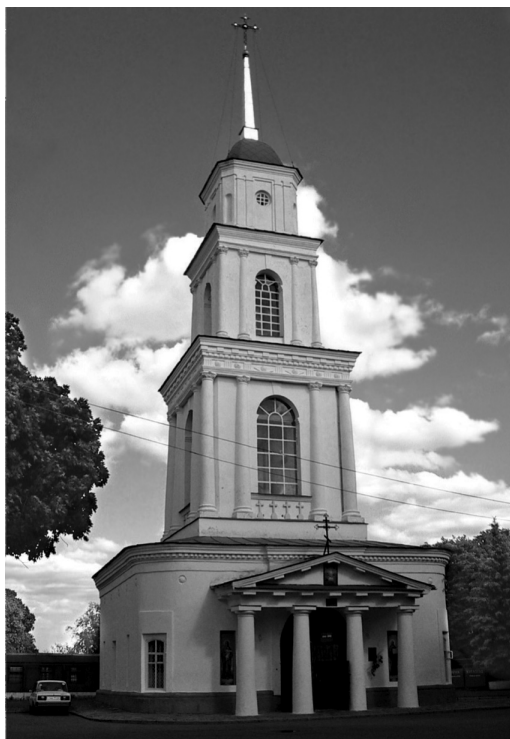


РІДНИЙ КРАЙ

АЛЬМАНАХ ПОЛТАВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



№ 1 (28) 2013

ЗМІСТ

ПОЕЗІЯ

<i>Микола Луків</i>	3
<i>Євген Гуцун</i>	6
<i>Анатолій Устименко</i>	10

ПРОЗА

<i>Руслан Новакович</i> . Два оповідання з давноминулих літ.....	12
<i>Марина Копаниця</i> . Не забудь.....	21

ДЕБЮТ

<i>Євгенка Чугуй</i> . Поезія.....	31
<i>Олександр Ярмак</i> . Поезія.....	33

ПУБЛІЦИСТИКА

<i>Леся Лисенко</i> . Публіцистика Євгена Сверстюка: пошук «істини» у ствердженні духовних цінностей.....	36
<i>Валентина Іршенко</i> . З любов'ю до України.....	40
<i>Микола Безотосний</i> . Без мови немає нації, а без нації – держави.....	45
<i>Василь Калита</i> . Герой сучасного українського роману: рух від успіху до щастя.....	49
<i>Тетяна Луньова</i> . Оскар для Варшави.....	52

МОВОЗНАВСТВО

<i>Тетяна Беценко</i> . Питання походження жанру і мови народних дум (підсумки досліджень).....	53
<i>Людмила Українець, Юлія Гришко</i> . Конотація вокальних одиниць як засіб відтворення міфологеми <i>сонце</i> (на матеріалі української поетичної мови ХХ–ХХІ сс.).....	60
<i>Юлія Анікеєнко</i> . Розділові семантико-синтаксичні відношення в сучасній українській мові.....	65

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Микола Сулима</i> . Оповідання Євгена Гребінки «Приключення синей ассигнации» (компаративний аспект).....	68
<i>Наталія Зінченко</i> . Естетичне освоєння народної поезії поетами-романтиками Полтавщини.....	70
<i>Святослав Пилипчук</i> . «Безпристрасне вистудіювання тексту...»: методологія філологічної школи у фольклористичній практиці Івана Франка.....	74
<i>Валентина Саєнко</i> . Діалогічність і автотематизм у новелістиці Миколи Хвильового.....	80
<i>Олег Соловей</i> . Еротика і містифікація в поезії Емми Андіївської.....	84
<i>Михайло Наєнко</i> . Літературна періодика і зник літературного процесу.....	91

ШЕВЧЕНКОВІ – 200 РОКІВ

<i>Раїса Танана. З історії одного експоната. До 125-річчя появи ікони Спаса Нефукотворного в Тарасовій світлиці.....</i>	98
<i>Олександр Деко. Тарас Шевченко. 1840. Два кроки в безсмертя.....</i>	101
<i>Григорій Гитаренко. Повесть «Близнець» Т. Г. Шевченка в перекладі І. М. Стешенка.....</i>	106
<i>Михайло Шкурка. Шляхами першої туристичної Шевченкіани на Полтавщині.....</i>	109

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<i>Дар'я Бичкова, Олександр Бабенко. Дерево життя Надії Бабенко.....</i>	121
<i>Василь Граб. Орнаменти долі Віктора Фурмана.....</i>	129
<i>Геннадій Козут. Олексій Оголевець і його вчення. Переднє слово Анни Оголевець.....</i>	133
<i>Людмила Рубан. Музей Олеся Гончара як важливий складник системи навчально-виховної роботи в школі.....</i>	136

З КОГОРТИ ВЕЛИКИХ

<i>Олексій Вертій. Етика Григорія Нудьги.....</i>	139
---	-----

СТОРІНКИ МАЙБУТНЬОЇ КНИГИ

<i>Микола Степаненко. Енциклопедія «Полтавіка» про вчених-мовознавців.....</i>	148
--	-----

СТОРІНКИ ІСТОРІЇ

<i>Валентин Лазуренко. Буденне життя та вчистості в побутуванні українського селянства.....</i>	158
<i>Ірина Діптан. Суспільно-політичні погляди М. П. Драгоманова: візія І. П. Лисяка-Рудницького.....</i>	165
<i>Віктор Ревезук. Початок українського автокефального церковного руху на Полтавщині (1917–1923 рр.).....</i>	187

IN MEMORIAM

<i>Мандрівка в світі цього грішного Йоасафа, ігумена Мгарського. Переклад Лариси Литвин.....</i>	196
--	-----

У «РІДНОМУ КРАЇ» ПРО «РІДНИЙ КРАЙ»

<i>Ніна Степаненко. Тематична рубрика «Українське слово й мистецтво» часопису «Рідний Край» про літературно-мистецьке життя в Україні.....</i>	198
--	-----

«РІДНИЙ КРАЙ» ПРО КРАЯН

<i>Ганна Дейна. Напіврозкрита таїна доріг.....</i>	203
<i>Галина Білик. Галина Орлівна – Клим Поліщук: «дієві жертви великого історичного лихоліття».....</i>	206
<i>Раїса Танана. Із Кобзарем у серці. До 95-річчя від дня народження Олеся Гончара.....</i>	215
<i>Володимир Подрига. «Живої пам'яті багаття»: до 70-річчя від дня народження Петра Линовицького.....</i>	218

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Микола Степаненко. Атомізований синтаксис: необхідність чи мода? Рецензія на книгу: Межов О. Г. Типологія мінімальних семантико-синтаксичних одиниць : [монографія] / О. Г. Межов. – Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2012. – 464 с.</i>	221
<i>Надія Баландіна. Українська ввічливість як «наука душі». Рецензія на книгу: Журавльова Н. М. Поетика української епістолярної ввічливості ХІХ – початку ХХ століття : [монографія] / Наталя Журавльова. – Запоріжжя : Запорізький національний університет, 2012. – 548 с.</i>	226
<i>Іван Дичко. Дві книжкові новинки в доробку полтавських літераторів.....</i>	228
<i>Віра Мелешко. «У сповіді молитвенних розмов»: поезія Олександра Пушка. Рецензія на книгу: Пушко О. О. Завтра : Поезія. – Полтава : Дивосвіт, 2012. – 100 с.</i>	231
<i>Ірина Зелененька. Відчуття «рівнодення». Рецензія на книгу: Василенко В. С. Рівнодення. Поезії. – Вінниця : Планер, 2012. – 32 с.</i>	234
<i>Галина Білик. Уміння віднаходити ім'я. Рецензія на книгу: Плотникова Раїса. Без фіранок : Поезії. – Лубни : Коомуняльне видавництво «Лубни», 2013. – 242 с.</i>	236

НАШІ АВТОРИ.....	239
-------------------------	-----