

Лариса Бакланова

ПОЛТАВСЬКА ДЕЛЕГАЦІЯ НА ФЕСТИВАЛІ

«ПАРАД ВИШИВАНОК – 2014»

23–24 серпня 2014 р. Народний фольклорний ансамбль «Жива вода» імені Павла Бакланова факультету філології та журналістики ПНПУ імені В. Г. Короленка під керівництвом фольклориста та хормейстера Лариси Бакланової разом із майстрами ужиткового мистецтва нашого краю взяв участь в етнічному фестивалі-конкурсі «Парад Вишиванок – 2014». Така можливість колективу (єдиному від області) була надана Управлінням культури Полтавської ОДА.

Обов'язковою музичною програмою була презентація автентичного весільного обряду, весільних народних пісень та дійств свого регіону. До Києва на Софіївську площу з'їхалися фольклорні колективи з дев'яти областей України: Вінницької, Дніпропетровської, Донецької (м. Слов'янськ), Івано-Франківської, Київської (м. Українка), Миколаївської, Полтавської, Сумської (м. Конотоп) та Хмельницької, щоб представити слухачам і глядачам свої оригінальні фольклорні мистецькі програми.

На великій святковій сцені в різнокольоровій феєрії народних костюмів, святкового

весільного вбрання, зі зміною весільної атрибутики під час виступу кожного колективу, у розмаїтті вишиванок та рушників звучали українські народні весільні пісні – духовне багатство нашої землі, яке зберігають і дарують людям учасники фольклорних гуртів.

Народний фольклорний ансамбль «Жива вода» теж презентував глядачам і журі свій «Віночок українських весільних пісень Полтавщини» з елементами обряду. 30 студентів натхненно, з молодечим запалом співали й артистично виконували свої ролі, а вигуки глядачів «Браво!», гучні оплески свідчили про успіх ансамблю на столичній сцені. Бо хто ж, як не студенти-гуманітарії, як не студенти-філологи та журналісти, з яких складається полтавський колектив, мають пропагувати і творчо продовжувати традиції свого народу, кому ж, як не їм, бути носіями краси, добра та вічних людських цінностей!

Після всіх виступів слово було надане членам компетентного журі, схвальні відгуки яких порадували не тільки «живоводян» і полтавську делегацію, а й особливо мене – керівника



Народний фольклорний ансамбль «Жива вода» імені Павла Бакланова факультету філології та журналістики ПНПУ імені В. Г. Короленка. У центрі – керівник Лариса Бакланова. Київ, 2014 р.

ансамблю. Дуже приємно було чути такі слова: «Показана полтавцями програма була цікава підбором автентичного матеріалу, який професійно зібраний, скомпонований та поданий художнім керівником колективу. Відчувається, що в серця та душі студентів закладена любов до своєї пісенної традиції, до своєї пісенної спадщини. І найцікавіше та найцінніше, що студентський гурт навчального закладу, незважаючи на молодий вік учасників, так правдиво трактує фольклорний матеріал. Повністю розуміючи, про що співають, вони це роблять з великим бажанням, захопленням та задоволенням, мають єдину манеру співу, добре поєднуються в ансамблі».

24 серпня 2014 р. – День Незалежності нашої держави – став другим етапом фестивалю «Парад Вишиванок – 2014». Прекрасний, незабутній, неповторний, знаковий та потужний за своїм дієм фестивальний день! Від Контрактової площі через Андріївський узвіз до Со-



фії Київської колективи з різних куточків України рухалися урочистою колоною, співаючи пісень, вигукуючи гасла єднання! Полтавським студентам випала велика честь разом із побратимами-українцями розгорнути найбільший за величиною Прапор за всі роки Незалежності (відповідно до Книги рекордів України), розгорнути на всю Софіївську площу саме в такий день, у серці нашої держави. І це для кожного з нас – грандіозна подія, якою ми будемо пишатися, про яку будемо розповідати друзям, рідним, колегам.

Свято патріотизму і світле почуття причетності до власної держави, до кожної хвилини її становлення й розвитку надихнули мене на віршовані рядки:

*Ми віримо в майбутнє України,
І хай нам доля стелить світлі рушники,
Ми разом будем вільні та єдині,
Щасливі і непереможні на віки!*

