

СПИСОК ПУБЛІКАЦІЙ ВОЛОДИМИРА РОЖКА

МОНОГРАФІЇ ТА НАВЧАЛЬНІ ПОСІБНИКИ

1. Історія українського диригентського виконавства: творчість Стефана Турчака : навч. посіб. / Володимир Рожок ; до 100-річчя Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2013. – 328 с.
2. Конкурси диригентів імені Стефана Турчака / Володимир Рожок. – Ніжин : Лисенко М. М., 2016. – 128 с.
3. Музика і сучасність : моногр. дослідж., наук.-попул., критич. та публіц. твори / Володимир Рожок ; [відп. ред. М. Р. Черкашина]. – К. : Книга пам'яті України, 2003. – 220 с.
4. Сонячний маестро : монографія / Володимир Рожок. – К. : Автограф, 2006. – 246 с. : іл. 40 с.
5. Стефан Турчак / Володимир Рожок ; передне сл. Б. Олійника. – К. : Либідь, 2013. – 248 с. : іл.
6. Стефан Турчак. Диригент. Митець. Громадянин / Володимир Рожок. – Харків, 1994. – 203 с.

СТАТТІ У ЗБІРНИКАХ НАУКОВИХ ПРАЦЬ, ЖУРНАЛАХ, СЛОВНИКАХ

1. Автобіографічне / Володимир Рожок // Володимир Рожок. Шлях до визнання. До 70-річчя від дня народження : наук.-попул. вид. / ред. О. Голинська. – Ніжин : Лисенко М. М., 2016. – С. 12–201.
2. Академія: погляд крізь століття / Володимир Рожок // Музика. – 2013. – № 6. – С. 26–29.
3. Актуальні проблеми підготовки фахівців у галузі музичного мистецтва / В. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 47 : Виконавське музикознавство. – Кн. 11 / упоряд. М. А. Давидов, В. Г. Сумарокова. – К., 2005. – С. 6–14.
4. Видатний український диригент / В. І. Рожок // Дослідження. Досвід. Спогади : зб. наук. та наук.-метод. праць / Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського, Київська спеціалізована муз. школа-інтернат ім. П. І. Чайковського. – Вип. 1 / ред.-упоряд. В. П. Шерстюк. – К., 1999. – С. 47–52.
5. Виконавська традиція і творчий експеримент у вихованні музичних режисерів (з досвіду Оперної студії НМАУ ім. П. І. Чайковського / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – № 2 (7). – К., 2010. – С. 3–10.
6. Висока культура / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 67.
7. Високі ідеали оперного мистецтва [Інтерв'ю В. І. Рожка І. Б. Савчуку] // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2009. – № 1 (2). – С. 115–119.
8. Виховувати балетмейстерів-постановників / В. І. Рожок // Музика. – 2006. – № 5. – С. 25.

9. Від голови редакційної колегії / В. І. Рожок // Проблеми етномузикології : зб. наук. ст. – Вип. 5 / упоряд. І. В. Клименко. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2010. – С. 8. – (Серія «Слов'янська мелогеографія». – Кн. 1, ч. 1 : Студії).

10. Від голови редакційної колегії / В. І. Рожок // Проблеми етномузикології : зб. наук. ст. – Вип. 6 / упоряд. І. В. Клименко. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 5. – (Серія «Слов'янська мелогеографія». – Кн. 2).

11. Від голови редакційної колегії / В. І. Рожок // Проблеми етномузикології : зб. наук. ст. Вип. 7 / упоряд. І. В. Клименко. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2012. – С. 5. – (Серія «Слов'янська мелогеографія». – Кн. 3).

12. Від головного редактора / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 47 : Виконавське музикознавство. – Кн. 11 / ред.-упоряд. М. А. Давидов, В. Г. Сумарокова. – К., 2005. – С. 3.

13. Від редакційної колегії / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 55 : Маловідомі та забуті сторінки музичної історії України : зб. ст. / ред.-упоряд. М. М. Скорик. – К., 2006. – С. 3.

14. Від головного редактора / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 56 : Музика третього тисячоліття: перспективи і тенденції : зб. ст. / ред.-упоряд. М. М. Скорик, О. А. Портянко. – К., 2007. – С. 3.

15. Від головного редактора / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 58 : Виконавське музикознавство. – Кн. 12 / ред.-упоряд. М. А. Давидов, В. Г. Сумарокова. – К., 2006. – С. 3.

16. Від головного редактора / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 69 : Виконавське музикознавство. – Кн. 13 / ред.-упоряд. М. А. Давидов, В. Г. Сумарокова. – К., 2007. – С. 3.

17. Від головного редактора / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 70 : Виконавське музикознавство. – Кн. 1 : Проблеми методики та виконавства на духових інструментах / ред.-упоряд. В. Т. Посвалюк, В. Я. Редя, В. М. Сніжко. – До 95-річчя Національної музичної академії імені П. І. Чайковського. – К., 2008. – С. 3.

18. Від головного редактора / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 77 : Виконавське музикознавство. – Кн. 14 : / ред.-упоряд. М. А. Давидов, В. Г. Сумарокова. До 95-річчя Національної музичної академії імені П. І. Чайковського. – К., 2008. – С. 3.

19. Від головного редактора / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 83 : Проблеми методики та виконавства на духових інструментах (вокальне та інструментально-духове мистецтво) / ред.-упоряд. В. Т. Посвалюк, В. М. Сніжко. – К., 2009. – С. 3.

20. Від головного редактора / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 91 : Виконавське музикознавство: методологія, теорія майстерності, інтерпретаційні аспекти / ред.-упоряд. М. А. Давидов, В. Г. Сумарокова. – К., 2010. – С. 3.

21. Від головного редактора / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 92 : Актуальні питання сучасного музикознавства та музичної освіти (до 70-річчя від дня народження А. П. Лашенка) : зб. ст. / ред.-упоряд. В. М. Сніжко. – К., 2013. – С. 5–6.

22. Від головного редактора / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 93 : Проблеми методики та виконавства на духових інструментах / ред.-упоряд. В. Т. Посвалюк, О. М. Дімінця. – К., 2011. – С. 3.
23. Від головного редактора / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 96 : Музичне виконавство і педагогіка: історія, теорія, інтерпретаційні аспекти композиторської творчості / ред.-упоряд. М. А. Давидов, В. Г. Сумарокова. – К., 2011. – С. 3.
24. Від головного редактора / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 100 : Актуальні питання духового виконавства в сучасній Україні / ред.-упоряд. Р. А. Вовк, А. Я. Кушнір. До 100-річчя Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – К., 2013. – С. 3.
25. Від головного редактора та упорядника / В. І. Рожок, Н. О. Герасимова-Персидська // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 102 : Старовинна музика – сучасний погляд / наук. ред. та упоряд. Н. О. Герасимова-Персидська. – Кн. 5. – К., 2011. – С. 3.
26. Від головного редактора / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 103 : Виконавське музикознавство: історія, теорія, практика / ред.-упоряд. М. А. Давидов, В. Г. Сумарокова. – К., 2010. – С. 3.
27. Від головного редактора / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 107 : Виконавське музикознавство: стильові парадигми композиторської творчості та музично-виконавської інтерпретації, актуальні проблеми музичної педагогіки / ред.-упоряд. М. А. Давидов, В. Г. Сумарокова. – К., 2013. – С. 3.
28. Від головного редактора / В. І. Рожок, О. Ю. Шевчук // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 109 : Старовинна музика – сучасний погляд. – Кн. 6 / наук. ред. та упоряд. О. Ю. Шевчук. – К., 2014. – С. 3.
29. Від головного редактора / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 110 : Виконавське музикознавство в контексті актуальної проблематики історії й теорії музичного виконавства / ред.-упоряд. М. А. Давидов, В. Г. Сумарокова. – К., 2014. – С. 3.
30. Від головного редактора / В. І. Рожок // Проблеми етномузикології. – Вип. 3 : Клименко І., Мурзіна О. Київська лабораторія етномузикології 1992–2007. Збірник наукових праць та матеріалів з нагоди 15-річчя діяльності ПНДЛ по вивченню і пропаганді народної музичної творчості при НМАУ. До 95-річчя Національної музичної академії імені П. І. Чайковського. – К., 2008 – С. 7.
31. Від головного редактора / Рожок В. І. // Проблеми етномузикології : зб. наук. ст. Вип. 4 / упоряд. О. І. Мурзіна. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2009. – С. 3.
32. Від редакційної колегії / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 78 : Мистецтвознавчі пошуки. Збірник наукових статей та есе, присвячений ювілею Ніни Олександрівни Герасимової-Персидської / упоряд. Ол. Ю. Шевчук. – К., 2008. – С. 3–4.
33. Від редакційної колегії / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 112 : Композитори і музикознавці Київської консерваторії (1913–1922 роки). До 100-річчя Київської консерваторії – НМАУ ім. П. І. Чайковського зб. ст. / ред.-упоряд. М. М. Скорик, О. Ю. Волосатих. – К., 2014. – С. 3–7.
34. Від редакційної колегії / В. І. Рожок // Українське музикознавство : наук.-метод. зб. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2004. – Вип. 33. – С. 3–4.

35. Від редакційної колегії / В. І. Рожок // Українське музикознавство : наук.-метод. зб. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2005. – Вип. 34. – С. 3–4.
36. Від редакційної колегії / В. І. Рожок // Українське музикознавство : наук.-метод. зб. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2006. – Вип. 35. – С. 3–4.
37. Від редакційної колегії / В. І. Рожок // Українське музикознавство : наук.-метод. зб. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2010. – Вип. 36. – С. 3–4.
38. Від редакційної колегії / В. І. Рожок // Українське музикознавство : наук.-метод. зб. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – Вип. 37. – С. 3–4.
39. Від редакційної колегії / Володимир Рожок, Мирослав Скорик // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 85 : Духовна культура України: традиції та сучасність : зб. наук. ст. / ред.-упоряд. М. М. Скорик. – К., 2010. – С. 3–6.
40. Від редакційної колегії / Володимир Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 86 : Історія в особистостях. До 100-річчя Київської консерваторії : зб. ст. / ред.-упоряд. М. М. Скорик. – К., 2013. – С. 3–6.
41. Вітальне слово ректора / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2015. – № 3 (28). – С. 4–8.
42. Володимир Рожок. Багатогранність... : буклет. – К., [2016]. – 21 с.
43. Володимир Рожок: «Нині всі інститути культури, педінститути випускають музикантів» / Володимир Рожок ; інтерв'ю Є. Олійник // ПРО: звук, світло, музичні інструменти. – 2008. – № 4. – С. 32–35.
44. [Вступне слово] / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 40 : Музичне виконавство. – Кн. 10 / ред.-упоряд. М. А. Давидов, В. Г. Сумарокова. – К., 2004. – С. 3–4.
45. Вступне слово / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 79 : Музика в інформаційному суспільстві : зб. ст. / ред.-упоряд. І. Б. Пясковський. – К., 2008. – С. 3–5.
46. Вступне слово / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 87 : Проблеми камерно-ансамблевого виконавства : зб. ст. / ред.-упоряд. Є. О. Басалаєва, Т. О. Арсенічева. – К., 2009. – С. 6–7.
47. [Вступне слово] / Володимир Рожок // Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. Опера студія. 70-річчя від дня заснування / упоряд. В. І. Рожок, Ю. П. Драчов. – К. : [НМАУ ім. П. І. Чайковського], 2008. – С. 3.
48. [Вступне слово] / Володимир Рожок // Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського – 100 років. 1913–2013 : буклет. – К. : Онтологія, 2013. – С. [3].
49. В'ячеслав Палкін і хорова культура України другої половини ХХ століття / В. І. Рожок // В'ячеслав Палкін. Шляхами хорового мистецтва : наук.-попул. вид. – Харків : СПДФО Бровін О. В., 2011. – С. 25–36.
50. В'ячеслав Палкін і хорова культура України другої половини ХХ століття / В. І. Рожок // Творчо-педагогічна діяльність В'ячеслава Палкіна в контексті хорової культури України : мат-ли Всеукраїнської наук.-практич. конф. Харків. 16 вересня 2005 р. / за ред. Г. Я. Ботунової. – Харків : НТУ ХПІ, 2006. – С. 6–11.
51. Геній П. І. Чайковського та українська музична культура / В. І. Рожок // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2009. – № 4 (5). – С. 4–13.
52. Героїка подвигу народу / В. І. Рожок // Соціалістичний спосіб життя і проблеми мистецтвознавства : зб. наук. праць. – К. : Наук. думка, 1982. – С. 96–212.

53. Героїка подвигу народу на українській радянській оперній сцені / В. І. Рожок // Художні фактори збагачення соціалістичного способу життя : зб. наук. праць / АН УРСР ; відп. ред. С. Д. Зубков. – К. : Наук. думка. – 1984. – С. 94–112.

54. Головна мета Пасхальної асамблеї – об'єднати православних християн / Володимир Рожок ; бесіда перша О. Голинської // Музика. – 2012. – № 3. – С. 56–59.

55. Дивосвіт музики Д. Шостаковича: до проблеми диригентської інтерпретації опери «Катерина Ізмайлова» на київській сцені / Володимир Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 66 : Шостакович та ХХІ століття. До 100-річчя від дня народження : зб. ст. / ред.-упоряд. М. Д. Копиця. – К., 2007. – С. 125–149.

56. Диригент Стефан Турчак. Початок / Володимир Рожок // Музична україністика: сучасний вимір : зб. наук. ст. – Вип. 4 : На пошану музикознавця, доктора мистецтвознавства, проф. М. Загайкевич / ред.-упоряд. А. К. Терещенко. – К. : ІМФЕ ім. М. Т. Рильського НАН України, 2009. – С. 197–200.

57. Диригентська інтерпретація опери «Катерина Ізмайлова» на київській сцені / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2009. – № 3 (4). – С. 3–16.

58. Диригентське мистецтво України (здобутки, проблеми, перспективи) / Володимир Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : зб. ст. – Вип. 14 : Музичне виконавство. – Кн. 6 / ред.-упоряд. М. Давидов, В. Сумарокова. – К., 2000. – С. 7–17.

59. Дифузійонізм / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 116.

60. До свого найулюбленішого мистецького закладу / Володимир Рожок // Тетяна Веркіна: мистецтвом змінювати світ : зб. наук.-метод. матеріалів / Харківський нац. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського ; аг. Ред та упорядкув. Л. І. Шубіної. – Харків : Фактор, 2016. – С. 25–26.

61. До 70-річчя кафедри народних інструментів / В. І. Рожок // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2010. – № 1 (6). – С. 3.

62. Духовно-практичний універсум Маріанни Копиці / Володимир Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 105 : На скрижальх музичної історії: українська музика та культурний процес. На пошану Маріанни Давидівни Копиці : зб. ст. / ред.-упоряд. О. В. Городецька. – К., 2013. – С. 5–10.

63. Еволюціонізм / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 124.

64. Естетика тоталітарна / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 128.–129.

65. Є. Станкович і сучасний балетний театр: до проблеми еволюції жанру / Володимир Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 84 : Композитор і сучасність : зб. ст. / ред.-упоряд. Г. В. Степанченко, О. Г. Таранченко. – К., 2009. – С. 6–26.

66. Загальнолюдські цінності / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 175–176.

67. И труд, и поиск / В. И. Рожок // Музыкальная жизнь. – 1982. – № 10. – С. 15.

68. Із золотої скарбниці народу / Володимир Рожок // Театральна культура : респ. між-відомчий наук. зб. – Вип. 8. – К. : Мистецтво, 1982. – С. 84–93.

69. Інновація / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 202.

70. Інновація культурна / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 202.
71. Інтеграція музичної освіти / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 204–204.
72. Інтеграція – не уніфікація (музична освіта і Болонський процес) / Володимир Рожок // Українське музикознавство : наук.-метод. зб. – Вип. 34. – К., 2005. – С. 5–11.
73. Кафедра оперної підготовки та музичної режисури. Опера студія / Володимир Рожок // Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського 100 років / автор-упоряд, керівник проекту В. І. Рожок. – К. : Муз. Україна, 2013. – С. 372–382.
74. Київ – Музик – Фест / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 211.
75. Композиторська творчість в Україні 60–70-х років ХХ століття / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 220–222.
76. Контркультура / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 230.
77. Корифеї українського духового виконавства (Вовк Р. А. Портрети корифеїв / Роман Вовк. – Ніжин : Лисенко М. М., 2013. – 225 с. : іл.) / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2014. – № 2 (23). – С. 135.
78. Костянтин Симеонов і українська музична культура другої половини ХХ століття / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2011. – № 3 (12). – С. 3–12.
79. Культура української діаспори / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 246–248.
80. Культурологія / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 259–261.
81. Культурологія в Україні / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 261–263.
82. Культурологія – музикознавство: нові аспекти дослідження / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2008. – № 1 (1). – С. 7–16.
83. Лисенко був істинним патріотом України... / Володимир Рожок ; бесіда друга О. Голинської // Музика. – 2012. – № 4. – С. 8–11.
84. Магічна сила перевтілення. До 60-річчя від дня народження С. В. Турчака / Володимир Рожок // Музика. – 1998. – № 2. – С. 21–24.
85. Маєстро (до 60-річчя від дня народження С. В. Турчака) / Володимир Рожок // Мистецькі обрії'98 : альманах. Науково-теоретичні праці та публіцистика / Академія мистецтв України. – К. : ВВП «Компас», 1999. – С. 374–378.
86. Маргінальність / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 273.
87. Микола Гордійчук – явище неоціненне / Володимир Рожок // Музична україністика: сучасний вимір : міжвідомчий зб. наук. ст. – Вип. 6 : Пам'яті доктора мистецтвознавства, професора, заслуженого діяча мистецтв України Миколи Гордійчука / НАН України, ІМФЕ ім. М. Т. Рильського ; [ред.-упоряд. І. Сікорська] : зб. наук. ст. – К., 2011. – С. 455–459.
88. Мистецтво опери: реформаторський потенціал та історичні шляхи його втілення / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2014. – № 1 (22). – С. 86–94.

89. Митець і суспільство / В. І. Рожок // Вісник Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв. – 1999. – № 2. – С. 5–12.

90. Міжкультурна інтеграція країн СНД орієнтири і пріоритети. За результатами VI Форуму творчої та наукової інтелігенції держав-учасниць СНД (21–22 жовтня 2011 року) / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2012. – № 1 (14). – С. 3–10.

91. Міжкультурна комунікація / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 290.

92. Міжкультурний діалог на пострадянському просторі: за матеріалами VII Форуму творчої та наукової інтелігенції держав-учасниць СНД (14–17 жовтня 2011 року) / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2012. – № 4 (17). – С. 3–9.

93. Міжнародна Пасхальна асамблея «Господи, Господи, силою Твоєю!» / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 290–293.

94. Міжнародні зв'язки Академії: перспективи розвитку / Володимир Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 80 : Наука про музику сьогодні: проблеми та перспективи : зб. наук. ст. / ред.-упоряд. О. С. Зінкевич. – К., 2009. – С. 11–19.

95. Міфологічна школа / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 303.

96. Модернізація вищого образования в Европе: реалии и перспективы / Володимир Рожок // Київське музикознавство. Культурологія та мистецтвознавство : зб. ст. – Вип. 32 / Київський ін-т музики ім. Р. М. Глієра ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – К., 2010. – С. 210–230.

97. Музыкальное образование в Украине: проблемы евроинтеграции / В. И. Рожок // Модернізація вищого музикального образования и реализация принципов Болонского процесса в России, странах СНГ и Европы : мат-лы IV Международной конференции. 26–28 сентября 2010 г. / Санкт-Петербургская гос. консерватория (академия) им. Н. А. Римского-Корсакова. – СПб., 2011. – С. 118–124.

98. Музична освіта в Україні / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 313–314.

99. Музична освіта в Україні на межі століть: реалії, проблеми та перспективи / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2009. – № 1 (2). – С. 3–15.

100. Музична освіта України як комунікативна система у європейському культурному просторі / В. Рожок // Науковий вісник Одеської музичної академії України імені А. В. Нежданової. Музичне мистецтво і культура / Music art and culture. – Вип. 7, кн. 2. – Одеса : Друкарський дім, 2006. – С. 8–17.

101. Музичне відлуння соборності. Міжнародна пасхальна хорова асамблея «Господи, Господи, силою Твоєю» / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2011. – № 1 (10). – С. 3–16.

102. Музичний театр Миколи Лисенка: інтерпретації опери «Тарас Бульба» на київській сцені / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2012. – № 2 (15) : До 170-річчя від дня народження Миколи Віталійовича Лисенка. – С. 70–79.

103. На оперній сцені революційний народ / Володимир Рожок // Народна творчість та етнографія. – 1981. – № 2. – С. 81–85.

104. Народ на оперній сцені (до проблеми музично-сценічного втілення в українській героїчній опері 20–40-х років ХХ століття) / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : зб. ст. – Вип. 58 : Виконавське музикознавство. – Кн. 12. – К., 2006. – С. 96–103.

105. Народнописанні основи втілення образу народу в українській радянській героїчній опері / Володимир Рожок // Народна творчість та етнографія. – 1979. – № 5. – С. 63–67.

106. Наукова картина світу / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 325.

107. Національна музична академія України (НМАУ) імені П. І. Чайковського / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 337–338.

108. Національне хорове мистецтво: харківська лінія / В. Рожок // Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти. – Вип. 20 : Мистецтво: «від існуючого до виникаючого» : зб. наук. праць / Харківський держ. ун-т мистецтв ім. І. П. Котляревського / ред.-упоряд. Л. В. Шаповалова. – Харків, 2007. – С. 282–291.

109. Обірвана струна [Пам'яті Віктора Вікторовича Петриченка] / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2015. – № 4 (29). – С. 157–163.

110. Образ народа в украинской советской героико-революционной опере (к проблеме музыкально-сценического воплощения) : автореф. дис. ... канд. искусствоведения: спец. : 17.00.02 Музыкальное искусство / Рожок Владимир Иванович ; Ин-т искусствоведения, фольклора и этнографии им. М. Ф. Рильского. – К., 1984. – 25 с.

111. Образ народу в опері К. Данькевича «Богдан Хмельницький» / Володимир Рожок // Народна творчість та етнографія. – 1980. – № 3. – С. 75–78.

112. Образ народу в опері К. Данькевича «Богдан Хмельницький» [2-ге вид.] / В. І. Рожок // Одесити – лауреати Національної премії України імені Тараса Шевченка : біобібліогр. довідник / упоряд. Л. М. Бур'ян; ред. І. С. Шелестович. – Одеса, 2006. С. 36–44.

113. Опера про революційний Київ / В. Рожок // Київ музичний : зб. праць. – К. : Наук. думка, 1982. – С. 105–109.

114. Оперна студія НМАУ ім. П. І. Чайковського: сторінки історії і сучасність / Володимир Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 89 : Сучасний оперний театр і проблеми озерознавства. Марині Романівні Черкашиній-Губаренко присвячується / ред.-упоряд. М. Р. Черкашина-Губаренко. – К., 2010. – С. 21–46.

115. Оперна студія Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського: історія і сучасність (до 70-річчя від дня заснування. 1938–2008) / Володимир Рожок // Національна музична академія України імені П. І. Чайковського. Оперна студія. 70-річчя від дня заснування / упоряд. В. І. Рожок, Ю. П. Драчов. – К. : [НМАУ ім. П. І. Чайковського], 2008. – С. 5–24.

116. Оперній студії – 70. Високі ідеали оперного мистецтва / Рожок В. І. Інтерв'ю І. Б. Савчуку // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – 2009. – № 1 (2). – С. 115–119.

117. Освіта і Болонський процес / В. І. Рожок // Музика. – 2006. – № 1. – С. 18–20.

118. П'ята Міжнародна Пасхальна асамблея «Господи, Господи, силою твоєю...» – 2013: кроки визнання і творчих перемог / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2013. – № 3 (20). – С. 3–24.

119. Пасхальна асамблея: кроки визнання і творчих перемог / В. Рожок // Музика. – 2013. – № 5. – С. 40–43.
120. Пасхальна хорова асамблея-2009: здобутки і перспективи / В. І. Рожок // Науковий вісник Одеської музичної академії України імені А. В. Нежданової. Музичне мистецтво і культура / Music art and culture. – Одеська держ. муз. академія ім. А. В. Нежданової. – Вип. 12. – Одеса : Друкарський дім, 2010. – С. 9–19.
121. Передмова / В. І. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2012. – С. 3–4.
122. Передмова / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 44 : Музика ХХ століття: погляд із ХХІ. Збірник наукових праць, присвячених ювілею професора Тамари Гнатів. – К. : Автограф, 2006. – С. 3–5.
123. Передмова / В. І. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 82 : Виконавське музикознавство : зб. ст. / ред.-упоряд. М. А. Давидов, В. Г. Сумарокова. – К. , 2009. – С. 3.
124. Передмова / В. І. Рожок // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2008. – № 1 (1). – С. 3.
125. Передмова / Володимир Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 101 : Зі спадщини майстрів. – Кн. 2 / ред.-упоряд. К. І. Шамаєва. – К., 2013. – С. 3.
126. Передмова / Володимир Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 106 : Культурологічні аспекти сучасного мистецького дискурсу. Пам'яті Людмили Костянтинівни Каверіної : зб. ст. / ред.-упоряд. Л. М. Мокрицька. – К., 2013. – С. 5–9.
127. Про героїку народного подвигу / В. І. Рожок // Музика. – 1980. – № 2. – С. 19–20.
128. Проблеми європейської інтеграції в музичній освіті України / Володимир Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 75 : Композитор і сучасне соціокультурне середовище : зб. наук. ст. / ред.-упоряд. Г. В. Степанченко, О. Г. Таранченко. – К., 2009. – С. 7–18.
129. Реформування музичної освіти в контексті Болонського процесу (порівняльний аналіз) / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2009. – № 2 (3). – С. 11–18.
130. Слово до читачів / В. Рожок // Академія музичної еліти. Історія та сучасність. До 90-річчя Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського / авт.-упоряд. А. П. Лашенко, О. І. Малозьомова, Т. В. Гусарчук. – К. : Муз. Україна, 2004. – С. 3.
131. Слово про Арсенія Миколайовича Котляревського / Володимир Рожок // Арсеній Котляревський: органіст, музикознавець, педагог. Статті, матеріали, спогади / упоряд. О. І. Котляревська; ред. В. В. Коростильов, В. Г. Москаленко. – Львів, 2016. – С. 11–13.
132. Слово ректора / Володимир Рожок // Національній музичній академії України імені П. І. Чайковського 100 років / авт.-упоряд. керівник проекту В. І. Рожок. – К. : Муз. Україна, 2013. – С. 5–9.
133. Слово ректора / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2013. – № 4 (21) : До 100-річчя Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – С. 22–24. – (Вітання з ювілеєм).
134. Стефан Турчак / В. И. Рожок // Музыкальная жизнь. – 1977. – № 18. – С. 15–16.
135. Стефан Турчак (до проблеми творчого методу диригента) / В. Рожок // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : зб. ст. – Вип. 2 : Музичне виконавство / ред. М. Давидов, В. Сумарокова. – К., 1999. – С. 129–137.

136. Структуралізм / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 400–401.
137. Творчество Стефана Турчака в контексте музыкально-театральной культуры Украины 70–80-х годов XX века / В. Рожок // Давидов М. А. Энциклопедия исполнительского музыковедения : учеб. пособие / сост. М. А. Давыдов ; Нац. муз. акад. Украины им. П. И. Чайковского ; Нежинский гос. ун-т им. Николая Гоголя. – К., 2012. – С. 266–268.
138. Творчий шлях митця (народний артист України, режисер В. М. Скляренко) / Володимир Рожок // Народна творчість та етнографія. – 1985. – № 6. – С. 77–80.
139. Творчість Стефана Турчака в контексті музично-театральної культури України 60–80-х років XX століття / В. Рожок // Давидов М. А. Виконавське музикознавство : енциклопедичний довідник. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2012. – С. 256–259.
140. Творчість Стефана Турчака в контексті музично-театральної культури України 60-х – 80-х рр. XX століття : автореф. дис. ... доктора мистецтвознавства : спец. : 17.00.03 Музичне мистецтво / Рожок Володимир Іванович ; Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського. – К., 1997. – 47 с.
141. Традиция и эксперимент. Музыкальная режиссура в Оперной студии Киева / Владимир Рожок // Музыкальная академия. – 2010. – № 4. – С. 140–143.
142. Традиційна культура / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 416.
143. Українська класика – на CD / В. І. Рожок // Науковий світ. – 2006. – № 9, вересень. – С. 11.
144. Українська культура / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 422–426.
145. Хорова культура України в контексті європейської інтеграції: деякі аспекти українсько-німецьких культурних відносин // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – Вип. 68 : Музика в просторі сучасності: друга половина XX – початок XXI ст. / ред. О. Г. Таранченко, Г. В. Степанченко : зб. наук. ст. – К., 2007. – С. 7–10.
146. Хорове мистецтво в Україні / В. Рожок // Культурологічний словник / за ред. В. І. Рожка, О. В. Антонюка. – К. : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2011. – С. 439–440.
147. Хорові сцени в опері Віталія Губаренка «Загибель ескадри» / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2014. – № 2 (23) : До 80-річчя від дня народження Віталія Сергійовича Губаренка. – С. 5–16.
148. Четверта Міжнародна Пасхальна асамблея-2012 «Господи, Господи, силою Твоєю»: кроки до визнання / Рожок В. І. // Часопис Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського : наук. журн. – К., 2012. – № 3 (16). – С. 3–10.
149. Deutsche Elemente in der Geschichte der ukrainischen Chorkultur und die Perspektiven der gegenwärtigen interkulturellen Beziehungen [Німецькі елементи в історії української культури і перспективи сучасних інтеркультурних зв'язків] / Volodymyr I. Rožok // Chorgesang als Medium von Interkulturalität: Formen, Kanäle, Diskurse. – Band 3 : Berichte des interkulturellen Forschungsprojekts “Deutsche Musikkultur im östlichen Europa” / Hrsg. E. Fischer, Red. A. Kürsten, aut. V. I. Rožok, L. O. Kyjanovska. – Stuttgart : Franz Steiner Verlag, 2007. – S. 398–402.
150. International Contacts of the Academy: Perspective of Development / Volodymyr Rozhok // Scientific researches. Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music. – Issue 80 : Musicology today: problems and perspectives a collection of articles: A collection of scientific articles / Compiled and edited by O. S. Zinkevych. – Kyiv, 2009. – S. 20–28.
151. The Ukrainian National Tchaikovsky Academy of Music / Volodymyr Rožok // Higher education in Ukraine. – 2011–2012; 2012–2013.

СТАТТІ В ІНФОРМАЦІЙНИХ ВИДАННЯХ ТА ГАЗЕТАХ

1. Академія: живемо по-новому... / В. І. Рожок ; інтерв'ю І. Б. Савчуку // Культура. Інформація. Творчість. Газета ректорату Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – 2005. – № 2 (2), березень. – С. 1–3.
2. Вечір старовинної музики / В. Рожок // Культура і життя. – 1981. – 12 квітня.
3. Володимир Рожок: «Киевскую консерваторию должны знать в мире как Оксфорд и Кембридж» / Володимир Рожок ; інтерв'ю Юрію Ручинському // Еженедельник «2000». – 2011. – № 39. – 30 сентября – 6 октября.
4. Володимир Рожок: «Ми не маємо права поспішати з Болонським процесом...» / В. І. Рожок ; розмову вів Ігор Савчук // Культура. Інформація. Творчість. Газета ректорату Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – 2007. – № 7, жовтень. – С. 1–2.
5. Володимир Рожок: «Головна мета Пасхальної асамблеї – об'єднати православних християн» [Електронний ресурс] / Інтерв'ю Ользі Голинській // Музика : інтернет-журнал. – 2016. – 9 травня. – Режим доступу: <http://mus.art.co.ua/mizhnarodna-pashalna-asambleya-znovu-v-stolytsi/> – Дата доступу: 25.08.2016.
6. Володимир Рожок: «Збережемо унікальну систему підготовки мистецьких кадрів» / В. І. Рожок ; інтерв'ю М. Подкоповичу // Соломія. – 1999. – № 1 (8), березень.
7. Володимир Рожок: «На Великодню асамблею – як у храм». Неювілейні турботи ректора НМАУ – унікального мистецького навчального закладу, який святкуватиме 100-річчя / Володимир Рожок ; інтерв'ю Тетяні Поліщук // День. – 2013. – 24–25 травня, № 87. – (Культура).
8. Володимир Рожок: «Нам є чим пишатися...» / Володимир Рожок ; інтерв'ю Г. Луніній // Українська музика газета. – 2011. – № 4. – С. 4–5.
9. Володимир Рожок: «Нам потрібен Державний телеканал “Культура”» / Володимир Рожок ; інтерв'ю Ользі Дубовик // Українське слово. – 2013. – № 12, 20–26 березня.
10. Володимир Рожок: «Національна музична академія є провідним мистецьким вузом держави...» / Володимир Рожок ; розмову вів Ігор Савчук // Державна справа. – 2006. – № 7. – С. 99.
11. Володимир Рожок: «Споконвіку потенціал нації визначали найвидатніші митці...» / В. І. Рожок ; інтерв'ю Ігореві Савчуку // Культура. Інформація. Творчість. Газета ректорату Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – 2007. – № 1, січень – червень. – С. 1–2.
12. Володимир Рожок: «Треба вміти цікаво жити...» / Володимир Рожок ; інтерв'ю Ганні Луніній // Культура і життя. – 2011. – № 40, 7 жовтня – С. 6–7.
13. Володимир Рожок: «У винятків правила ще більш чіткі» / Володимир Рожок ; інтерв'ю Ользі Коноваленко // Освіта : всеукр. громад.-політ. тижневик. – 2009. – № 29–30, 8–15 липня. – С. 6–7.
14. Володимир Рожок: «Церква допомогла зберегти нашу хорову культуру. Настав час допомогти Церкві» / Бесіду вела Юлія Комінко // Православ'є в Україні : церковна православна газета. – 2011. – 2 червня.
15. Героический образ / В. И. Рожок // Правда Украины. – 1978. – 3 декабря.
16. Головний герой – народ / В. Рожок // Театрально-концертний Київ. – 1978. – № 12.
17. 95 років. Вітаємо. Національна музична академія України імені П. І. Чайковського // Ювіляри України : події та особистості ХХІ століття / Ін-т біографічних досліджень ; авт.-упоряд. В. В. Болгов. – Вип. 3. – К., 2009. – С. 298–300.

Список публікацій Володимира Рожка

18. «Завдання: кардинально оновити країну» [Володимир Рожок, ректор Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського] // День. – 2015. – 9 січня. – (Культура).
19. Звучав його голос на сцені «Ла Скала» / В. Рожок, мистецтвознавець // Театрально-концертний Київ. – 1978. – № 17.
20. І знову «Госка» / В. Рожок // Прапор комунізму. – 1980. – 15 березня.
21. І спів наш душу зігриває / В. І. Рожок // Київський вісник. – 1998. – № 145 (5220), грудень.
22. Інтеграція – не уніфікація. Музична освіта та Болонський процес / Володимир Рожок // День. – 2005. – 16 листопада, № 11. – (Культура).
23. Інтеграція чи уніфікація? Болонські домовленості й мистецьке навчання / Володимир Рожок ; інтерв'ю Ігорю Савчуку // День. – 2007. – № 168, 4 жовтня. – (Суспільство).
24. Легендарний маестро (до 60-річчя від дня народження) / Володимир Рожок // Культура і життя. – 1998. – 28 лютого. – С. 2.
25. Майстер / В. Рожок // Урядовий кур'єр. – 2000. – 31 жовтня.
26. Мистецька освіта і Болонський процес / В. Рожок // Урядовий кур'єр. – 2005. – 4 серпня.
27. Мовою музики / В. Рожок // Київська правда. – 1980. – 17 січня.
28. Мрію перетворити академію на храм мистецтва / Володимир Рожок ; спілкувався Євген Букет // Слово Просвіти. – 2013. – № 40, 10–16 жовтня. – С. 12.
29. Музика не прогудує. Конкурс на фортепіанний факультет складає сьогодні 1,2 людини на місце / Володимир Рожок ; інтерв'ю Вікторії Герасимчук // День. – 2004. – № 140, 10 серпня.
30. Музична академія увійшла до TOP-100 кращих мистецьких вишів у світі! Ректор Володимир Рожок – про музику, яка об'єднує людей, і газету «День», читачем якої є з першого номера / Володимир Рожок ; інтерв'ю Тетяні Поліщук // День. – 2016. – 26–27 серпня, № 151–152. – С. 15. – (Культура).
31. На обрії – «Слов'янський базар» [Міжнародний фестиваль мистецтв. Вітебськ, 1998 з 22 по 28 липня] / В. Рожок // Урядовий кур'єр. – 1998. – 7 квітня. – С. 9.
32. На «шовковому шляху» музичного співробітництва з Китаєм / В. І. Рожок // Культура. Інформація. Творчість. Газета ректорату Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – 2005. – № 3, квітень. – С. 1.
33. Наукова конференція «Сучасний музичний театр: проблеми режисури». До 170-річчя від дня народження П. І. Чайковського / Володимир Рожок, Олександр Антонюк // Культура. Інформація. Творчість. Газета ректорату Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – 2009–2010. – № 1. – С. 3.
34. Наш мистецький заклад знаходиться в епіцентрі обох революцій: 2004 і 2014 років / Володимир Рожок // День. – 2014. – № 36, 27 лютого. – С. 10. – (Культура).
35. Наша Гизела / В. Рожок // Правда України. – 1985. – 19 лютого. – С. 4.
36. Нова доба Національної музичної академії України / Володимир Рожок ; інтерв'ю О. Береговій // Урядовий кур'єр. – 2004. – 15 червня. – С. 10.
37. Нові стосунки зі старими друзями / В. І. Рожок // Культура. Інформація. Творчість. Газета ректорату Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. – 2005. – № 1, лютий.
38. Педагог, наставник, друг / Володимир Рожок // Юрій Станішевський у спогадах сучасників. – К. : Муз. Україна, 2016. – С. 251–257.
39. Перший Міжнародний конкурс диригентів ім. Стефана Турчака / В. Рожок // Культура і життя. – 2006. – 29 листопада.

40. Пісня про Хмеля: опера К. Данькевича «Богдан Хмельницький» у постановці Дніпропетровського театру опери та балету / Володимир Рожок // *Культура і життя*. – 1978. – 2 лютого. – С. 3.
41. Подарунок до 90-річчя / В. І. Рожок // *Культура і життя*. – 2004. – 27 жовтня.
42. Поема про вірність / В. Рожок // *Радянська Україна*. – 1977. – 29 липня.
43. Прем'єри / В. Рожок, мистецтвознавець // *Театрально-концертний Київ*. – 1986. – № 12.
44. Прозвучали позивні Всеукраїнського конкурсу хорових диригентів... / В. І. Рожок ; інтерв'ю Ользі Литвиненко та Ігорю Савчуку // *Українська музична газета*. – 2005. – № 3–4. – С. 10.
45. Прокрустове ложе для керівника. Час визволяти / Володимир Рожок // *Освіта : всеукр. громад.-політ. тижневик*. – 2009. – № 5. – 25 листопада – 2 грудня. – С. 8.
46. Прославляючи народний подвиг / В. Рожок // *Прапор комунізму*. – 1978. – 12 липня.
47. Сила народу / В. Рожок // *Прапор комунізму*. – 1980. – 30 листопада.
48. Співець сьогодення / В. Рожок // *Київська правда*. – 1979. – 21 лютого.
49. 100 днів ректора / В. І. Рожок ; інтерв'ю О. Береговій // *День*. – 2004. – 2 вересня. – С. 7.
50. Сумбур і музика. Національна музична академія: півроку «пісень» на мінному полі й цілорічне життя в епіцентрі столичних «диких танців» / Володимир Рожок ; інтерв'ю Олегу Вергелісу // *Дзеркало тижня*. – 2005. – 7 жовтня, № 39.
51. Третє народження: опера К. Данькевича на сцені Дніпропетровського театру опери та балету / Володимир Рожок // *Культура і життя*. – 1977. – № 21, 17 березня. – С. 3.
52. Тріумф піаністки / В. Рожок // *Урядовий кур'єр*. – 1994. – № 102, 2 липня. – С. 8.
53. Українська музика в Тегерані / В. Рожок // *Культура і життя*. – 1998. – № 29, 13 травня. – С. 1–2.
54. Хоч вуха затуляй... Гучні акції на майдані Незалежності заважають навчатися студентам Музичної академії і проводити тут концерти / Володимир Рожок, Дмитро Гнатюк, Олена Берегова, Тетяна Гуменюк // *Хрещатик*. – 2006. – 15 грудня.
55. Червоний стяг арсенальців / В. Рожок // *Театрально-концертний Київ*. – 1978. – № 17. – С. 2–3.
56. Ювілей «студентської» опери. Де вирощують музичні таланти? / Володимир Рожок ; інтерв'ю Ігореві Савчуку // *День*. – 2009. – № 3, 15 січня. – С. 7. – (Культура).

УКЛАДАЧ СПИСКУ І. М. ВАСИЛЕНКО