

## **З М І С Т**

<b>МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО .....</b>	<b>6</b>
Соломонова О. Б. Метаморфози ліричного тематизму Петра Чайковського: концептуально-семантичний вимір.....	6
Назаренко В. І., Вілінський Ю. С., Волосатих О. Ю. Вітольд Малішевський у музичному житті України та Польщі.....	20
Щетинський О. С. Вірко Балеї: музичний міст між світом і Україною .....	49
Рябчун І. В. Поетика фортепіанного стилю Янніса Константинідіса .....	67
Когут Т. В. «Case Carmen» Максима Шалигіна: особливості характеристики героїні у ретроспективній композиції балету.....	84
Загладько А. О. Представники школи Теодора Лешетицького в концертному житті Києва 80-х років XIX століття (за матеріалами преси).....	98
Горбенко О. І. Хормейстерська діяльність Анатолія Авдієвського: поєднання народної та академічної манер співу .....	118
<b>КУЛЬТУРОЛОГІЯ.....</b>	<b>131</b>
Холодинська С. М. Василь Каменський як інтерпретатор естетики футуризму .....	131
<b>НАУКОВЕ ЖИТТЯ НМАУ ІМ. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО.....</b>	<b>146</b>
Захисти дисертацій на здобуття наукового ступеня .....	146
<b>ВИМОГИ ДО СТАТЕЙ.....</b>	<b>148</b>

## **C O N T E N T S**

<b>ART STUDIES .....</b>	<b>6</b>
Solomonova Olga. Metamorphoses of Peter Tchaikovsky's lyric thematism: semantic conceptual aspect .....	6
Nazarenko Valentyna, Vilinsky Yuri, Volosatykh Olga. Witold Maliszewski in the music life of Ukraine and Poland .....	20
Shchetynsky Oleksandr. Virko Balei: a music bridge between the World and Ukraine .....	49
Riabchun Iryna. Poetics of Yannis Konstantinidis' piano style.....	67
Kohut Tetiana. "Case Carmen" by Maxim Shalygin: heroine's characteristic Features in a retrospective ballet composition .....	84
Zagladko Alina. Representatives of Teodor Leszetycky's school in the concert space of Kyiv in the 80's of the 19 <sup>th</sup> Century (on the stuff of periodicals).....	98
Horbenko Oleksandr. Choirmaster activity of Anatolii Avdiievsky: the combination of the folk and the academic singing styles.....	118
<b>CULTUROLOGY.....</b>	<b>131</b>
Kholodynska Svitlana. Vasiliy Kamenskiy as an interpreter of the futurism aesthetics .....	131
<b>SCIENTIFIC LIFE OF P. I. TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE .....</b>	<b>146</b>
Defenses for the Scientific Degree.....	146
<b>REQUIREMENTS FOR ARTICLES.....</b>	<b>150</b>