

# РІДНИЙ КРАЙ

АЛЬМАНАХ ПОЛТАВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ



№ 2 (33) 2015

## ЗМІСТ

### ПОЕЗІЯ

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| <i>Роксолана Вірлан</i> .....   | 3  |
| <i>Людмила Гоцалюк</i> .....    | 7  |
| <i>Людмила Новохатько</i> ..... | 10 |
| <i>Василь Калита</i> .....      | 11 |

### ПРОЗА

|   |    |
|---|----|
| <i>Руслан Новакович</i> . На Хмелях ..... | 14 |
| Синопська амфора .....                    | 20 |

### ДЕБЮТ

|   |    |
|---|----|
| <i>Анна Ютченко</i> . Поезія .....        | 24 |
| <i>Володимир Терновий</i> . Поезія .....  | 27 |
| <i>Анастасія Черкаська</i> . Поезія ..... | 28 |

### ІМ'Я В УКРАЇНІ

|  |    |
|--|----|
| Вітання Борисові Олійнику із 80-літтям .....   | 31 |
| <i>Ольга Проскурня</i> . Інтимна лірика Бориса Олійника .....  | 32 |
| <i>Марина Свалова</i> . Навчальні можливості публіцистичних текстів Бориса Олійника (за матеріалами книжки «Криниці моралі та духовна посуха») ..... | 34 |

### ПУБЛІЦИСТИКА

|   |    |
|---|----|
| <i>Сергій Шебеліст</i> . На хвилях революційного протесту: хроніка полтавського Євромайдану ..... | 39 |
| Полтавці в проєкті Українського інституту національної пам'яті «Майдан: усна історія»             |    |
| <i>Юрій Волошин</i> . Від ідеї – до реалізації проєкту .....                                      | 43 |
| <i>Марія Пелих</i> . Про особливості роботи над проєктом .....                                    | 44 |
| Інтерв'ю .....  | 45 |
| <i>Артем Чернов</i> . Психологія терору .....   | 56 |
| <i>Ганна Дениско</i> . На узвишші століть – Україна стоїть!<br><i>Подорожні нотатки</i> .....     | 59 |
| <i>Тетяна Горицвіт</i> . <i>Це мої улюблені</i> , або літечкові квіти у великому місті .....      | 69 |
| Маковія .....   | 70 |

### МОВОЗНАВСТВО

|   |    |
|---|----|
| <i>Лариса Азарова</i> . Двомовність: причини й наслідки .....   | 71 |
| <i>Микола Степаненко</i> . З історії та сьогодення однієї питомої ознаки української мови .....   | 75 |
| <i>Юлія Браїлко</i> . «Побравшись за руки, ходили і все о плутнях говорили...» Вербалізація концепту <i>БРЕХНЯ</i> в українській мові ..... | 83 |
| <i>Тетяна Зубко</i> . Категорія сприйняття у філософсько-психологічному та лінгвістичному аспектах .....                                    | 88 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Оксана Тищенко, Юлія Поздрань.</i> Методика встановлення джерел «Російсько-українського словника» за редакцією А. Ю. Кримського та С. О. Єфремова ..... | 95  |
| <i>Юлія Кошлік.</i> Прислівники зі словотвірними однокомпонентними суфіксальними формантами в сучасній українській літературній мові .....                 | 103 |

#### ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

|  |     |
|--|-----|
| <i>Катерина Мазурик.</i> Жанрова природа автобіографічних повістей циклу «Воспоминания детства» Пантелеймона Куліша .....                  | 107 |
| <i>Тетяна Уриць.</i> Реалізація світоглядних позицій Ігоря Павлюка через поетизацію образу Тараса Шевченка .....                           | 112 |
| <i>Лариса Литвин.</i> Одна зі стратегій перекодування Вергілієвої «Енеїди» (на прикладі «Діалогу Енея з Турнусом» невідомого автора) ..... | 115 |
| <i>Галина Білик.</i> Особливості зображення Революції Гідності в українській літературі 2013–2015 років .....                              | 118 |

#### СТОРИНКИ МАЙБУТНЬОЇ КНИГИ

|   |     |
|---|-----|
| <i>Вадим Василенко.</i> Чи є обличчя у війни? Воєнна травма в повісті «Останній постріл» Романа Колісника ..... | 125 |
|---|-----|

#### СТОРИНКИ ІСТОРІЇ

|  |     |
|--|-----|
| <i>Ірина Діптан.</i> Місія Адальберта в 961–962 роках: амбівалентність прочитання. <i>Закінчення</i> ..... | 135 |
|--|-----|

#### МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО

|   |     |
|---|-----|
| <i>Віталій Ханко.</i> Чари графічного мистецтва ..... | 148 |
|---|-----|

#### У «РІДНОМУ КРАЇ» ПРО «РІДНИЙ КРАЙ»

|   |     |
|---|-----|
| <i>Ніна Степаненко.</i> Опанас Сластьон про увічнення «мелодії українських дум» ..... | 151 |
|---|-----|

#### «РІДНИЙ КРАЙ» ПРО КРАЯН

|  |     |
|--|-----|
| <i>Валентина Орехова.</i> «Я маю велику приємність, що моя бібліотека служитиме людям» .....                                     | 155 |
| <i>Олексій Вертій.</i> Участь полтавців у клопотаннях про підготовку відзначення 100-річчя від дня народження Івана Франка ..... | 163 |
| <i>Олексій Неживий.</i> Уклін рідній землі полтавській .....   | 168 |
| <i>Володимир Подрига.</i> Штрихи до біографії оповідача з Денисівки Родіона Чмихала .....  | 177 |
| <i>Ольга Стасілюнас.</i> Українська родина в Литві .....   | 181 |

#### ЮВІЛЕЙНІ ДАТИ

|   |     |
|---|-----|
| <i>Райса Танана.</i> Олександр Потебня в житті і спогадах Володимира Гнилоширова .....        | 183 |
| <i>Анатолій Чернов.</i> Літописець змагань української культури: Сергій Стефанович Жук .....  | 187 |
| <i>Микола Костенко.</i> Котиться доля сонячним словом. <i>Володимирові Мирному – 80</i> ..... | 190 |

#### РЕЦЕНЗІЇ

|  |     |
|--|-----|
| <i>Олексій Гончаренко.</i> За лаштунками свободи совісті по-сталінськи. <i>Рецензія на книгу: Бабенко А. А. Радянські органи державної безпеки в системі взаємовідносин держави і православної церкви в Україні (1918 – середина 1950-х рр.) : монографія / А. Бабенко. – Полтава : ТОВ «АСМІ», 2014. – 549 с.</i> ..... | 193 |
| <i>Микола Степаненко.</i> Мрійниця, поетка, революціонерка (про збірку Лесі Степовички «Осінні люди») .....  | 198 |
| <i>Світлана Ленська.</i> Пародія в українській літературі. <i>Рецензія на монографію: Віннікова Н. М. Дискурс української літературної пародії / Наталія Віннікова. – К. : Наукова думка, 2014. – 432 с.</i> .....   | 202 |
| <i>Наталія Віннікова.</i> Безмежний світ української малої прози. <i>Рецензія на монографію: Ленська С. В. Українська мала проза 1920–1960-х років: на перетині жанру і стилю / Світлана Ленська. – Полтава : ПолтНТУ, 2014. – 656 с.</i> .....  | 204 |
| <i>Галина Білик.</i> Гра як проблема. <i>Рецензія на книгу: Джанікашвілі Б. Гра у війнушку. П'єса-роман / Баса Джанікашвілі. – К. : PR-Prime Company, 2014. – 144 с.</i> .....   | 206 |

#### КУЛЬТУРНА ХРОНІКА

|   |     |
|---|-----|
| Полтавський епізод у розвитку сучасної української дитячої літератури .....     | 210 |
| <i>Наталія Трикаш.</i> «Зайченятко У» Тетяни Луцької, або книга про любов ..... | 212 |
| <i>Світлана Семенко.</i> Уроки доброти .....                                    | 214 |
| НАШІ АВТОРИ .....   | 215 |
| CONTENTS .....  | 217 |