

# РІДНИЙ КРАЙ

АЛЬМАНАХ ПОЛТАВСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



№ 1 (26) 2012

## ЗМІСТ

### ПОЕЗІЯ

<i>Людмила Таран</i> .....	4
<i>Григорій Булах</i> .....	7
<i>Олександр Козинець</i> .....	10

### ПРОЗА

<i>Галина Гармаш</i> . Лободяні крила .....	13
<i>Дар'я Горлиця</i> . Горобина ніч .....	19
Цілющі ліки .....	21
Легенда про очі .....	22
<i>Валентин Чемерис</i> . Яструби не посміхаються .....	23
<i>Тетяна Бондаревська</i> . Зі "щоденника" Сіроманки .....	29
Мій друг Арнольд .....	30

### ДЕБЮТ

<i>Роман Повзик</i> . Вірші .....	32
<i>Анна Єгорова</i> . Вірші .....	35

### ПУБЛІЦИСТИКА

<i>Микола Жулинський</i> . Велич національного обов'язку .....	39
<i>Світлана Єрмоленко</i> . Пророчий вірш-симфонія Миколи Вінграновського .....	49
<i>Олексій Вертій</i> . "Готуй нових борців, Холодний Яр!" (звичаї національно-визвольних змагань у споминах Юрія Горліса-Горського "Холодний Яр") .....	53
<i>Микола Безотосний</i> . "Пересопницьке Євангеліє" – символ духовності України .....	61
<i>Тетяна Луньова</i> . Camera lucida і camera obscura, або Чим фото моєї бабусі відрізняється від мого. <i>Есей</i> .....	64

### ІМ'Я В УКРАЇНІ

<i>Галина Білик</i> . Доля – відбутися у Слові. Журналістсько- літературна родина Антиповичів .....	66
--	----

### МОВОЗНАВСТВО

<i>Людмила Українець, Тетяна Гречковська</i> . Шиплячі консонанти в українських народних замовляннях: конотаційний аспект .....	79
<i>Наталія Бондар</i> . Інтерпретація статусу концепту в мовній дослідницькій парадигмі .....	84
<i>Марина Жовнір</i> . Особливості структури та актуалізації концепту МИСТЕЦТВО в жанрі світської бесіди .....	88
<i>Світлана Галаур</i> . Просторове значення "напряму руху з меж вокативного орієнтира" на тлі префіксально- прийменикової кореляції .....	93
<i>Людмила Дейна</i> . Прагмареlevantні засоби вираження суб'єктивної оцінки в щоденниковому дискурсі .....	98
<i>Світлана Педченко</i> . Модально-прагматичні виміри підсилювально-видільних часток .....	104

## ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

- Світлана Ленська.* Генетичні та структурні аспекти жанру в літературознавстві ХХ століття ..... 109  
*Євгенія Генова.* Віршований роман “Скелька” Івана Багряного: особливості поетики ..... 115  
*Валентина Саєнко.* Науковий світ професора Наталії Кузякіної з погляду тематології ..... 121

## З КОГОРТИ ВЕЛИКИХ

- Галина Білик.* Трагічна Зеровіана ..... 129  
*Володимир Голубченко.* Одержимий наукою і совістю (штрихи до портрета П. П. Охріменка) ..... 141  
*Олег Соловей.* На боці добра і світла (декілька слів про Олеса Ульяненка) ..... 147

## ЕПІСТОЛЯРІЙ

- Микола Степаненко.* Олесь Гончар і Василь Бережний: епістолярний діалог ..... 153

## IN MEMORIAM

- Алла Ротач.* Гіркі і світлі тридцять літ і три роки. Про заснування Полтавського літературно-меморіального музею І. П. Котляревського та його перших працівників (до 60-річчя музею) ..... 164  
*Юрій Кононенко.* Спогади про відомого українського письменника і громадського діяча Мусія Степановича Кононенка ..... 183  
*Алла Діба.* Спогади Юрія Кононенка про батька ..... 184

## ДІАЛОГИ

- Микола Селецький.* Славного батька достойний син (штрихи до портрета українознавця Тараса Пустовіта) ..... 187  
*Павло Стороженко.* Пам'ять дворянки, або Розмова двох дилетантів про рідні видноколи ..... 193

## СТОРІНКИ ІСТОРІЇ

- Віктор Ревезук, Надія Кочерга.* Справа миргородських “ображених” (липень 1929 – лютий 1930 рр.) ..... 198

## “РІДНИЙ КРАЙ” ПРО КРАЯН

- Анатолій Чернов.* Пилип Йосипович Капельгородський ..... 204  
*Василь Граб.* Вчителі художника Новобранця ..... 211

## СТОРІНКИ МАЙБУТНЬОЇ КНИГИ

- Микола Степаненко.* Енциклопедія “Полтавіка” про крайові літературно-мистецькі дійства ..... 215

## МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

- Ольга Орлова.* Вузол творчості та любові: історія двох скульпторів ..... 223  
*Олександр Савчук.* Світоглядна система українських парацерковних співців: структурний аналіз ..... 227  
*Михайло Шкурка.* Михайло Петренко та його безсмертна пісня “Дивлюсь я на небо...”. 195-річчю з дня народження поета-романтика М. М. Петренка присвячується ..... 231  
*Райса Танана.* Він часто бував на Тарасовій горі. До 170-річчя від дня народження М. В. Лисенка ..... 236

## ЮВІЛЕЙНІ ДАТИ

- Михайло Наєнко.* З роси і води! 17 травня виповнюється 90 років Анатолію Дімарову ..... 243  
*Володимир Подрига.* Олена Леонтович: штрихи до життєпису (до 75-річчя від дня народження) ..... 248  
*Вогонь мудрості і знань академіка Олександри Савченко. Вітальне слово ректора ПНПУ М. І. Степаненка* ..... 252

## У “РІДНОМУ КРАЇ” ПРО “РІДНИЙ КРАЙ”

- Ніна Степаненко.* Юліуш Словацький “яко чоловік і поет” у візії Олени Пчілки (за сторінками часопису “Рідний Край”) ..... 253

## РЕЦЕНЗІЇ

- Сергій Шебеліст.* Становлення несподіваної нації. Рецензія на книгу: Україна. Процеси націотворення / Упор. Андреас Каппелер; пер. з нім. – К.: К.І.С., 2011. – 416 с. .... 257  
*Два погляди на одну книгу.* Степаненко М. І. Світ в оцінці Олеса Гончара: аксіосфера щоденникового дискурсу письменника / Микола Степаненко. – Полтава: ПП Шевченко Р. В., 2012. – 284 с. .... 258  
*Галина Білик.* Лектура Івана Дзюби про Ліну Костенко. Рецензія на книгу: Дзюба, Іван. Є поети для епох / І. М. Дзюба. – К.: Либідь, 2011. – 208 с.: іл. .... 260  
*Іван Дичко.* Куди йдемо, Дніпрові люди? ..... 262

## КУЛЬТУРНА ХРОНІКА

- Наталія Самойленко.* Собор болгар України ..... 264  
*Олена Кашицина.* Змушені воювати ..... 267

## НАУКОВА ХРОНІКА

- Ганна Радько.* До 200-ліття від дня народження письменника, педагога, видавця Євгена Павловича Гребінки ..... 270  
*Сергій Шебеліст.* Зміна українського історичного нарративу: від етноцентризму до багатоетнічності ..... 273  
*Наші автори* ..... 275