

ТАБУРЕТКИН Б. Ф.

**ОДИН ИЗ САМЫХ АВТОРИТЕТНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ НА ВСЁМ
ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

(Посвалюк В. Т. Методика овладения верхним регистром на трубе :
учебное пособие : в 2 ч. – Ч. 1 / В. Т. Посвалюк. – К. : НМАУ
им. П. И. Чайковского, 2013. – 60 с.)

В рецензируемом учебно-методическом пособии раскрывается одна из самых актуальных и сверхважных проблем, стоящих перед трубачом, независимо от уровня его подготовки. Моменты, связанные с выдержкой и освоением верхнего регистра, в конечном счёте, определяют класс исполнителя. Эта тема была косвенно освещена в трудах авторитетных специалистов, таких как Ю. А. Усов, Т. А. Докшицер (автор в конце книги предлагает большой список литературы, на которую он опирался), но отдельного издания на эту тему не существовало. Безусловно, последние два-три десятилетия ознакомили нас с обширными исследованиями ведущих прогрессивных мировых школ, на которые также ссылается автор. Но самым ценным собственно является богатейший исполнительский и педагогический опыт В. Т. Посвалюка, а также глубочайшая заинтересованность в исследовании, что позволяет ему понятным и доступным языком обозначить и дать ответ на весь спектр проблем, стоящих как перед учеником, так и перед профессионалом. Пытливые студенты,

безусловно, сами смогут почерпнуть из этой методики всё полезное для себя, но, по моему мнению, этот труд более интересен профессионалам и действующим педагогам, которые могут через свой опыт применить многие положения данной работы. Коллегам из Москвы, Санкт-Петербурга и других городов России давно известно имя В. Т. Посвалюка как одного из самых авторитетных специалистов на всём постсоветском пространстве. Данный труд – ещё один весомый вклад в копилку знаний, которые не имеют национальных границ, и которые способствуют прогрессу в области исполнительства как части общемировой музыкальной культуры.

