

## МЕТАФОРИЧНІ Й МЕТОНІМІЧНІ ТЕРМІНИ-КОМПОЗИТИ В БІОЛОГІЧНІЙ ТЕРМІНОЛОГІЇ

*Ключові слова:* композиція, композит, інтерфікс, словосполучення, словотвірна модель.

Терміни, як і звичайні слова, бувають простими і складними, утвореними в результаті складання – поєднанням двох чи більше основ чи цілих слів або їх скорочень (усічень). У біологічній термінології виокремлюємо групу складних слів – композитів. Термін «композит» в українському мовознавстві сприймається у широкому і вузькому розумінні. Широке трактування композитів полягає в розумінні їх як складних слів, утворених з двох або кількох слів, основ чи коренів, об'єднаних в одну лексичну одиницю, що набула формально-граматичних і семантических ознак окремого слова. У вузькому розумінні композит – це складне слово, утворене осново складанням [1, с.6]. Саме в цьому розумінні тепер уживають термін «композит» на позначення слів, утворених складанням основ.

Метафоричні й метонімічні складні назви мають декілька переваг перед іншими номінаціями. По-перше, вони завжди коротші, ніж ті сполучення слів, на основі яких побудовані; по-друге, складні слова потрібні не лише для поповнення мови новими словами. Вони з'являються тоді, коли необхідно висловити дві ідеї в одному слові [2, с.46]. На цю особливість звернула увагу О.Тур. Вона, зокрема, указувала, що здатність термінів-композитів передавати в одному слові два або більше понять відповідної галузі знань зумовлює третю перевагу таких найменувань – вони є засобом мовної економії [5, с.88].

Характерними ознаками осново складання, на думку О.Шевчука, є: поєднання основ (а не слів); основа на приголосний приєднується до другого компонента за до-

помогою інтерфіксів (*працездатність*); основа на голосний сполучається з другим компонентом без інтерфікса (*кінофільм*); цей спосіб творення може супроводжуватись суфікацією (*чорноморець*) [1, с.7].

Дехто з мовознавців, зокрема М.Жовтобрюх та Б.Кулик, розмежовують два способи сполучення основ: сурядний (*зубробізон*) і підрядний (*миловар, життепис*). Натомість В.Горпинич виокремлює три різновиди основоискладання: утворення похідних слів на основі сурядного поєднання окремих слів (*лісостеп*); утворення похідних слів зі слово-всполучень (*сільське господарство → сільськогосподарський*); утворення похідних слів з компонентів, які безпосередньо не поєднуються в словосполучення (*пароплав, паровоз*) [1, с.8].

Сучасні дослідження в мовознавстві засвідчують, що складні слова і словосполучення, від яких безпосередньо вони утворені, мають спільні і відмінні ознаки. На думку провідних термінологів, складний термін становить неподільну структурну лексичну єдність, що відрізняє композит від словосполучення. Так, Л.Симоненко зазначила, що терміни-композити характеризуються семантичною єдністю, адже функціонують у тісному зв'язку із системою словосполучень і євищим ступенем конкретизації, оскільки об'єднання в одному слові по кількою основ дає можливість точно характеризувати предмети, явища за кількома ознаками [4, с.78]. Н.Родзевич теж стверджує, що складне слово є новотвором, адже виникає внаслідок складання двох (і більше) окремих слів, основ або коренів, новотвором, що становить не тільки семантичну, а й структурну єдність [3, с.10]. Крім того, словосполучення є синтаксичною одиницею, адже утворюється на основі підрядного зв'язку, де виокремлено головне (Г) і залежне (З) слово, пор.: складання (Г) листків (З), чорна (З) голова (Г), дві (З) крилатки (Г), довгий (З) ніс (Г), зелені (З) очі (Г). У терміні-композиті така залежність відсутня, пор.: листкоскладання, чорноголовка, двокрилатка, довгоносик, зеленоочка. Об'єднувальною ознакою складного слова і словосполучення є семантична єдність (*однокістянка ← одна кістянка, квітколоже ← квіткове ложе, чорнокорінь ← чорний корінь*). Слід зазначити, що не від будь-якого словосполучення можна утворити складне слово. Н.Клименко наголошує на тому, що композити утворюються лише від тих словосполучень, де існує тісний зв'язок між його членами. Дослідниця виокремлює вісім видів словосполучень, на основі яких утворюються іменники-композити: дієслівно-іменникове (*книголюб, крутивус*); прикметниково-іменникове (*плосконіс, чорнокорінь*); числівниково-іменникове (*восьмирічка*); займенниково-іменникове (*всесвіт*); прислівниково-дієслівне (*легковір*); дієслівно-дієслівне (*жми-крут*); прикметниково-прикметникове (*голодранець*); іменниково-іменникове (*лавровиця, лісостеп*) [1, с.8]. Ми, користуючись диференціацією іменників-композитів Н.Клименко, здійснююмо поділ українських вторинних біологічних термінів-композитів на чотири групи (прикметниково-іменникові, числівниково-іменникові, іменниково-іменникові, іменниково-дієслівні). Більшість біологічних термінів утворюється чистим основоискладнням, тобто поєднанням двох основ або коренів без додаткової суфікації. Проте досить часто в терміносистемі біології композиція супроводжується суфікацією, коли суфікс додається до кінцевої основи.

До складу першої групи входять терміни, що виникли від словосполучення «прикметник + іменник». Словотвірна модель: основа прикметника + *о/е* + основа іменника: *біловус, білобочка, білозір, гіркоакаштан, довгоніг, дрібноцвіт, живокіст, жовтозілля*,

*сухопіс, товсторіг, чорноклен, чорнокорінь, білоцвіт, тонконіг, товстогуб, гостроніс, товсторіг, довгоп'ят, синецвіт, синеголов.*

Словотвірна модель: основа прикметника + **о** + основа іменника із суфіксом **-к-**: *білозубка, бурозубка, білоніжка, зеленоочка, золотоочка, круглоголовка, синьошиїка, чорноголівка, блокрилка, довгоніжка, кривохвістка, яловичинка, гостро-чевка, гострошапка, широконаоска.*

Словотвірна модель: основа прикметника + **о** + основа іменника із суфіксом **-ик-**: *довгоносик, жовтопузик, товстолобик.*

Словотвірна модель: основа прикметника + **о** + основа іменника із суфіксом **-ник-**: *гострокільник, блокопитник, золотоброродник, чорноягідник, жовтобрюшник.*

Словотвірна модель: основа прикметника + **о** + основа іменника із суфіксом **-ець-, -иц-**: *блогохоловець, чорнобривець, блорибиця.*

Ці словотвірні моделі використовують при творенні складних іменників, у яких перший компонент містить вказівку на колір, смак, розмір або якусь іншу властивість рослини чи тварини. Пор.: *чорноклен – дерево з чорною корою; гірко-каштан – рослина з гіркими плодами; довгоп'ят – двокрила комаха з довгими ногами; круглоголовка – ящірка, що має круглу голову.*

Другу групу утворюють терміни, що виникли від словосполучення «числівник + іменник». Словотвірна модель: основа числівника + **о** + основа іменника із суфіксом **-ник-, -ець-**: *однорічник, одноягідник, тисячоголовник, двозубець.*

Словотвірна модель: основа числівника + **о** + основа іменника із суфіксом **-к-**, який приєднується до іншого суфікса **-ат-, -ен-, -ян-**: *двокрилатка, одноденка, однокістянка, однолистянка, двосім'янка.*

Словотвірна модель: основа числівника у називному відмінку + основа іменника із суфіксом **-к-, -ник-, -и-**: *триперстка, стоколінник, триреберник, стоголовник, стовузельник, стокрівія.*

Словотвірна модель: основа числівника у родовому відмінку + основа іменника: *восьминіг, дев'ятисіл, п'ятитал, дев'ятьтират.*

Словотвірна модель: основа числівника у родовому відмінку + основа іменника із суфіксом **-к-, -енъ-, -ник-**: *трьохперстка, п'ятиперстень, дев'ятилітник, семижильник, семисильник.*

Словотвірна модель: неозначенено-кількісний числівник *багато* + основа іменника із суфіксом **-ок-** чи **-к-**, який іноді додається до іншого суфікса **-ян-**: *багатогорішок, багатокістянка, багатолистянка, багатосім'янка.*

Напр.: *восьминіг – морська тварина, що має вісім ніг-щупальців; багатолистянка – плід з кількох листяночок; одноденка – комаха, що живе дуже короткий час (один день).*

До складу третьої групи входять терміни, що виникли від словосполучення «іменник + іменник». Перший компонент у таких термінах називає предмет, до якого подібний біологічний номен. Словотвірна модель: основа іменника + **о/е** + основа іменника: *качкохвіст, підковоніс, мечохвіст, молотоголов, стрілолист, пилконіс, трубковузуб, щетинозуб, щіткохвіст, мечохвіст, лірохвіст, голкошерст, вівцевик.*

Словотвірна модель: основа іменника + **о** + основа іменника із суфіксом **-ець-, -ник-, -к-**: *серпокрилець, щитомордник, чашиболистки.*

Словотвірна модель: основа іменника + основа іменника: *шилохвіст.*

Словотвірна модель: основа іменника + основа іменника із суфіксом **-к-**: *шилодзьобка.*

Пор.: *качкодзьоб* – тварина, яка в передній частині голови має дзьоб, схожий на качиний; *серпокрилець* – птах з гострими крилами, схожими на серп; *шилохвіст* – птах з широкоподібним хвостом.

Четверту групу утворюють терміни, що виникли від словосполучення «іменник + дієслово». Словотвірна модель: основа іменника + **o/e (e)** + основа дієслова: *водолюб*, *змієїд*, *короїд*, *костогриз*, *листоїд*, *медоїд*, *олосоїд*, *осоїд*, *пухоїд*, *неборіз*, *серпоріз*, *хвостокіл*, *хребтоплав*, *звіроїбій*, *чортополох*, *дереволаз*, *листолаз*, *яйцеїд*, *бананоїд*, *слимакоїд*, *мурашкоїд*.

Словотвірна модель: основа іменника + **e/o** + основа дієслова із суфіксом **-к-** чи **-ець-**: *ночесвітка*, *землерійка*, *листокрутка*, *водомірка*, *мухоловка*, *мечоносець*, *деревоточець*.

Пор.: *змієїд* – птах, що живиться зміями; *деревоточець* – пінний метелик, що почить деревину; *хребтоплав* – водяна блоща, яка плаває додори черевцем.

Таким чином, композиція є продуктивним способом творення термінів у біологічній галузі. Словотвірні моделі, за якими виникають терміни-композити, складаються відповідно до внутрішніх закономірностей мови. Термін-композит є виразником єдиної поняття, що відрізняє його від кожного з понять, виражених окремими словами. У біологічній лексиці виокремлюємо чотири групи вторинних термінів-композитів. Найчисельнішу групу утворюють складні слова, компонентами яких є основи прикметників та іменників, пов’язаних за допомогою інтерфікса. Другу групу утворюють складні слова, що утворилися поєднанням числівникової та іменникової основ за допомогою сполучної голосної або без неї. Третю групу утворюють композити, що утворилися поєднанням двох іменникових основ за допомогою інтерфікса, ускладненими суфіксами чи без них. Четверту групу утворюють терміни-композити, компонентами яких є основи іменника та дієслова зі сполучною голосною, що ускладнені суфіксами чи без них.

## ЛІТЕРАТУРА

1. Азарова Л. Є. Складні слова в українській мові: структура, семантика, концепція «золотої» пропорції / Л. Є. Азарова. – Вінниця : Вид-во Вінницьк. пед. ун-ту, 2000. – 222 с.
2. Винокур Г. О. О некоторых явлениях словообразования в русской технической терминологии / Г. О. Винокур // Труды МИИФЛИ: Сб. статей по языковедению. – М., 1939. – Т. V. – С. 46–56.
3. Родзевич Н. С. Про будову складних слів у сучасній українській мові / Н. С. Родзевич // Українська мова в школі. – 1952. – № 6. – С. 10–19.
4. Симоненко Л. О. Біологічна термінологія: формування та функціонування : [павч. посіб.] / Л. О. Симоненко. – Умань : РВЦ «Софія», 2006. – 104 с.
5. Тур О. М. Терміни-композити у системі понять землерійності галузі / О. М. Тур. // Наукові праці Миколаївського державного гуманітарного університету ім. Петра Могили. – Миколаїв : МДГУ ім. Петра Могили, 2006. – Т. 67. – Вип. 54. – С. 88–91.

Елена Билка

МЕТАФОРИЧЕСКИЕ И МЕТОНИМИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ-КОМПОЗИТЫ В БИОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

В статье проанализированы метафорические и метонимические термины-композиты биологической отрасли. В терминосистеме биологии выделены четыре группы продуктивных мо-

делей образования сложных слов: прилагательное + существительное, числительное + существительное, существительное + существительное, существительное + глагол.

**Ключевые слова:** композиция, композит, интерфикс, словосочетание, словообразовательная модель.

Olena Bilka

## METAPHORICAL AND METONIMICAL TERMS AND COMPOSITIVES IN BIOLOGICAL TERMINOLOGY

It is analysed in the article metaphorical and metonimical terms and compositives in biological terminology. Four productive word building models in terminosistem of biology are marked out, such as: adjective + noun, numeral + noun, noun + noun, noun + verb.

**Key words:** composition, composite, interfix, word combination, word-formation model.

Одержано 16.02.2010 р., рекомендовано до друку 25.03.2010 р.