

# РІДНИЙ КРАЙ

АЛЬМАНАХ ПОЛТАВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



№ 2 (31) 2014

## ЗМІСТ

### ПОЕЗІЯ

- Світлана Антонішин* ..... 3  
*Тетяна Кльокта* ..... 8

### ПРОЗА

- Юрій Rogovий*. Довга дорога до «Свята...» (Слово для Батька). *Художньо-документальна повість* ..... 13  
*Андрій Любка*. Коронація. *Оповідання* ..... 35

### ПРЕЗЕНТАЦІЯ

- Зиновій Матла*. Повстанські нариси. *Новели* ..... 40  
Марунин чугайстер ..... 41  
Це говорить кров ..... 42  
Гошівські дзвони б'ють ..... 45  
*Вадим Василенко*. Інтерпретація образів «лісових людей» у новелах Зиновія Матли ..... 46

### ПЕРЕКЛАДИ

- Геґріх Гейне*. Книга пісень.  
*Переклад Катерини та Ольги Ніколенко* ..... 55

### ПУБАЦІСТИКА

- Святослав Пилипчук*. Завжди актуальний Іван Франко. *Слово, виголошене біля пам'ятника Іванові Франку у Львові 27 серпня 2014 року* ..... 64  
*Василь Расевич*. Нові герої – нова спільна історія ..... 67  
*Микола Степаненко*. «Що дає Донбас нашій духовності, нашій культурі?» (Запитання й відповіді Олесь Гончара) ..... 70  
*Михайло Волков*. Україна та нація ..... 78  
*Галина Вишневська*. Перемишль – бастион української духовності й культури із княжих часів. *До 70-річчя депортації українців з їхніх прадавніх земель* ..... 85  
*Григорій Гитаренко*. Канадський щоденник ..... 87  
*Тетяна Горицвіт*. Прабатьківщина ..... 102  
Загадковий словник мистецтва, науки, техніки і філософії, або Дефініції як містифікації ..... 103  
«Васа» неперевершений ..... 103  
*Михайло Наєнко*. «Кто сшил костюм?», або Українська наука перед катастрофою ..... 104

### МОВОЗНАВСТВО

- Світлана Галаур*. Об'єктна ситуація та особливості її репрезентації в реченнях із префіксально-прийменниковою кореляцією ..... 107  
*Людмила Дерев'янка*. Прийменники фазової семантики на тлі темпоральної кореляції ..... 112  
*Олена Гурко*. Приєднувальні конструкції як засіб імплікування ствердження ..... 117

<i>Наталя Кондратенко.</i> Специфіка інтертекстуальної номінації в модерністському і постмодерністському художньому тексті .....	120
<i>Валерія Корольова.</i> Комунікативні особливості сучасного драматургічного підзаголовка .....	124
<i>Юлія Бондаренко.</i> Словесні символи-архетипи в поетичній творчості Юрія Іздрика: лінгвостилістичний вимір .....	126

#### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Ігор Кир'ячук.</i> Історія думки як хід назустріч пізнанню: втаємничений сенс у явному в контексті збірки Михайла Ореста «Душа і доля» .....	130
<i>Алла Виговська.</i> Діалог великих гуманістів: образ пропашої жінки в романах Панаса Мирного і Льва Толстого .....	135
<i>Людмила Ромас.</i> Образ Овідія в романі Олеса Гончара «Берег любові» та повісті Юрія Мушкетика «Літній лебідь на зимовому березі»: специфіка творення .....	141
<i>Галина Ковальчук.</i> Наукова творчість Наталі Кузякіної 1950–1960-х років у фаховому прочитанні сучасників .....	143

#### ДІАЛОГИ

<i>Галина Білик.</i> Валентина Саєнко: Наталя Кузякіна – з когорти лицарів духу, вірець для сучасних науковців .....	158
--	-----

#### ШЕВЧЕНКОВІ – 200 РОКІВ

<i>Світлана Брижицька.</i> То хто ж вона – остання наречена Тараса Шевченка? .....	166
<i>Михайло Шкурка.</i> Третячевські в житті і творчості Тараса Шевченка .....	168

#### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

<i>Володимир Подрига.</i> Штрихи до біографії кобзаря з Оржиці Архипа Никоненка .....	171
<i>Ольга Орлова.</i> «Схід сонця». На цей раз у Полтаві .....	176

#### У «РІДНОМУ КРАЇ» ПРО «РІДНИЙ КРАЙ»

<i>Ніна Степаненко.</i> Микола Лисенко про українські «народні музичні струменти» кобзу та бандуру .....	181
--	-----

#### «РІДНИЙ КРАЙ» ПРО КРАЯН

<i>Райса Танана.</i> Сторінки трагічної долі видатного українського культурника Никанора Онацького. До 140-річчя від дня народження .....	185
<i>Галина Галян.</i> Із листів Олексі Ізарського до Катерини Кричевської-Росандіч .....	189

#### ЮВІЛЕЙНІ ДАТИ

<i>Галина Білик.</i> Полтавський національний педагогічний університет зустрічає золоте сторіччя .....	193
--	-----

#### СТОРІНКИ ІСТОРІЇ

<i>Ірина Дінтан.</i> Воєнно-політичний виступ Івана Мазепи в баченні Михайла Грушевського .....	203
<i>Віктор Ребезук, Надія Кочерга.</i> «Просвіти» Полтавщини в умовах німецького «нового порядку» 1941–1943 рр. ....	223

#### СТОРІНКИ МАЙБУТНЬОЇ КНИГИ

<i>Микола Степаненко.</i> Періодичні видання Полтавщини (енциклопедичний коментар) .....	230
--	-----

#### IN MEMORIAM

Григорій Матвійович Сивокін назавжди залишиться в пам'яті глибоким і принциповим ученим, трудівником, оптимістом .....	240
--	-----

#### РЕЦЕНЗІЇ

<i>Ніна Жигилій, Людмила Дерев'яко.</i> Вагомий внесок у духовну скарбницю Полтавщини. Рецензія на книгу: Степаненко М. І. <i>Мовознавча Полтавщина: довідник</i> / М. І. Степаненко. – Полтава: ПП Шевченко Р. В., 2014. – 568 с. ....	241
<i>Віра Мелешко.</i> Нове художнє Слово Сергія Коломійця. Рецензія на збірку: Коломієць С. Білозірка / Сергій Коломієць. – Кобеляки, 1999–2014. – 126 с. ....	243
<i>Іван Дичко.</i> На захист українства. Рецензія на книгу: Бондарук І. <i>Діти любові</i> / Ірина Бондарук. – Полтава: Оріана, 2013. – 212 с. ....	246

#### КУЛЬТУРНА ХРОНІКА

<i>Аліна Онопа.</i> Цілоще джерело української пісні .....	252
<i>Лафіса Бакланова.</i> Полтавська делегація на фестивалі «Парад вишиванок – 2014» .....	255

НАШІ АВТОРИ .....	257
CONTENTS .....	259