

ЗАСАДНА О. В.

БАГАТОГОЛОСНЯ ТВОРЧОГО ЖИТТЯ

Моє перше знайомство з Володимиром Івановичем відбулось у 1990-х роках, коли він працював у Київській середній спеціалізованій музичній школі-інтернаті (КССМШ) імені М. В. Лисенка художнім керівником і диригентом хору хлопчиків та юнаків, а я там навчалась на диригентському факультеті. Мала змогу спостерігати за роботою Володимира Івановича у хоровому класі нашої школи, коли він розспівував хор. І тоді ще дивувалася, як йому вистачає терпіння, витримки і мудрості керувати таким колективом, адже це хоч і творчі, але ж непосидючі діти! Пригадую, як ми, хор дівчат КССМШ, по-дитячому заздрили нашим однокласникам-хлопчакам, які об'їздили пів-Європи з чудовими концертними програмами, а ми чекали в Києві на сувеніри та їхні розповіді. Важко переоцінити значення тих гастрольних поїздок на чолі з Володимиром Івановичем. По-перше, це була репрезентація найкращих зразків українського та західноєвропейського хорового мистецтва за кордоном у пострадянський час. По-друге, дуже важливий для юних музикантів досвід, адже ці враження залишаються у їхніх серцях на все життя. І для багатьох тепер уже відомих музикантів, оперних співаків, солістів видатних хорових колективів, диригентів і театральних режисерів ці концерти стали першими успішними сходінками на творчому шляху.

Талант і вміння організовувати творчих людей у прагненні досягти спільної мети визначали весь життєвий шлях Володимира Івановича. Про це свідчать роки виснажливої, проте цікавої праці з колективами різного творчого, чиновницького, дипломатичного, педагогічного спрямування: Київській середній спеціалізованій музичній школі-інтернаті імені М. В. Лисенка, Державний академічний театр опери та балету імені Т. Г. Шевченка, міністерство культури України, Посольство України в Російській Федерації і Національна музична академія України імені П. І. Чайковського.

З вдячністю пригадую свої роки навчання у магістратурі й аспірантурі, коли Володимир Іванович керував моїми науковими дослідженнями. Завжди порадить, знайде добре слово підтримки, потішиться творчим здобуткам. Він пильно стежить за творчими і науковими успіхами своїх студентів, аспірантів, випускників.

Володимир Іванович Рожок – багатогранна особистість. Він ректор одного з найпрестижніших мистецьких навчальних закладів не тільки України, а й Європи; науковець, досвідчений педагог, дипломат, громадський діяч. Усе це поєднується в ньому завдяки великій любові до українського і світового хорового мистецтва, яка не полишає його протягом життя.