

З М І С Т

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО	4
До 250-річчя від дня народження Степана Дегтярьова (1766–1813).....	4
Кутасевич А. В. Духовно-музичні твори Степана Дегтярьова у київських рукописних нотних зібраннях.....	4
Актуальні питання сучасного музикознавства	25
Шуміліна О. А. Причасні вірші Максима Березовського: оригінал чи пізніша підробка?	25
Єфіменко А. Г. «Арабелла» Ріхарда Штрауса і «Вогняний ангел» Сергія Прокоф'єва (прем'єри Баварської Штатсопери 2015). Стаття друга	38
Єфремова І. В. Взаємодія драматургічних ліній в опері Сергія Прокоф'єва «Війна і мир» (картини балу).....	48
Двужильна І. Ф. Хорова опера Михайла Броннера «Довге повернення»: ідея, реалізація, перспективи	57
Скворцова Н. М. Плач в операх Івана Дзержинського і Сергія Слоніmsького.....	69
Довжинець І. Г. Теодор Мюллер: сумська юність московського професора.....	77
Синяк Л. В. Національні акценти у драматургії прологу до опери Едварда Гріга «Олаф Трюггвасон»	86
Сокачик Р. М. «Ангели в Америці» Петера Етвеша: специфіка музично- театральної драматургії, принципи характеристик, трактовка оперного жанру	94
КУЛЬТУРОЛОГІЯ	101
Рожок В. І. VIII Міжнародна Пасхальна асамблея-2016, її вплив на духовність сучасного українського суспільства.....	101
Скорик А. Я. Соціокультурне буття медій: функціонування та зміни відтворення	117
ЮВІЛЕЙНІ ТА ПАМ'ЯТНІ ДАТИ	127
До 85-річчя від дня народження Євгенії Мірошніченко	127
Антонюк В. Г. Нездійснена мрія Євгенії Семенівни Мірошніченко	127
НАУКОВЕ ЖИТТЯ НМАУ ІМ. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО	131
Захисти на здобуття наукового ступеня	131
Наукові конференції.....	140
Таранченко О. Г. Доля митця в реаліях культурно-історичних процесів першої половини ХХ століття: Федір Якименко, Віктор Косенко, Михайло Вериківський.....	140
ТВОРЧЕ ЖИТТЯ НМАУ ІМ. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО	144
Скринченко В. А. Історичні етюди професора Михайла Степаненка.....	144
Аза Рощина – особистість, яка втілювала багато якостей	148
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	150
ПОКАЖЧИК ПУБЛІКАЦІЙ «ЧАСОПISУ...» ЗА 2015 РІК. №№ 1 (30) – 4 (33)	151
ВИМОГИ ДО СТАТЕЙ	157