки, буклети з краєвидами Лубен, участь у створенні літопису “Лубни в ХХ ст.”, 2006), М. Костенко (за книги “Золоті ворожбити”, “Старе вино”, “Краюха вечности”, 2007), В. Бутрим (за книги “40 років Лубенської станції переливання крові”, “Видатні жінки Лубенщини”, “Історичні події і постаті Лубенщини”, “Пам’ять серця”, “Чудова мить моєї вулиці”, 2007), Л. Початко (за творчий художній доробок, 2007), О. Житинський (за творчий доробок композитора, 2007), Наталя Баклай (за книгу поезій “Батькова криниця”, 2008), Віталій Григор’єв (за книгу “Роде наш прекрасний” (Історія Глобинського району в особах), 2008), Іван Любич (за сольний концерт, концертну й викладацьку діяльність, 2008), Олексій Неживий (за книги “Час неминущий”, “Борис Грінченко: вартовий слова”, “Юному краєзнавцеві Луганщини”, матеріали, опубліковані в засобах масової інформації, методичні розробки, 2009), Іван Чайка (за книги “Дзвони над Лютенською”, “У герці”, 2009), авторський колектив (голова Віктор Самородов, за книгу “В. І. Вернадський і Полтавщина: факти, документи, бібліографія”, 2009), Григорій Сердюк (за книгу “Перлина Козельщини”, 2009), народний аматорський ВА “Контингент” (за творчий музичний доробок колективу, 2009), Микола Кондратенко (за книгу “Чоловічі сповіді”, 2010), Василь Скорик (за книги “Тріумф перемоги”, “Гоголь і Диканька”, “Крізь дві війни” (літературний запис), “Слово про батька” (у співавт.), 2010), Юрій Зілін-

ський (за серію фоторобіт, представлених на виставках 2008–2009, 2010), Раїса Плотникова (за книжку “Обличчям до полум’я”, 2011), Олександр Печора (за збірки поезій “Повстали приспані тривоги” та “Яблуко на вітрах”, 2011), Володимир Мокляк (за книжки “Полтавщина козацька”, “Полтавський полк”, “Джерела з історії Полтавського полку” (тт. 1, 2), 2011), Володимир Семенюта (за художні роботи в галузі живопису та графіки, 2011), Антоніна Лоїк (за авторську та виконавську діяльність у царині пісенної творчості, 2011).

Л-ра: Логвиненко Євгенія. Лауреати премії імені Володимира Малика // Зоря Полтавщини. – 2011, 16 лютого.

Мирного Панаса імені полтавська обласна премія. Засновник щорічної премії імені Панаса Мирного – Полтавська обласна рада (рішення від 7.04.1999). Присуджують письменникам, науковцям, працівникам освіти, й культури, журналістам, митцям, майстрам народних ремесел, діловим людям, громадським і державним діячам за кращі здобутки, які утверджують гуманістичні й національні ідеали, ідеї незалежності України, духовні цінності українського народу та є вагомим внеском у національно-культурне відродження Української держави. Номінації: “Література”, літературознавство”; “Мистецтво”; “Народна творчість, народні ремесла”; “Журналістика, публіцистика”; “Благодійна та громадська діяльність”. Лауреати премії: 1999: Володимир Мирний (за активну громадську діяльність, пов’язану із популяризацією життєвого й творчого шляху Панаса Мирного, та за книгу прози й поезії “Теплий дощ у неділю”); колектив науковців літературно-меморіального музею Панаса Мирного (за відновлення меморіального будинку Панаса Мирного та публікацію наукових видань, створених на основі фондів і архівних документів: “Садиба-музей Панаса Мирного в Полтаві”, “Оселя пам’яті й любові”, “Панас Мирний. Відоме й невідоме”); 2000: Петро Ротач (за книгу “Від Удаю до Орелі. Т. Г. Шевченко і Полтавщина”); колектив наукового, публіцистичного, художньо-літературного альманаху “Рідний край” (за відродження створеного 1905 року в Полтаві часопису “Рідний край”); 2001: Микола Костенко (за епічний роман-баладу “Книга Велеса”); Михайло Казидуб (посмертно) (за 16 поетичних, прозових і публіцистичних книг); Володимир Малик (за роман “Князь Ігор. Слово о полку Ігоревім”); Анатолій Лата (за історичне дослідження “Білики: історичне минуле в документах, спогадах і художніх творах”); Володимир Пащенко (за наукове видання “Православ’я в новітній історії України”); 2002: Володимир Тарасенко (за пое-

му “Апостол праведної ліри”); Віктор Семеняка (за цикл публікацій у рубриці “Діалоги на перетині тисячоліть”); Едуард Головашич (за активну концертну діяльність); Олексій Чухрай (за популяризацію українського пісенного фольклору); Олександр Короста шов (за благодійну діяльність); 2003: Петро Мостовий (м. Лубни) (за збірки віршів “Материнська пісня”, “Порятує любов”); Микола Степаненко (м. Полтава) (за цикл публіцистичних передач у рубриках “Слово рідне”, “Плакаймо рідне слово”); Віталій Скакун (за створення музики до вистав “Енеїда”, “Ніч перед Різдвом”); Олексій Громовий (за творчий доробок у царині керамічного живопису та іграшки); Михайло Сукач (за благодійну діяльність); 2004: Юрій Дмитренко-Думич (за художньо-публіцистичний роман-мозаїку “Український вузол”); Григорій Гринь (за публікації на сторінках газети “Голос України”, що сприяють утвердженню ідей гуманізму); Андрій Сербутовський (за твори живопису “Подруги”, “Хліба половіють”); Микола Жорновий (за популяризацію української народної пісні); Вадим Голобородов (за благодійну діяльність); Олександр Сухань (за благодійну діяльність); 2005: Любов Пономаренко (за книгу прози “Ніч у кав’ярні самотніх душ”); Микола Іваненко, Олександр Горшечников, Юрій Гапон, Сергій Манченко (за слайд-фільм “Був і бачив... Афганістан. Фото бойового командира”); Валентина Титаренко (за творчий доробок та виставкову діяльність останніх років); Алла Гусак, Дмитро Стариков (за фільм “Полтавський державний літературно-меморіальний музей Панаса Мирного з циклу “Скарби музеїв Полтавщини”); Володимир Кривий (за благодійну діяльність); 2006: Валентина Нездойминога (за книги віршів для дітей “Азбука на канікулах” та “Від весни до весни”); Тетяна Дениско (за творчий доробок 2004–2005 років); Іван Чех (за творчий доробок та виставкову діяльність останніх років); Микола Бурнос (за фільм “Саша Путря”); Федір Піддубняк (за відродження в Миргороді Свято-Успенської церкви, заснування товариства “Милосердя і здоров’я”, просвітницької газети “Вісник милосердя” та гуманітарної аптеки); 2007: Євген Бутенко (за роман “Край дикого поля”, повість “В межиріччі Сули і Хоролу”, біографічну трилогію “Доли щасливий шлях”); авторський колектив історико-краєзнавчого видання “Полтавщина. Історичний нарис”; Григорій Шевченко (за творчий доробок та концертну діяльність); Григорій Кисіль, Ірина Середа (за художні розробки-схеми для вишивки та вишиті портрети видатних людей Полтавщини); Олександр Артеменко (за багаторічну благодійну діяльність та активну участь у громадському житті); 2008: Іван Нечитайло (за віршовану по-

вість “Вічно молода Марія”); Ванда Лис (за збірку нарисів, інтерв’ю, публіцистики “Хай горить свіча”, збірку фейлетонів, гумористично-сатиричних матеріалів “Ми з Софі Лорен”); Сергій Гнойовий (за творчий доробок останніх років); Анатолій Фіктянов (за декоративно-прикладні вироби українського ковальства); Атон Осінній (за благодійну діяльність та активну участь у громадському житті області); Семен Антоненко (за благодійну діяльність та активну участь у громадському житті області); 2009: Наталія Бакалай (за книгу “Отава”); Віталій Ханко (за книгу “Полтавщина: плин мистецтва, діячі. Мистецтвознавчі праці”); авторський колектив у складі: О. М. Ніколенко, М. І. Ляпаненка, Н. Г. Іванченко, Д. М. Старикова, Б. В. Чернявського (за документальний фільм “Дороги Гоголя”); Євгеній Путря (за творчий доробок); Віктор Фурман (за творчий доробок); Юрій Кішінець (за благодійну діяльність: здійснення спонсорських проектів у галузі освіти, допомогу в лікуванні тяжкохворих, за реставрування Триумфальної арки в Диканьці); 2010: Марія Бойко (за книгу “Моя Україна – це любов моя”); Михайло Булах (за книгу “Свят-хліб” [посмертно]); Аліна Кваша, Віктор Самородов, Максим Кривошеев, Микола Янко, Євген Хорольський, Олександр Іваненко, Наталія Черниш, Валентин Кулик, Володимир Яблуновський, Олена Шорбенко, Віктор Река, Лариса Темник, Світлана Пальщикова (за фільми “Від переконань не відмовлюсь”, “Вавилон”); Василь Безуля (за творчий доробок); Петро Шевчук (за твори українського килимарства); Микола Біденко, Валерій Роздорожній (за здійснення спонсорських проектів у галузі охорони здоров’я, культури та спорту); 2011: Олексій Неживий (за монографію “Тригір Тютюнник: текстологічна та джерелознавча проблематика життя і творчості”); Валерій Козюра, Ігор Козюра (за книгу нарисів “Історичні силуети”); Володимир Слепцов (за творчий доробок); Віра Забора (за творчий доробок); Анатолій Попельнюх (за благодійну та спонсорську допомогу громадським організаціям ветеранів війни та праці, “Союз Чорнобиль”, спортивним товариствам, закладам охорони здоров’я, освіти, культури Гадяцького району). Церемонія вручення премії Панаса Мирного відбувається на колишній садибі Панаса Мирного, а нині території літературно-меморіального музею письменника.

Симоненка Василя імені літературно-мистецька премія. Ініціатор щорічної літературної премії – літоб’єднання ім. О. Донченка та відділ культури Лубенської районної ради. Засновник її – Лубенська районна рада Полтавської обл. (рішення від 14.04.2000; зміни й доповнення до цього рішення внесені 17.12.2003 і 28.05.2009).

Присуджується громадянам України – письменникам, літераторам, науковцям, працівникам освіти і культури, журналістам, митцям – за кращі літературно-мистецькі твори, які утверджують ідеали гуманізму, духовні цінності українського народу, відстоюють права людини і є вагомим внеском у соціально-культурне відродження Української держави. Номінації: література і публіцистика; мистецтво і монументальна скульптура. Рішення про присудження премії публікується в пресі до дня народження Василя Симоненка – 8 січня. Лауреати премії: Олександр Печора, член Полтавської спілки літераторів, редактор літературно-мистецької газети “Ріднокрай”, голова міськрайонної організації товариства “Просвіта”; Марина Назаренко (Кононенко), працівник газети “Вісник”; Микола Кочерга; Валерій Козюра, учитель-історик; Ігор Козюра, учений-історик; Василь Бут, педагог, поет; Микола Шиян; Юлія Манойленко, письменниця, науковий працівник Лубенського краєзнавчого музею; Сергій Сурмач, педагог; Віктор Юркевич, художник-оформлювач; Інна Дідик, автор і режисер документального фільму “Рожевi лебеді Василя Симоненка”; Микола Цись, скульптор; Олександр Зот, архітектор; Наталія Баклай, письменниця; Валентина Панченко, народна майстриня; Ніна Шаварська, письменниця, журналістка, ведуча мистецьких програм Національної радіокомпанії України; Микола Костенко, письменник; Василь Лапушкін, художник; Віталій Сова, журналіст, письменник; Світлана Яценко, керівник Літературно-меморіального музею Василя Симоненка в Тарандинцівській СШ Лубенського р-ну; Олексій Несторенко, автор портрета Василя Симоненка; Дмитро Шупта, письменник, автор поеми “Василеві окрайці”; Володимир Стеценко, автор вокального циклу “Василеві окрайці”; Володимир Тарасенко, письменник; Володимир Раковський, композитор; Василь Яременко, професор Київського національного університету ім. Тараса Шевченка, голова Федерації патріотичних видань України, директор Інституту культурологічних досліджень МАУП; народний аматорський колектив “Українська Швейцарія” (кер. А. П. Куценко); Олексій Неживий, доцент Луганського національного педагогічного університету ім. Т. Г. Шевченка; вокальний жіночий ансамбль “Любисток” Лубенського районного Будинку культури; народний квартет “Гілея”; Віктор Юрієвич, художник; Валентина Панченко, народна майстриня; Світлана Ігор, майстриня народної вишивки.

А-ра: Скобельський В. У Біївці, до Симоненка // Голос України. – 2006, 21 січня.

Тютюнників братів імені районна літературно-мистецька премія. Заснувала 2009 Зіньківська районна рада. Вручають щороку 5 грудня. Номінації: “За особисту перемогу в районному конкурсі поетичних творів”, “За особисту перемогу в районному конкурсі прозових творів”, “За особисту перемогу в районному конкурсі краєзнавчо-публіцистичних творів”, “За особисту перемогу в районному конкурсі творів декоративно-ужиткового мистецтва”, “За особисту перемогу в районному конкурсі сценаріїв до тематичних літературно-мистецьких вечорів”. Лауреати премії: Ганна Литовець, бібліотекар Зіньківської спеціалізованої школи I–III ст. (за особисту перемогу в районному конкурсі поетичних творів, 2009); Юрій Пацула, оператор Зіньківського ВУЖКГ (за особисту перемогу в районному конкурсі прозових творів, 2009); Віктор Міщанин, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України та Українського керамологічного товариства (за особисту перемогу в районному конкурсі краєзнавчо-публіцистичних творів, 2009); Людмила Омеляненко, майстриня-гончар з Опішні (за особисту перемогу в районному конкурсі творів декоративно-ужиткового мистецтва, 2009); Катерина Кардаш, завідувачка клубу с. Шилівка, Олександра Влох, бібліотекар Шилівської бібліотеки-філіалу (за особисту перемогу в районному конкурсі сценаріїв до тематичних літературно-мистецьких вечорів, 2009). У 2010 премія не присуджувалася.

А-ра: Лауреати районної премії імені братів Тютюнників за 2009 рік // Голос Зіньківщини. – 2010, 17 березня.

Шевченка Антона імені літературно-мистецька премія. Заснувала Миргородська міська Рада Полтавської області (рішення від 23.04.2002) з метою відзначення творчих особистостей м. Миргорода, ушанування пам'яті члена Спілки письменників України А. Шевченка. Вручають щорічно. Першу премію присуджено родині покійного миргородського поета А. Шевченка за збірку віршів, що вийшла друком напередодні смерті митця. Інші лауреати: Наталя Харасайло-Виноградова, педагог, поетеса (2003), Леонард Ніколаєнко, журналіст (2004), Людмила Розсоха, краєзнавець (2005), Олександр Калайтан, фотохудожник (2006), Олександр Черкас, журналіст, художник (2007), Дмитро Коршунов, скульптор (2008), Ганна Бабич, краєзнавець (2009), Ніна Унтило, художниця (2010).

А-ра: Миргород: Газета Миргородської міської ради. – 2005, 6 січня; 2006, 26 січня.