

## НАШІ АВТОРИ

---

1. **Айнбіндер Ада Григорівна** – завідувач відділу рукописних і друкованих джерел Державного Дому-музею П. І. Чайковського (Клин).
2. **Аладова Радослава Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри історії музики Білоруської державної академії музики (Мінськ).
3. **Алексик Юрій Юрійович** – доцент кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
4. **Алтухов Валерій Миколайович** – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри оркестрових духових та ударних інструментів та оперно-симфонічного диригування Харківського державного університету мистецтв імені П. І. Котляревського, директор Харківської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату.
5. **Андрущенко Тетяна Іванівна** – доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри суспільних наук Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
6. **Антонюк Валентина Геніївна** – доктор культурології, заслужена артистка України, дійсний член та почесний доктор філології й мистецтвознавства Міжнародної педагогічної академії, член Національних спілок письменників і театральних діячів України, професор кафедри сольного співу Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
7. **Антонюк Олександр Васильович** – доктор політичних наук, професор, проректор з науково-педагогічної роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
8. **Антропова Тетяна Анатоліївна** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
9. **Апатський Володимир Миколайович** – народний артист України, доктор мистецтвознавства, член-кореспондент Академії мистецтв України, професор кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
10. **Архангородська Анастасія Володимирівна** – аспірантка кафедри теорії музики Національної музичної академії імені України П. І. Чайковського.
11. **Бабич Тетяна Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри білоруської та світової художньої культури Білоруського державного університету культури і мистецтв (Мінськ).
12. **Бабій Оксана Петрівна** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики, докторант кафедри історії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
13. **Бачинська Юліана Ігорівна** – аспірантка кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
14. **Баштан Сергій Васильович** – народний артист України, професор кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

15. **Бентя Юлія Валентинівна** – магістр музичного мистецтва (музикознавство), провідний спеціаліст Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України (відділ довідкового апарату та обліку документів).
16. **Бенч Ольга Григорівна** – заслужений діяч мистецтв України, народна артистка України, професор, кандидат мистецтвознавства, генеральний консул України у Пряшеві (Словацька Республіка).
17. **Берегова Олена Миколаївна** – доктор мистецтвознавства професор кафедри історії української музики і музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
18. **Бсляковська Наталія Віталіївна** – викладач Сімферопольського музичного училища імені П. І. Чайковського і кафедри хорового диригування Сімферопольського факультету Донецької державної музичної академії імені С. С. Прокоф'єва, пошукувач кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
19. **Білоус Влада Павлівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
20. **Богданов Валерій Олександрович** – заслужений артист РРФСР, доктор мистецтвознавства, професор кафедри оркестрових духових та ударних інструментів та оперно-симфонічного диригування Харківського державного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
21. **Богданова Ірина Вікторівна** – аспірантка кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
22. **Богданова Людмила Костянтинівна** – солістка оперних театрів Німеччини, пошукувач кафедри історії зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
23. **Бодіна-Дячок Вікторія Володимирівна** – викладач кафедри історії музики Київського інституту музики імені Р. М. Глієра.
24. **Бондаренко Тетяна Олександрівна** – професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
25. **Бондарчук Віктор Олексійович** – кандидат мистецтвознавства, виконувач обов'язків доцента кафедри баяна і акордеона, завідувач оперної трупи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
26. **Бородавкін Сергій Олексійович** – кандидат мистецтвознавства, виконувач обов'язків професора кафедри теорії музики та композиції Одеської державної академії імені А. В. Нежданової, докторант кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
27. **Бровко Микола Миколайович** – доктор філософських наук, професор кафедри суспільних наук Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
28. **Бугаєва Олена Валентинівна** – музикознавець, кандидат історичних наук, старший науковий співробітник Інституту біографічних досліджень Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (НБУВ).

29. **Буркацький Зіновій Павлович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри духових та ударних інструментів Одеської державної музичної академії імені А. В. Нежданової.
30. **Вайдман Поліна Юхимівна** – доктор мистецтвознавства, заслужений працівник культури Російської Федерації, провідний науковий співробітник Державного Дому-музею П. І. Чайковського (Клин) і Російського науково-дослідного інституту мистецтвознавства.
31. **Василенко Тетяна Олегівна** – аспірантка кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
32. **Ваш Юлія Валентинівна** – аспірантка кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
33. **Веселовська Ганна Іванівна** – доктор мистецтвознавства, завідувач відділу Інституту проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України, професор кафедри оперної підготовки та музичної режисури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
34. **Вєркіна Тетяна Борисівна** – народна артистка України, професор, кандидат мистецтвознавства, ректор Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
35. **Виставкіна Олександра Ігорівна** – аспірантка кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
36. **Вишинська Наталія Олександрівна** – кандидат мистецтвознавства, редактор-експерт спеціалізованого журналу «Музичний керівник».
37. **Вишинський Віталій Володимирович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка.
38. **Вовк Роман Андрійович** – кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
39. **Волосатих Ольга Юріївна** – кандидат мистецтвознавства, начальник науково-інформаційного відділу Центру музичної україністики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
40. **Гаврилова Людмила Володимирівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики Красноярської академії музики й театру.
41. **Гадецька Анна Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
42. **Ганзбург Григорій Ізраїльович** – кандидат мистецтвознавства, директор Інституту музикознавства (Харків), викладач Харківського музичного училища імені Б. М. Лятошинського.
43. **Ганул Наталія Григорівна** – кандидат мистецтвознавства, начальник відділу міжнародних зв'язків, доцент кафедри історії музики Білоруської державної академії музики (Мінськ).

44. **Герасимова-Персидська Ніна Олександрівна** – доктор мистецтвознавства, професор, дійсний член Академії мистецтв України, завідувач кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
45. **Гнатів Тамара Франківна** – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
46. **Гнатюк Лариса Анастасіївна** – кандидат мистецтвознавства, виконувач обов'язків професора кафедри зарубіжної музики та кафедри історії української музики і музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
47. **Гоменюк Світлана Григорівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
48. **Гончаров Анатолій Олександрович** – кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
49. **Горобець Роман Юрійович** – аспірант кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
50. **Гриньків Роман Дмитрович** – народний артист України, старший викладач кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
51. **Гуменюк Тетяна Костянтинівна** – доктор філософських наук, професор кафедри історії та теорії культури, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
52. **Гуревич Володимир Абрамович** – доктор мистецтвознавства, професор Санкт-Петербурзької державної академії післядипломної педагогічної освіти.
53. **Гусарчук Тетяна Володимирівна** – кандидат мистецтвознавства, виконувач обов'язків професора кафедри історії української музики і музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
54. **Давидов Микола Андрійович** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
55. **Даннік Кім** – доктор мистецтвознавства, професор музичного відділу Університету міста Ітака (США).
56. **Даньшина Віра Борисівна** – кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
57. **Дейнега Володимир Миколайович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
58. **Дзюба Іван Михайлович** – український письменник, літературознавець, критик, публіцист, Герой України, академік Національної академії наук України.
59. **Димченко Станіслав Сергійович** – заслужений працівник культури України, професор, декан факультету музичного мистецтва Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

60. **Довга Лариса Михайлівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії та теорії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
61. **Драган Олександр Васильович** – кандидат мистецтвознавства, генеральний директор Хмельницької обласної філармонії.
62. **Драч Ірина Степанівна** – доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Харківського державного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
63. **Дудник Валентина Олександрівна** – пошукувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
64. **Дулова Катерина Миколаївна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики, проректор з наукової роботи Білоруської державної академії музики (Мінськ, Республіка Білорусь).
65. **Дьячкова Олена Анатолівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії музики етносів України та музичної критики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
66. **Енська Олена Юріївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, теорії, історії музики та художньої культури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.
67. **Єфімєнко Аделіна Геліївна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства Волинського національного університету імені Лесі Українки (Луцьк).
68. **Жаркова Валерія Борисівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
69. **Жданько Ірина Андріївна** – аспірантка кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
70. **Жук Іриней Семенович** – заслужений артист України, доктор музики, професор музичного факультету Королівського університету Квінс (Queen's University) у Кінгстоні (Канада).
71. **Жук Любомира Семенівна** – заслужена артистка України, доктор мистецтвознавства, професор музичного факультету (Schulich School of Music) університету Мек-Гілла (McGill University) у Монреалі (Канада).
72. **Жукова Наталія Анатоліївна** – доктор культурології, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
73. **Забара Максим Володимирович** – викладач кафедри фортепіанного виконавства і художньої культури Інституту мистецтв Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова, пошукувач кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
74. **Заєць Віталій Миколайович** – лауреат міжнародних конкурсів, старший викладач кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

75. **Зеленін Всеволод Володимирович** – кандидат психологічних наук, доцент кафедри галузевої психології та психології управління Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова.
76. **Зеленіна Надія Вікторівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри оперної підготовки та музичної режисури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
77. **Зенкін Костянтин Володимирович** – доктор мистецтвознавства, професор, проректор із наукової і творчої роботи Московської державної консерваторії імені П. І. Чайковського.
78. **Зінкевич Олена Сергіївна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики етносів України та музичної критики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
79. **Золозова Тетяна Василівна** – доктор мистецтвознавства, габілітований професор Паризького університету Сорбонни (HDR de Paris Sorbonne).
80. **Зосім Ольга Леонідівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
81. **Зуєв Сергій Павлович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.
82. **Іванов Володимир Федорович** – доктор мистецтвознавства, завідувач кафедри музичного мистецтва Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського.
83. **Ігнатенко Євгенія Василівна** – кандидат мистецтвознавства, докторант кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
84. **Каравацька Людмила Іванівна** – доцент кафедри загального і спеціалізованого фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
85. **Касьянова Олена Василівна** – заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри оперної підготовки та музичної режисури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
86. **Качмарчик Володимир Петрович** – доктор мистецтвознавства, професор, проректор з навчальної роботи Донецької державної музичної академії.
87. **Кашенко Юрій Григорович** – старший викладач кафедри історії і теорії виконавства та музичної педагогіки Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
88. **Кияновська Любов Олександрівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.
89. **Клімова Наталія Іванівна** – викладач музично-теоретичних дисциплін дитячої музичної школи № 5 м. Києва, здобувач кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

90. **Князєв Владислав Федорович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних інструментів і музичного фольклору Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (Івано-Франківськ).
91. **Коваленко Юлія Петрівна** – викладач кафедри театрознавства Харківського державного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, аспірантка кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.
92. **Кожухар Володимир Маркович** – народний артист України і Росії, головний диригент Національної опери України імені Тараса Шевченка, професор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
93. **Коломієць Галина Григорівна** – доктор філософських наук, професор Оренбурзького державного університету.
94. **Колотиленко Микола Едуардович** – аспірант кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
95. **Копиця Маріанна Давидівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики і народної творчості Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
96. **Копоть Ірина Євгенівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри психології і культурології Житомирського національного агроекологічного інституту.
97. **Корженевський Андрій Йосипович** – професор кафедри спеціального фортепіано № 1 Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
98. **Корній Лідія Пилипівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
99. **Коростельов Валерій Валентинович** – професор кафедри теорії та історії педагогіки і музичного виконавства Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
100. **Корчова Олена Олександрівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
101. **Костенніков Анатолій Михайлович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри журналістики філіалу Московського державного університету імені М. В. Ломоносова у м. Севастополь.
102. **Коханик Ірина Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
103. **Кравченко Олександр Іванович** – народний артист України, професор кафедри режисури Київського національного університету культури і мистецтв.
104. **Краснопольська Тамара Всеволодівна** – заслужений діяч мистецтв Росії і Карелії, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії музики Петрозаводської державної консерваторії (академії) імені О. К. Глазунова.
105. **Кривошея Тетяна Олександрівна** – кандидат філософських наук, докторант кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

106. **Крижанівський Федір Петрович** – кандидат мистецтвознавства, заслужений артист України, доцент кафедри мідних духових та ударних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
107. **Кричинська Ольга Вікторівна** – концертмейстер Київської середньої спеціалізованої музичної школи-інтернату імені М. В. Лисенка, здобувач кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
108. **Крупина Віктор Олександрович** – кандидат історичних наук, старший викладач кафедри суспільних наук Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
109. **Кузьмінський Іван Юрійович** – викладач Житомирського музичного училища імені В. Косенка, пошукувач кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
110. **Купець Любов Абрамівна** – заслужений працівник вищої школи Російської Федерації, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії музики Петрозаводської державної консерваторії (академії) імені О. К. Глазунова.
111. **Курбанов Валерій Білянович (1939–2009)** – заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри музичного виховання Національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого, художній керівник курсу музичних режисерів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, режисер.
112. **Кутасевич Андрій Валентинович** – виконувач обов'язків доцента кафедри спеціального фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
113. **Лисенко Юрій Миколайович** – викладач кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
114. **Лігус Ольга Марківна** – пошукувач кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії імені П. І. Чайковського.
115. **Луніна Анна Євгенівна** – кандидат мистецтвознавства, арт-менеджер Національного ансамблю солістів «Київська камерата».
116. **Лютко Любов Вікторівна** – кандидат мистецтвознавства, музичний редактор ТОВ «Автор мюзік».
117. **Майбурова Катерина Вікторівна (1913–2002)** – кандидат мистецтвознавства, професор Київської консерваторії імені П. І. Чайковського.
118. **Майденберг-Тодорова Кіра Ісааківна** – асистент-стажист кафедри теорії музики та композиції Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.
119. **Макаренко Герман Георгійович** – доктор мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, диригент Національної опери України імені Тараса Шевченка, головний диригент і художній керівник оркестру «Київ-классик», професор кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
120. **Малозьомова Олександра Іванівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

121. **Марик Валерія Борисівна** – кандидат мистецтвознавства, завідувач лабораторії історії музики, викладач кафедри історії музики та музичної етнографії Одеської державної музичної академії імені А. Нежданової.
122. **Мартиненко Оксана Василівна** – кандидат мистецтвознавства, докторант кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
123. **Матюхін Володимир Петрович** – кандидат філософських наук, декан виконавсько-музикознавчого факультету, професор кафедри хорового диригування Харківського державного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
124. **Медведик Юрій Євгенович** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства та фортепіано Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.
125. **Мельник Лідія Олександрівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка, докторант Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
126. **Миславський Володимир Наумович** – член Національної спілки кінематографістів України, викладач Харківського державного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
127. **Михайленко Микола Петрович** – доцент кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
128. **Михайлова Наталія Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри сценічної мови, здобувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського державного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
129. **Мовчан Віра Олександрівна** – аспірантка кафедри історії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
130. **Молибога Анастасія Вікторівна** – аспірантка кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
131. **Москаленко Віктор Григорович** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії і теорії виконавства та музичної педагогіки Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
132. **Мурза Олександр Анатолійович** – старший викладач кафедри народних інструментів Одеської державної музичної академії імені А. В. Нежданової.
133. **Мурзіна Олена Іванівна** – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики і музичної фольклористики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
134. **Наумова Олена Анатоліївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
135. **Неболюбова Лариса Сергіївна** – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
136. **Невінчана Тамара Сергіївна** – кандидат мистецтвознавства, секретар правління Національної Спілки композиторів України.

137. **Нестьєва Марина Ізраїлівна** – кандидат мистецтвознавства, завідувач відділу театру журналу «Музыкальная академия» (Москва).
138. **Ніколаєвська Юлія Вікторівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського державного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
139. **Новицький Костянтин Георгійович** – доцент кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
140. **Омельченко Тетяна Андріївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
141. **Осадча Світлана Вікторівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії музики і музичної етнографії Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.
142. **Осипчук Наталія Євгеніївна** – кандидат мистецтвознавства, викладач музично-теоретичних дисциплін Київської дитячої академії мистецтв, пошукувач кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
143. **Остроухова Наталія Володимирівна** – кандидат мистецтвознавства, виконувач обов'язків доцента кафедри спеціалізованого та загального фортепіано Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.
144. **Панасюк Валерій Юрійович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого мистецтва, історії, теорії музики та художньої культури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.
145. **Повзун Людмила Іванівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри камерного ансамблю Одеської державної музичної академії імені А. В. Нежданової.
146. **Погребняк Марина Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
147. **Полоцька Олена Євгеніївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Уральської державної консерваторії імені М. П. Мусоргського.
148. **Польт-Луценко Тетяна Миколаївна** – співачка, диригент, спеціаліст зі старовинної музики (Швейцарія).
149. **Посвалюк Валерій Терентійович** – доктор мистецтвознавства, доцент, заслужений артист України, проректор з наукової роботи, завідувач кафедри мідних духових та ударних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
150. **Приходько Ігор Михайлович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри гармонії та поліфонії Харківського державного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
151. **Прокопов В'ячеслав Михайлович** – професор, завідувач кафедри мідних духових та ударних інструментів Російської академії музики імені Гнесіних.

152. **Пясковська Людмила Володимирівна** – педагог-методист, завідувач теоретичним відділенням Київської спеціалізованої середньої музичної школи-інтернату імені М. В. Лисенка.
153. **Пясковський Ігор Болеславович** (1946–2012) – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
154. **Радик Дмитро Васильович** – заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри хорового диригування, декан вокального і диригентського факультетів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
155. **Рожок Володимир Іванович** – доктор мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, ректор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
156. **Савицька Наталія Владиславівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.
157. **Савчук Ігор Борисович** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри загального та спеціального фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
158. **Садовникова Дарія Володимирівна** – кандидат мистецтвознавства, методист вищої категорії Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
159. **Сакало Олена Василівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
160. **Самітов Віктор Захарович** – кандидат мистецтвознавства, докторант, доцент кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
161. **Самойленко Олександра Іванівна** – доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової роботи Одеської державної музичної академії імені А. Нежданової.
162. **Северінова Марина Юрійвна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
163. **Семікозов Анатолій Анатолійович** – виконувач обов'язків проректора з творчих питань та міжнародних зв'язків, начальник відділу з роботи з іноземними студентами Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
164. **Сердюк Олександр Віталійович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології Національного університету «Юридична академія України імені Ярослава Мудрого» (Харків).
165. **Симеонова Юлія Віталіївна** – кандидат мистецтвознавства, заступник головного редактора Головної редакції публіцистичних та художніх програм Київської Державної регіональної телерадіокомпанії.
166. **Сіверс Валерій Анатолійович** – доктор філософських наук, професор кафедри мистецтвознавства та експертно-оціночної діяльності Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

167. **Сікорська Наталія Валеріївна** – дипломант міжнародних конкурсів, провідний концертмейстер кафедри скрипки, пошукувач кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
168. **Скорик Адріана Ярославівна** – кандидат мистецтвознавства, докторант кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
169. **Смирнова Марина Веніамінівна** – доктор мистецтвознавства, професор Санкт-Петербурзької консерваторії імені М. А. Римського-Корсакова.
170. **Солов'яненко Анатолій Анатолійович** – народний артист України, кандидат мистецтвознавства, доцент, головний режисер Національної опери України імені Тараса Шевченка.
171. **Соломонова Ольга Борисівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії музики етносів України та музичної критики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
172. **Ставиченко Анна Валеріївна** – аспірантка кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
173. **Станкевич Єжи** – професор Краківської музичної академії (Польща).
174. **Старко Володимир Григорович** – старший викладач кафедри духових та ударних інструментів Львівської Національної музичної академії імені М. В. Лисенка.
175. **Сулім Римма Анатоліївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.
176. **Сумарокова Віра Григорівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
177. **Сусідко Ірина Петрівна** – доктор мистецтвознавства, професор Російської академії музики імені Гнесіних (Москва).
178. **Сушанова Вікторія Володимирівна** – аспірантка кафедри історії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
179. **Сюта Богдан Омелянович** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
180. **Таміліна Ілона Євгенівна** – кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтва України (Київ).
181. **Таранченко Олена Георгіївна** – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії української музики і народної творчості Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
182. **Тарасевич Микола Іванович** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії музики Московської державної консерваторії імені П. І. Чайковського.
183. **Тишко Сергій Віталійович** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії та теорії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

184. **Тітова Галина Ігорівна** – заслужена артистка України, викладач кафедри оперної підготовки та музичної режисури, пошукувач кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
185. **Трофимчук Олег Ігорович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри народних інструментів Інституту мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.
186. **Тукова Ірина Геннадіївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
187. **Фадєєва Катерина Володимирівна** – доктор мистецтвознавства, доцент кафедри спеціалізованого фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
188. **Федоренко Микола Олександрович** – кандидат філософських наук, доцент кафедри суспільних наук Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
189. **Федорков Олег Вікторович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри оркестрових духових та ударних інструментів та оперно-симфонічного диригування Харківського державного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
190. **Фоміна Наталія Павлівна** – викладач скрипки дитячої школи мистецтв с. Сад Сумського району, пошукувач кафедри історії музики Харківського університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
191. **Фрайт Оксана Володимирівна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музикознавства та фортепіано Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка.
192. **Цареградська Тетяна Володимирівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри сучасних проблем музичної педагогіки, освіти і культури Російської академії музики імені Гнесіних (Москва).
193. **Часовітін Дмитро Миколайович** – кандидат мистецтвознавства, доцент, заслужений артист Російської Федерації, проректор з навчально-методичного забезпечення та навчально-виховної роботи, завідувач кафедри методики фортепіанного виконавства, педагогіки і спеціалізованого загального курсу фортепіано Санкт-Петербурзької державної музичної академії імені М. Римського-Корсакова.
194. **Чекан Юрій Іванович** – доктор мистецтвознавства, доцент кафедри історії музики етносів України та музичної критики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
195. **Чепалов Олександр Іванович** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецтвознавства, літературознавства та мовознавства Харківської державної академії культури.
196. **Черкашина-Губаренко Марина Романівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри історії зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
197. **Чижик Ірина Олексіївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

198. **Шабалтіна Світлана Марківна** – професор кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
199. **Шадріна-Личак Ольга Віталіївна** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
200. **Шамаєва Кіра Іванівна** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри спеціалізованого фортепіано Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
201. **Шаповалова Людмила Володимирівна** – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського державного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
202. **Шевчук Олена Юріївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри старовинної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
203. **Шестакова Дар'я Вікторівна** – викладач кафедри оперної підготовки та музичної режисури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
204. **Шорошева Людмила Олександрівна** – старший викладач кафедри народних інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
205. **Шуміліна Ольга Анатоліївна** – доктор мистецтвознавства, доцент кафедри теорії музики Донецької державної музичної академії імені С. С. Прокоф'єва, докторант кафедри теорії та історії культури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
206. **Шутко Юрій Іванович** – заслужений артист України, кандидат мистецтвознавства, соліст Національної філармонії України.
207. **Щелкановцева Олена Михайлівна** – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри оркестрових струнних інструментів Харківського державного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
208. **Щербакова Надія Юріївна** – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри теорії музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
209. **Щоголева Олена Володимирівна** – кандидат мистецтвознавства, концертмейстер кафедри хорового диригування Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, концертмейстер циклової комісії оркестрових струнних інструментів Київського інституту музики імені Р. М. Глієра.
210. **Ягодзинська Ірина Олександрівна** – кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри музично-теоретичних дисциплін Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв.