

ЦАЙТЦ В. Б.

**МАЙБУТНІМ ПОКОЛІННЯМ ВИКОНАВЦІВ
НА ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТАХ**

(Вовк Р. Портрети корифеїв / Роман Вовк. –
Ніжин : Лисенко М. М., 2013. – 225 ; іл.)

Книга Романа Вовка «Портрети корифеїв...» зацікавлює своєю тематикою. У ній автор з теплом, любов'ю і науковою допитливістю змалював образи, життя і творчість своїх героїв – відомих в Україні та світі видатних музикантів – виконавців на духових інструментах.

Очевидно, що імена В. С. Антонова, В. М. Апатського, О. С. Кудряшова, В. Г. Тихонова, В. К. Турбовського, Ю. В. Василевича є візитівкою не лише кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. Творчість цих митців, без жодних застережень, можна вважати культурним надбанням усієї України.

Формат книги Р. Вовка особливий тим, що деякі з її розділів подані у формі інтерв'ю. Автор, торкаючись багатьох сторін життя своїх персонажів, усе ж основну увагу звертає на їх творчу діяльність. Він намагається розкрити «таїни» видатних творчих досягнень своїх героїв, звертаючи при цьому увагу читача на особливі методичні позиції кожного з них. У цьому, мабуть, і полягає справжня цінність дослідження. Адже будь-якому читачеві книги, особливо молодим виконавцям, буде цікаво довідатись не лише про біографічні сторінки життя корифеїв, а й про їхні виконавські, педагогічні та наукові здобутки.

Інформація, подана у книзі, підтверджується значною кількістю світлин із життя і творчості кожного з героїв. Численні фотографії з сімейних архівів, з афіш концертів, буклетів конкурсів і конференцій увиразнюють і збагачують авторську розповідь.

Безцінними видаються методичні сентенції кожного з героїв книги, які автор намагається донести до зацікавленого читача.

Р. А. Вовк, безумовно, домігся того, що методичні досягнення В. С. Антонова, В. М. Апатського, О. С. Кудряшова, В. Г. Тихонова, В. К. Турбовського, Ю. В. Василевича можуть стати зразком для наслідування нинішнім і майбутнім поколінням виконавців на духових інструментах.

Книга легко і з цікавістю сприймається, написана добротною українською мовою.

Надзвичайно важливим є те, що у книзі характеристики героїв повністю підтвержені численними відгуками видатних митців України про них. Усі їхні оцінки цілком збігаються авторськими твердженнями.

Упевнений, що дослідження Романа Вовка буде цікавим і корисним не тільки виконавцям на духових інструментах, а й усім допитливим українським читачам.



Вовк Роман Андрійович

кандидат мистецтвознавства, в.о. професора, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів НМАУ ім. П. І. Чайковського.

Після закінчення Авдівської середньої спеціальної музичної школи ім. Соломії Крушельницької (клас викладача К.В. Мартевки) у 1965 році вступив у Київську державну консерваторію імені П. І. Чайковського (клас доцента С.В. Ригіна), яку закінчив 1971 р. Із 1966 р. – викладач класу кларнета у різних музичних закладах м. Києва: КССМШ ім. М.В. Лисенка, КДМУ ім. РМ. Гієра та ДМШ. Із 1985 р. – педагог класу кларнета Київської державної консерваторії імені П. І. Чайковського. 1968–2009 рр. – соліст симфонічного оркестру театру опери та балету ім. Т. Г. Шевченка. 2009–2006 рр. – завідувач кафедри духових та ударних інструментів НМАУ ім. П. І. Чайковського, з 2006 - завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів НМАУ, член Вченої ради цього навчального закладу.

Постійний учасник журі всеукраїнських та міжнародних конкурсів. Періодично запрошується головою ДЕК навчальних закладів музичної освіти України. Опублікував близько 30 наукових статей. Співавтор підручників: «Інструментознавство» та «Методика роботи з оркестром». Має сольні фондові записи на українському радіо та CD. Активно пропагує творчість українських композиторів. Неодноразово проводив майстер-класи на семінарах, конкурсах та конференціях.

За період педагогічної діяльності студенти Р.А. Вовка десятих разів здобували лауреатські звання у сольній та ансамблевій номінаціях на всеукраїнських та міжнародних конкурсах. Лише на 5-ти міжнародних конкурсах 2013 р. студенти Р. Вовка вибороли 17 лауреатських звань.

У 1990 р. із студентів свого класу створив квіртет кларнетистів „Orfium” – володарі Гран-прі багатьох міжнародних конкурсів, зякий концертує в Україні та за її межами. Випускники Р.А. Вовка працюють в Україні, Франції, Швеції, Росії, Йорданії, Чорногорії, Португалії, Китаї як виконавці та викладачі.

Роман Вовк
Портрети
Моріфеїв

