

ТВОРЧЕ ЖИТТЯ НМАУ ІМ. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО

УДК 78.071 (477)

Олійник О. С.

МІЖНАРОДНИЙ МУЗИЧНИЙ ФЕСТИВАЛЬ «VIVAT, ACADEMIA-102»

Навчальний рік 2015/2016 розпочався яскравими творчими заходами. Так, 3 вересня стартував Міжнародний музичний фестиваль «Vivat, Academia-102», який триває уже третій рік. У його межах відбуваються найбільш помітні мистецькі події – концерти, вечори пам'яті за участю найкращих виконавців: студентів, викладачів і випускників Академії, українських колективів і артистів, з якими маємо давні творчі зв'язки, постійно співпрацюємо. Окрема сторінка Фестивалю – спільні проекти з музикантами різних країн.

Високий професійний рівень вихованців Київської консерваторії давно визнаний у світі. Протягом більше ста років тут здобули підготовку видатні діячі: всесвітньовідомий піаніст Володимир Горовиць, композитори Борис Лятошинський і Лев Ревуцький, співаки Євгенія Мірошніченко й Анатолій Солов'яненко, скрипалі Олексій Горохов і Богодар Которович та багато-багато інших. Сьогодні на зміну легендарним постатям приходять молоді талановиті виконавці. У цьому переконує концерт «Світові зірки рідній Академії», який відбувся 28 жовтня у Великому залі Академії. У супроводі студентського симфонічного оркестру НМАУ ім. П. І. Чайковського під орудою заслуженого діяча мистецтв України, професора Ігоря Палкіна виступили солісти з Великої Британії Олексій Гринюк (фортепіано) і Дмитро Ткаченко (скрипка), випускники Академії.

Окремий розділ Фестивалю – відзначення ювілейних дат видатних композиторів минулого і сучасності. Зокрема, 2015 року світова музична громадськість відзначала 175-річчя від дня народження видатного композитора Петра Чайковського, ім'я якого має Академія. З цієї нагоди 29 жовтня у Великому залі Академії звучала камерна музика П. Чайковського у виконанні лауреатів міжнародних конкурсів студентів Академії – Іллі Зуйка (фортепіано), Романа Холматова (скрипка) і Христини Кульчинської (віолончель). 15 грудня відбулася ще одна музична присвята Петру Іллічу: концерт «Чайковський і Україна» за участю народної артистки України, професора Академії Людмили Марцевич, викладачів Академії та студентів-лауреатів міжнародних конкурсів.

До 120-річчя від дня народження видатного діяча національної музичної культури Григорія Верьовки 7 грудня було присвячено концерт «Чародій народної пісні» за участю Національного заслуженого українського народного хору України імені

Григорія Верьовки, хору студентів НМАУ ім. П. І. Чайковського та Капели бандуристів імені Остапа Вересая (Чернігів) під орудою Анатолія Авдієвського.

Учасники Фестивалю 1 жовтня вшанували пам'ять відомого українського хорового диригента, народного артиста України, професора Академії Віктора Петриченка – у вечорі «Обірвана струна» взяли участь найкращі колективи нашої держави – Національна заслужена академічна капела України «Думка», Національний заслужений академічний симфонічний оркестр України, хор студентів НМАУ ім. П. І. Чайковського.

16 листопада відбувся концерт «Присвята майстру» – пам'яті піаніста, професора Академії, заслуженого діяча мистецтв України Ігоря Рябова, автора багатьох статей і книг із методики гри на фортепіано, за якими зараз навчається молоде покоління виконавців. 26 листопада у Великому залі Академії відбувся авторський вечір до 55-річчя творчої діяльності відомого композитора, народної артистки України, лауреата Національної премії України імені Тараса Шевченка, професора Лесі Дичко за участю провідних хорових колективів України.

Творчий вечір відомих композиторів, народних артистів України, професорів НМАУ ім. П. І. Чайковського Жанни та Левка Колодубів відбувся 13 грудня. У концерті взяли участь студенти, учні й хорові колективи дитячих музичних шкіл та шкіл мистецтв м. Києва.

З нагоди свого 50-річчя від дня народження відомий український композитор, викладач Академії Іван Тараненко представив 30 листопада у Великому залі сміливий авторський мандрівний ф'южн-проект «Музика української землі. Funk Гопак і ще...» за участю Національного академічного оркестру народних інструментів України, Ансамблю духовної і фольклорної музики «Многая лета», «Барсофон квінтету» та солістів – Ніни Матвієнко й Оксани Нікітюк (народний спів), Мирослави Которович і Маріанни Скрипи (скрипка).

Важливою мистецькою подією стала презентація 8 грудня першої редакції партитури Симфонії № 3 Бориса Лятошинського, приурочена до 120-річчя від дня народження композитора. У межах заходу відбувся концерт за участю Національного заслуженого академічного симфонічного оркестру України і соліста Йозефа Єрміна (фортепіано), заслуженого артиста України.

Цікавою видалася презентація роману-хроніки Василя Фольварочного «На висотах орлиного лету», присвяченого видатному співаку, режисеру, педагогу, громадському діячу, Герою України, лауреату Національної премії України імені Тараса Шевченка, народному артисту України, академіку, професору Дмитру Гнатюку. Привітати героя роману завітали друзі, колеги, шанувальники творчості маестро – Дмитро Павличко, Іван Драч, Анатолій Паламаренко, Микола Жулинський, Євген Савчук, Михайло Чембержі та ін.

Невід'ємною частиною концертного життя не лише Академії, а й столиці України традиційно є концерти студентського духового оркестру. Так, 26 жовтня відбувся яскравий концерт «Духовий оркестр Академії запрошує...» під орудою молодого талановитого диригента Юрія Літуна. А напередодні новорічних свят, 14 грудня, у Великому залі Академії була представлена новорічна шоу-програма «Зимові візерунки» у виконанні студентського духового оркестру.

Традиційними для музичного життя Академії стали концерти циклу «Його величність, рояль». Шанувальники фортепіанного мистецтва 4 грудня слухали концерт відомого піаніста Геннадія Дем'янчука, заслуженого артиста України, лауреата міжнародних конкурсів, доцента Академії.

До V ювілейного з'їзду Національної всеукраїнської музичної спілки молоді виконавці всіх спеціальностей з Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського підготували справжній музичний дарунок – концерт, у якому вони продемонстрували високий професійний рівень.

Гостем Академії став Дев'ятий всеукраїнський конкурс юних піаністів імені В. В. Пухальського – 12 грудня відбувся заключний гала-концерт та урочисте нагородження переможців конкурсу.

За цей час вдалося втілити багато міжнародних проектів: зокрема у постійному форматі «Гість Академії» здійснено заходи в рамках «Тижнів Німеччини в Україні». Так, 22 вересня за підтримки Посольства Федеративної Республіки Німеччина в Україні та Німецького культурного центру «Гете-Інститут» провели майстер-класи музиканти духового квінтету «PentAnemos». «Гостем Академії» під час Тижнів угорської культури став відомий піаніст-віртуоз Йозеф Балоба, який 20 жовтня провів майстер-клас. «Гостем Академії» став також XXVI Міжнародний музичний фестиваль «Київ Музик Фест-2015» (вересень), у якому взяли участь українські і зарубіжні музиканти.

Серед важливих заходів у міжнародному проекті «Гість Академії» відзначимо майстер-клас Мілоша Міятовича (Сербія), почесного члена міжнародних асоціацій кларнетистів Америки і Європи, радника фірми «Сельмер-Париж», який відбувся 20 листопада, а також майстер-клас Нуріфт Пахт (2 грудня). З концертами виступили також: гурт «Саунг Ангклунг Уджо»: гармонія в різноманітності бамбука і танцю» і дует із США – скрипалька Нуріт Пахт і піаністка Євгенія Моначеллі (1 грудня). Серед гостей проекту «Гість Академії» – гітарист із Португалії Франсіско Мораіса Франко, він вразив своєю майстерністю (14 грудня); Томаш Скверес (Австрія-Польща), композитор і віолончеліст, соліст філармонійного оркестру в м. Регенсбург (Німеччина), який 15 грудня дав сольний концерт,

Уже вдруге Академія проводить спільно з Посольством Італії в Україні та Італійським інститутом культури в Києві «Фестиваль італійського музичного бароко в Україні». Так, 28 вересня, 5 і 12 жовтня успішно відбулись майстер-класи італійських фахівців старовинної музики Клаудіо Кавіна («Голос передусім» із *basso continuo* й вокалу для клавесиністів, органістів і вокалістів), Марко Фреццато («Хіба не чути їхню мову? Артикуляція та вимова барокового струнного інструмента»), Оттавіо Дантоне за участю ансамблю «Accademia Bizantina» і клавесина, а також майстер-клас Франческо Томазі з гри на гітарі барокового репертуару. У рамках проекту «Гість Академії» 19 жовтня яскравим музично-танцювальним шоу було відзначено «День національної культури Куби».

Важливим для поширення української музичної культури у світовому просторі є міжнародний проект «Музичні діалоги». Так, під час фестивалю «Vivat, Academia-102» 9 жовтня відбувся «Музичний діалог: Україна – Швейцарія» за участю Національного заслуженого симфонічного оркестру України під орудою Володимира Сіренка, чудо-

вої грузинської піаністки Тамари Берайя. Не менш цікавим став і «Музичний діалог: Україна – Австрія» за участю ансамблю «Арк Овруцький квінтет», який відбувся 11 жовтня за підтримки австрійського Культурного Форуму. Запам'ятався «Музичний діалог: Україна – Бельгія»: за сприяння посольства Бельгії в Україні 5 листопада у Великому залі вперше в Україні прозвучали твори відомого бельгійського композитора, диригента і саксофоніста Алена Крепена у виконанні саксофоністів, вихованців Академії, під орудою маестро Коєпена.

Знаковою подією у міжнародному житті Академії стала урочиста церемонія посвяти у почесні професори НМАУ ім. П. І. Чайковського всесвітньовідомих музикантів із США Володимира Винницького (фортепіано) і Наталії Хоми (віолончель) та їх майстер-класи (14 грудня).

Уже протягом кількох років Академія тісно співпрацює з Мішеlem Терещенком, нащадком славетної родини меценатів Терещенків, які свого часу сприяли відкриттю Київської консерваторії. 16 грудня у Великому залі вже вдруге відбувся благодійний концерт «Родина Терещенків: від Глухова до Києва» за участю відомих українських музикантів, які живуть і працюють у США, – Володимира Винницького і Наталії Хоми, а також молодого талановитого скрипала Назарія Пилатюка і студентського симфонічного оркестру Академії під орудою Ігоря Палкіна.

Завершився Фестиваль «Vivat, Academia-102» феєричним гала-концертом «Маестро запрошує», присвяченим 30-річчю творчої діяльності відомого диригента, колишнього головного диригента «Донбас-Опери», а нині професора Академії Василя Василенка. У концерті, який записав Перший канал Національної компанії радіо і телебачення, взяли участь солісти Національної опери України, Віденської Опери, Метрополітен Опери, Манчестер Опери, Театру «Ла Скала».

Завдяки яскравим творчим заходам і мистецьким проектам діяльність Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського є невід'ємною і важливою складовою сучасного музичного життя нашої країни.