

Гуменюк Т. К.

КОРИФЕЇ УКРАЇНСЬКОЇ ФОРТЕПІАННОЇ ШКОЛИ

(Київська фортепіанна школа. Імена та часи : монографія
/ авт. проекту Т. О. Рощина; авт.-упоряд. Т. О. Рощина, О. В. Ринденко;
ред. О. В. Сахарова, О. Є. Степанюк. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського,
2013. – 630 с.)

Рецензована книга є першою в історії Київської консерваторії – Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського колективною монографією, у якій висвітлено багатовимірний процес становлення київської фортепіанної школи протягом останнього століття у постатях корифеїв вітчизняної фортепіанної культури.

Масштабна праця, обсягом 630 сторінок, розпочинається загальним розділом «Київська фортепіанна школа: запрошення до діалогу», у якому відображено шлях формування традицій цієї визнаної у світі виконавської школи, її зв'язки і взаємодія з іншими значними піаністичними школами. В основному розділі книги поєднано архівну спадщину, спогади, статті як відомих фахівців, так і молодих дослідників, які характеризують виконавський стиль піаністів-педагогів київської фортепіанної школи.

У монографії представлено 32 персоналії: В. В. Пухальський, Г. К. Ходоровський, Ф. М. Блюменфельд, Б. Л. Яворський, В. Г. Івановський, Г. М. Беклемішев, К. М. Михайлов, Г. Г. Нейгауз, А. А. Янкелевич, Г. В. Курковський, Є. М. Сливак, Б. О. Міліч, В. Х. Разумовська, В. К. Шешенко-Куфтїна, А. М. Луфер, В. В. Топілін, В. В. Нільсен, Л. А. Вайнтрауб, О. Г. Холодна, Т. П. Кравченко, В. М. Воробйов, Д. Р. Юделевич, О. О. Александров, В. В. Сечкін, З. О. Єрьоменко, А. К. Рощина, І. М. Рябов, О. М. Снегірьов, Н. М. Вітте, Б. О. Архімович, В. М. Сагайдачний, С. А. Скринченко.

Монографія є результатом тривалої спільної праці великого колективу піаністів у межах постійно діючого дослідницького проекту «Імена та часи», який утілюється на фортепіанному факультеті НМАУ ім. П. І. Чайковського з 2004 року (автор – Т. О. Рощина, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри спеціального фортепіано № 2). Згідно з цим проектом, щорічно відбуваються науково-практичні конференції, педагогічні читання, арт-серії, концерти і вечори пам'яті, присвячені незабутнім музикантам-педагогам, які створювали історію Академії. Деякі матеріали цих акцій представлені у книзі. Кілька статей написано спеціально для цього видання. У книзі зібрано статті та спогади сучасників, опубліковані раніше в інших виданнях.

Авторам матеріалів, уміщених у монографії, вдалося створити цілісне історичне полотно про діяльність видатних представників київської фортепіанної школи, відтворити науково вагомі факти, дані, дійти обґрунтованих узагальнень, висловити сповнену живого чуття глибоку вдячність Музикантам-Учителям, які відійшли у вічність.

Публікація книги «Київська фортепіанна школа. Імена та часи» у ювілейний рік Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського є вкрай важливою для збагачення культурно-історичної пам'яті і заслуговує на увагу широкого кола шанувальників піаністичної культури Києва.