

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ

- Батовська Олена Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент, докторант кафедри хорового диригування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
- Белік-Золотарьова Наталія Андріївна** – кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, професор кафедри хорового диригування, головний хормейстер Оперної студії Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.
- Гуменюк Тетяна Костянтинівна** – доктор філософських наук, професор, проректор з навчальної роботи Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Давидов Микола Андрійович** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри баяна і акордеона Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Зуєв Сергій Павлович** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-інструментального виконавства Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка.
- Круль Петро Франкович** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри теорії та історії виконавського мистецтва Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.
- Лашенко Світлана Костянтинівна** – доктор мистецтвознавства, доцент, завідувач відділу Російського науково-дослідного інституту мистецтвознавства (Москва).
- Луніна Анна Євгеніївна** – кандидат мистецтвознавства, арт-менеджер Національного ансамблю солістів «Київська камерата».
- Нестьєва Марина Ізраїлівна** – кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв Російської Федерації, завідувач відділу театру журналу «Музыкальная академия» (Москва).
- Остроухова Наталія Володимирівна** – кандидат мистецтвознавства, виконувач обов'язків доцента кафедри спеціалізованого та загального фортепіано Одеської національної музичної академії імені А. В. Нежданової.
- Поліщук Юлія Іванівна** – асистент-стажист кафедри оперної підготовки та музичної режисури Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.
- Полянська Галина Миколаївна** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри культурології та методики викладання культурологічних дисциплін Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка.
- Рожок Володимир Іванович** – доктор мистецтвознавства, професор, народний артист України, ректор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Скороходов Володимир Павлович – доктор культурології, академік Міжнародної академії наук Євразії, заслужений діяч мистецтв Республіки Білорусь, професор кафедри дерев'яних духових інструментів Білоруської державної академії музики.

Стасюк Світлана Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри історії музики і фольклору Донецької державної музичної академії імені С. С. Прокоф'єва, докторант Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Табуреткін Борис Федорович – доцент кафедри мідних духових інструментів Санкт-Петербурзької консерваторії імені М. А. Римського-Корсакова.

Тітова Галина Ігорівна – заслужена артистка України, викладач кафедри оперної підготовки та музичної режисури, здобувач кафедри зарубіжної музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Цайтц В'ячеслав Борисович – заслужений діяч мистецтв України, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії імені М. В. Лисенка.

Чепалов Олександр Іванович – доктор мистецтвознавства, професор кафедри народної хореографії Харківської державної академії культури.

Шмельова Наталія Олександрівна – кандидат мистецтвознавства, провідний концертмейстер кафедри сольного співу Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського.

Щербакова Марія Миколаївна – доктор мистецтвознавства, професор, начальник Відділу нотних фондів Маріїнського театру (Санкт-Петербург).