

# З М І С Т

<b>МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО .....</b>	<b>7</b>
<b>Актуальні питання сучасного мистецтвознавства .....</b>	<b>7</b>
Коменда О. І. Системно-динамічні аспекти творчої діяльності Миколи Лисенка (до 175-річчя від дня народження) .....	7
Павленко А. М. Соціокультурна зумовленість новаторства Франсуа-Жозефа Госсєка у Великій симфонії <i>до мажор</i> .....	25
Кохан Л. Й. Роль маєткового мистецтва і приватної антрепризи у становленні українського професійного музично-драматичного театру .....	37
<b>Із досвіду виконавця .....</b>	<b>48</b>
Кузьма М. Х. Автентичний голос Дмитра Бортнянського: музичний звук і теологічне значення у його духовних хорових концертах .....	48
<b>КУЛЬТУРОЛОГІЯ .....</b>	<b>64</b>
Рожок Ол. В. Хоровий вектор Десятої Міжнародної Пасхальної асамблеї «Духовність єднає Україну-2018»: здобутки і перспективи .....	64
Бабушка Л. Д. Маркери «сакральне» і «профанне» в культуротворчих вимірах фестивальної моделі сучасності .....	78
Левкулич Є. О. Фортепіанна спадщина Сергія Борткевича у виконавському просторі першої половини ХХ століття .....	88
Савенко М. О. Богородична традиція у творчості сучасних українських композиторів: метакультурний вимір .....	104
<b>ЮВІЛЕЙНІ ТА ПАМ'ЯТНІ ДАТИ .....</b>	<b>113</b>
<b>До 160-річчя від дня народження Марії Башкірцевої .....</b>	<b>113</b>
Золозова-Ле Менестрель Т. В. Музыка в жизни и творчестве Марии Башкирцевой (по страницам «Дневника») .....	113
<b>ПАМ'ЯТІ КОЛЕГ .....</b>	<b>124</b>
Цєкало О. О., Борисенко Т. В., Омельченко Т. А. Торкаючись серця (пам'яті Галини Непорожньої) .....	124
<b>НАУКОВЕ ЖИТТЯ НМАУ ІМ. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО .....</b>	<b>143</b>
<b>Наукові конференції .....</b>	<b>143</b>
Дерев'янченко О. О. Друга Міжнародна науково-практична конференція «Україна. Європа. Світ. Історія та імена в культурно-мистецьких рефлексіях» .....	143
<b>Захисти дисертацій на здобуття наукового ступеня .....</b>	<b>150</b>
<b>ПОКАЖЧИК ПУБЛІКАЦІЙ «ЧАСОПISУ...» ЗА 2018 РІК. №№ 1 (38) – 4 (41) .....</b>	<b>171</b>
<b>ВИМОГИ ДО СТАТЕЙ .....</b>	<b>174</b>

# C O N T E N T S

<b>ART STUDIES .....</b>	<b>7</b>
<b>Current issues of contemporary art studies .....</b>	<b>7</b>
Olha Komenda. System-dynamic aspects of Mykola Lysenko's creative activity (to the 175 <sup>th</sup> anniversary of birth) .....	7
Andrii Pavlenko. Sociocultural environment of the innovation in Francois Joseph Gossek's Grand Symphony in C major .....	25
Liudmyla Kokhan. The role of the estate art and private enterprise in the development of the Ukrainian professional music and drama theater .....	37
<b>From the performer's art.....</b>	<b>48</b>
Marika Kuzma. Dmitrii Bortniansky's authentic voice: musical sound and theological meaning in his sacred choral concertos .....	48
<b>CULTUROLOGY .....</b>	<b>64</b>
Oleksandr Rozhok. Choral vector of the Tenth International Easter Assembly "Spirituality unites Ukraine-2018": achievements and perspectives .....	64
Larisa Babushka. Markers "sacred" and "profane" in cultural achievements of the festive model of the present .....	78
Yevhen Levkulych. Piano heritage by Sergei Bortkiewicz in the performance space of the first half of 20 <sup>th</sup> century.....	88
Maryna Savenko. Tradition of Mother of God in the context of the modern Ukrainian composers: metaculture measurement .....	104
<b>ANNIVERSARY AND MEMORABLE DATES .....</b>	<b>113</b>
<b>To 160 years from the birth of Maria Bashkirtseva .....</b>	<b>113</b>
Tetiana Zolozova-Le Menestrel. Music in the life and work of Maria Bashkirtseva (on the Diary pages) .....	113
<b>TO THE MEMORY OF COLLEAGUES .....</b>	<b>124</b>
Oleksandra Tsekalo, Tetiana Borysenko, Tetiana Omelchenko. Touching the heart (to the memory of Galyna Neporozhnya) .....	124
<b>SCIENTIFIC LIFE OF P. I. TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE .....</b>	<b>143</b>
<b>Scientific conferences.....</b>	<b>143</b>
Derevianchenko Olena. Second International Scientific and Practical Conference "Ukraine. Europe. World. History and names in cultural reflections" .....	143
<b>Defenses for the Scientific Degree.....</b>	<b>150</b>
<b>INDICATOR OF PUBLICATIONS "JOURNAL..." FOR THE YEAR 2018. NO. 1 (38) – NO. 4 (41) .....</b>	<b>171</b>
<b>REQUIREMENTS FOR ARTICLES.....</b>	<b>176</b>