

З М І С Т

МИСТЕЦТВОЗНАВСТВО	7
Іванніков Т. П., Філатова Т. В. Куатро як історичний феномен венесуельського гітарного мистецтва	7
Дробиш А. А. Псалом 112 Антона Брукнера: на шляху до творчої зрілості	19
Решетілов Б. Ю. Фелікс Мендельсон. Концерт для фортепіано зі струнним оркестром <i>ля мінор</i> : романтичні принципи оновлення традиційного жанру	32
Хмара Г. М. Роль італійського періоду у формуванні композиторського стилю Дмитра Бортнянського (на прикладі камерно-інструментальних творів).....	45
Довжинець І. Г. Невідомий Костянтин фон Фейст: композитор, піаніст, педагог.....	56
Гуй Цзюньцзе. Духовні хорові твори Джоаккіно Россіні та Джузеппе Верді в аспекті порівняння європейських та китайських інтерпретацій	70
КУЛЬТУРОЛОГІЯ.....	80
Шворак І. Ю. Семантика смерті та переродження у весільній традиції Потур'я: на прикладі обрядів переходу	80
Гаюк І. Я. Вірмени в музичному житті України (до 200-річчя від дня народження Кароля фон Мікулі).....	93
Кди́рова І. О. Корейські етнонаціональні мистецькі традиції в Україні (творчість ансамблю корейського танцю «Тораді»).....	104
ЮВІЛЕЇНІ ТА ПАМ'ЯТНІ ДАТИ.....	113
До 25-річчя науково-педагогічної діяльності Валентини Геніївни Антонюк.....	113
Кононова М. В. Теоретико-методичний концепт вокальної виконавської школи у працях Валентини Антонюк	114
НАУКОВЕ ЖИТТЯ НМАУ ІМ. П. І. ЧАЙКОВСЬКОГО.....	131
Захисти на здобуття наукового ступеня	131
ПОКАЖЧИК ПУБЛІКАЦІЙ «ЧАСОПISУ...» ЗА 2019 РІК. №№ 1 (42) — 4 (45).....	138
ВИМОГИ ДО СТАТЕЙ.....	141
REQUIREMENTS FOR ARTICLES.....	143

C O N T E N T S

ART STUDIES	6
Ivannikov Tymur, Filatova Tetiana. Cuatro as a historical phenomenon of Venezuelan guitar art	7
Drobysh Anastasiia. Anton Bruckner's Psalm 112: on the road to creative maturity	19
Reshetilov Bohdan. Felix Mendelssohn. Piano Concerto with string orchestra in a minor: romantic principles for the renewal of the traditional genre	32
Khmara Hanna. The role of the Italian period in the formation of Dmytro Bortnyansky's composer style (on the example of chamber-instrumental works)	45
Dovzhynets Inna. Unknown Constantine von Feist: composer, pianist, teacher	56
Gui Junjie. Spiritual choral chants by Gioachino Rossini and Giuseppe Verdi in the aspect of comparing European and Chinese interpretations	70
CULTUROLOGY	80
Shvorak Inna. The semantics of death and rebirth in the Poturia wedding tradition: the case of transition rites	80
Hayuk Iryna. Armenians in the musical life of Ukraine (on the occasion of 200 th anniversary of the birth of Carol von Mikuli)	93
Kdyrova Inesh. Korean ethno-national artistic traditions in Ukraine (creativity of the Korean Dance Ensemble "Toradi")	104
ANNIVERSARY AND MEMORIAL DATES	113
To the 25th anniversary of Valentyna Antonyuk scientific and pedagogical activities	113
Kononova Maria. Theoretical and methodological concept of vocal performing school in the entirety of works by Valentina Antonyuk	114
SCIENTIFIC LIFE OF P. I. TCHAIKOVSKY NATIONAL MUSIC ACADEMY OF UKRAINE	131
Defending of Dissertations for achievement of scientific degree	131
INDICATOR OF PUBLICATIONS "JOURNAL..." FOR THE YEAR 2020. NO. 1 (42) — 4 (45)	138
REQUIREMENTS FOR ARTICLES	143