

З М І С Т

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО.....	7
Микола Лисенко та українська культура.....	7
Рожок В. І. «Тарас Бульба» Миколи Лисенка – епохальний твір в історії української музично-драматичної культури.....	7
Корній Л. П. Пасіонарність особи Миколи Лисенка в умовах заблокованості української національної культури	15
Таранченко О. Г. Театральність у творчості Миколи Лисенка	27
Кароль М. Ф. Опера «Енеїда» Миколи Лисенка: особливості інтерпретації літературного прообразу	35
Бондарчук В. О. Опера Миколи Лисенка «Наталка Полтавка» в режисерській інтерпретації Дмитра Гнатюка.....	47
Беренбейн І. С. Виконавський піанізм Миколи Лисенка як фактор становлення національного романтичного стилю	55
Сучасний оперний театр у соціокультурному просторі.....	64
Сакало О. В. «Роберт-Диявол» Джакомо Мейєрбера і французька <i>tragedie</i> <i>lyrique</i>	64
КУЛЬТУРОЛОГІЯ.....	76
Гуменюк Т. К. Нове світовідчуття – «commencement de siècle» – як феномен культури: світоглядні настанови і художньо-естетичні виміри.....	76
Рожок Ол. В. IX Міжнародна Пасхальна асамблея – 2017: культурно-мистецькі діалоги і процеси духовної консолідації суспільства.....	96
НАУКОВЕ ЖИТТЯ НМАУ ІМ. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО.....	104
Наукові конференції.....	104
Волкова Д. В. Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях.....	104
Захисти на здобуття наукового ступеня	109
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	118
ПОКАЖЧИК ПУБЛІКАЦІЙ «ЧАСОПISУ...» ЗА 2017 РІК. №№ 1 (34) – 4 (37).....	119
ВИМОГИ ДО СТАТЕЙ.....	122
REQUIREMENTS FOR ARTICLES.....	124