

УДК 821.161.1:908:[929]

НАТАЛИЯ ЗАКИРОВА,  
ЯНИНА ЧИГОВСКАЯ-НАЗАРОВА

(Глазов)

**ВЕДУЩИЙ КОРОЛЕНКОВЕД  
СОВРЕМЕННОСТИ А. ТРУХАНЕНКО***Ключові слова:* наукознавство, літературознавство, краєзнавство, література, В. Короленко, О. Труханенко, міжнародне співробітництво.

Короленковедение периодически переживает всплески оживления. В последнее время они были связаны с открытием и публикацией «возвращённого Короленко» и с юбилеями писателя, относящегося к авторам не только «золотого», но «серебряного века». В недавно вышедших мемуарах самого авторитетного исследователя жизни и творчества писателя А. В. Храбровицкого есть признание: «Начиная с 1952 года и до настоящего времени, я занимался преимущественно одним делом – изучением, публикацией, популяризацией и пропагандой литературного наследия В. Г. Короленко; я полюбил его ещё в Пензе, считал и считаю образцовым писателем и общественным деятелем, очень нужным и для настоящего, и для будущего, человеком, с которым я полностью сливаюсь духовно» [26, с. 63].

Подобное духовное родство с В. Г. Короленко отличает и одного из наших современников – львовского исследователя, кандидата филологических наук, доцента А. В. Труханенко. Александр Васильевич – автор работ по истории и теории литературы, публикаций о Т. Шевченко, И. Франко, А. Мицкевиче, С. Яшовском, А. Пушкине, В. Дале, Н. Гоголе, поэтах серебряного века. В его активе более десяти монографий, участие в написании школьных и вузовских учебников по литературе, полторы сотни опубликованных на славянских языках статей. Крупным событием в славистике стала, например, его монография «Роман с Европой» [21], получившая резонанс в украинско-польском научном мире.

Но наибольшее внимание учёный уделяет исследованию житнетворчества В. Г. Короленко. Защищённая в 1990 году кандидатская диссертация А. В. Труханенко на тему «Некоторые стилевые особенности рассказов и повестей В. Г. Короленко (принципы портретирования и колористики как средство выражения авторской идеи)» [22] стала настоящим прорывом в современном литературоведении. Им, в частности, была выведена точная формула литературного портрета: ПЛ=ПЭ+ПИ (где ПЛ – портрет литературный, ПЭ – портрет эксплицитный, ПИ – портрет имплицитный). Список труханенковских работ о писателе значителен, а векторы научных изысканий в этой области разнообразны: от поэтики до политики.

В последние годы украинский короленковед стал инициатором сотрудничества с учёными из Удмуртии: с глазовскими коллегами он совместно работает уже более девяти лет, и сделано за это время немало. Так, благодаря львовскому коллеге Глазовский пединститут установил связи с Коро-

ленковским мемориальным домом-музеем в Полтаве и Полтавским педуниверситетом имени В. Г. Короленко, с которым ГППИ заключил двухсторонний договор о сотрудничестве. Библиотечные фонды ГППИ и городской библиотеки им. В. Г. Короленко пополнились украинскими изданиями с автографами учёных и дарами полтавских музейщиков. Украинские исследователи принимают участие в презентациях, семинарах и конференциях, проходящих в северной столице Удмуртии.

Связи с А. В. Труханенко, выступающим компетентным консультантом в области короленковедения, продолжают укрепляться. Для науки о писателе очень ценны книгоиздательские проекты учёного. Так, в 2009 г. по его инициативе специально к 130-летию глазовской ссылки писателя в украинском издательстве вышла книга «Этюды о жизни и творчестве В. Г. Короленко» [4]. А к 100-летию А. В. Храбровицкого и 160-летию В. Г. Короленко осуществился международный проект «В мире Короленко» [15]. Презентации этой коллективной монографии прошли в трёх городах, представленных авторским коллективом – Н. Закировой (Глазов), С. Скопкарёвой (Ижевск) и А. Труханенко (Львов), и получили резонанс в научной среде [9; 11; 16; 19]. Профессор А. А. Демченко назвал эту книгу «серьёзным пополнением короленковедения», посвятив её анализу ряд статей [5–7].

Настоящим открытием для современного читателя и специалистов в области литературоведения стала, по мнению кировского культуролога В. К. Семибратова, работа «Поэт Владимир Короленко» [17]: «Книга вместила в себя исследование лирического начала в его прозе, анализ поэтических опытов писателя и историю перевода им одного из знаковых стихотворений польского классика Адама Мицкевича. Мастерский анализ мало известного художественного перевода Короленко отличается профессионализмом и высоким уровнем компетентности А. Труханенко, инициатора этого международного книжного проекта, открывающего новые горизонты современного короленковедения» [18, с. 152].

В день 160-летия писателя, 27 июля 2013 года, состоялось наше личное знакомство с украинскими коллегами в Полтавском доме-музее В. Г. Короленко и в Хатках [13], а в октябре этого года вместе с сотрудником музея Л. Ольховской львовский учёный лично участвовал в Девятых Короленковских чтениях в Глазовском пединституте. Именно здесь, в творческой атмосфере единомышленников, было решено написать новую книгу о В. Короленко.

А пока этот замысел находится в стадии формирования, учёный подготовил к печати и выпустил у себя на родине капитальный труд «О творчестве В. Г. Короленко». «Вот уже тридцать пять лет меня занимают тайны возникновения художественного образа, движение творческой мысли и его результаты, прежде всего в наследии Короленко» [22, с. 3], – признаётся автор в предисловии к монографии, содержащей материалы, созданные им в период с 1978 по 2013 гг. Это – избранные труды, ретроспективно выстроенные в соответствии с логикой научной мысли (по принципу «от итога к истоку»), имеющей не только фундаментальное, но и прикладное значение.

Действительно, изыскания А. В. Труханенко по проблеме литературного портретирования имеют значение в области академической науки, но

они органично соседствуют с актуальной информацией для современной методики филологического образования: с рекомендациями для изучения наследия писателя в школе и вузе. Показательна адресация работы, с фрагментами которой можно познакомиться в Интернете: «Сборник предназначен вниманию всех, кто интересуется творчеством В. Г. Короленко, кого вообще волнует письменное художественное слово и тайны его восстания на листе бумаги» [23; 24].

Содержательная глубина, живой и понятный язык, продуманность и логичность, выверенность каждого факта, мысли и фразы – всё это приобщено к интеллектуальному и духовному капиталу каждого, кто обратится к страницам наследия В. Г. Короленко и работам знатока и тонкого ценителя его творчества – Александра Васильевича Труханенко.

Сотрудничество глазовской научной школы с А. В. Труханенко внесло новое дыхание в судьбу современной науки о писателе. Велика роль А. Труханенко в защите памяти о писателе-гуманисте в международном культурном пространстве: он обратился лично к президенту РФ с письмом-требованием о недопустимости фактов неделикатного отношения к имени В. Короленко, имеющих место в г. Ижевске [21, с. 304–310].

Во след самому В. Короленко украинский деятель науки и культуры по собственной инициативе по-рыцарски выполняет свою благородную просветительскую и миротворческую миссию гуманитария-гуманиста. Она отражена в пытливом поиске новых исследовательских векторов в науке о писателе, в работе по консолидации интеллектуального потенциала украинских, удмуртских и якутских учёных, ставших соавторами А. В. Труханенко в новейшем издании «Экогуманизм В. Г. Короленко» [1; 2; 3; 25]. Научная позиция украинского учёного позитивно оценивается американскими коллегами, профессорами-короленковедами М. Конлиффом, Р. Баласурманиан, Д. Костлоу.

Таков весомый вклад в дело сохранения международных научных и культурных связей неравнодушного интеллигента Украины, который, миная границы, смог привлечь внимание к наследию, отстоять имя, память и честь своего земляка В. Короленко, увлекая за собой соотечественников и единомышленников из зарубежья, что нашло отражение в целом ряде статей о нём в научных сборниках и в энциклопедии [8–11; 14; 16; 19].

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННИХ ИСТОЧНИКОВ

1. Андреева Г. Т. Аксиологический ракурс в науке о В. Г. Короленко / Г. Т. Андреева // Научное обозрение: гуманитарные исследования: рецензируемый журнал. – М., 2015. – № 5. – С. 94–99.
2. Безотосная Г. В. Экогуманизм Короленко / Г. В. Безотосная // Литературная Россия. – 2015. – № 15, 24 апр. – С. 15.
3. Безотосная Г. В. О презентации книги «Экогуманизм В. Г. Короленко» в Московской библиотеке им. В. Г. Короленко 19 мая 2015 г. [Электронный ресурс] / Г. В. Безотосная // Виртуальный музей В. Г. Короленко. – Режим доступа : <http://vmmkor.ru/index.php?id=231>
4. Гущина-Закирова Н. Н. Этюды о жизни и творчестве В. Г. Короленко: к 130-летию ссылки В. Г. Короленко в г. Глазов : монография / Н. Н. Гущина-Закирова, А. В. Труханенко. – Львов ; Глазов : Сполом, 2009. – 268 с.

5. Демченко А. А. «Се человек в наше время» / А. А. Демченко // *Волга-XXI век* : лит.-худож. журн. – Саратов, 2013. – № 3–4. – С. 201–207.
6. Демченко А. А. В. Г. Короленко: новые подходы в современном короленковедении / А. А. Демченко // *Инновационные процессы в системе образования* : матер. VIII итог. научно-практич. конф. преподавателей и студентов ФГБОУ ВПО ГППИ им. В. Г. Короленко в г. Ижевске (с междунар. участием). – Ижевск, 2013. – С. 24–29.
7. Демченко А. А. Серьёзное пополнение короленковедения / А. А. Демченко // *Наука, просвещение, искусство провинции в социокультурном пространстве* : *Девятое Короленковские чтения* : материалы науч.-практ. конф., посвященной 160-летию юбилею В. Г. Короленко. – Глазов, 2013. – С. 33–40.
8. Закирова Н. Н. Короленковед-профессионал А. В. Труханенко / Н. Н. Закирова // *В. Г. Короленко и русская литература* : семинарий / Н. Н. Закирова. – Глазов, 2010. – С. 133–136.
9. Закирова Н. Н. Короленковские чтения / Н. Н. Закирова // *Удмуртская Республика: Культура и искусство* : энциклопедия. – Ижевск : Удмуртский институт истории, языка и литературы, 2012. – С. 248.
10. Закирова Н. Опыт пассионарности в короленковедении / Н. Закирова // «Принадність Вашого слова та імені безмежна у часі» (до 160-річчя з дня народження В. Г. Короленка) : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. (з міжнародною участю) / ПНПУ імені В. Г. Короленка. – Полтава, 2013. – С. 54–60.
11. Закирова Н. Н. Вехи истории короленковедения в ГППИ / Н. Н. Закирова // *Материальная и духовная культура народов Урала и Поволжья: история и современность* : материалы Всеросс. науч.-практ. конф. – Ижевск, 2013. – С. 135–138.
12. Закирова Н. Н. Короленковские чтения: история и перспективы научного движения / Н. Н. Закирова // *Удмуртский университет* : газета УдГУ. – Ижевск, 2013. – № 26 (179), 30 дек. – С. 7.
13. Закирова Н. Н. «Чтя вечный закон красоты и любви...» / Н. Н. Закирова // *Культура в фокусе научных парадигм* : сб. материалов III Междунар. науч.-практ. конф., 18–19 мар. 2015 г. / науч. ред. О. А. Кравченко, Н. Е. Каика. – Донецк : ДонНУ, 2015. – Вып. 3. – С. 87–92.
14. Закирова Н. Н. Духовно близкий В. Короленко Учёный / Н. Н. Закирова // *Эстетико-художественное пространство мировой литературы* : материалы Междунар. науч.-практ. конф. «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие. XVI Кирилло-Мефодиевские чтения», 19 мая 2015 г. – М. ; Ярославль : Ремдер, 2015. – С. 14–20.
15. Закирова Н. Н. В мире Короленко : монография / Н. Н. Закирова, С. Л. Скопкарева, А. В. Труханенко ; ред. А. В. Труханенко. – Ижевск ; Львов ; Глазов : Сполом, 2012. – 240 с.
16. Закирова Н. Н. О российско-американско-украинском сотрудничестве ГППИ в области короленковедения / Н. Н. Закирова, А. Ю. Сутягина // *Українська освіта і наука в XXI столітті: погляд молоді* : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. молодих учених (Харків, 22–23 травня 2014 р.) / ред. кол. : І. Ф. Прокопенко (гол. ред.) та ін. – Харків : ХНПУ, 2014. – С. 22–24.
17. Закирова Н.Н. Поэт Владимир Короленко : монография / Н. Н. Закирова, А. В. Труханенко ; под общ. ред. А. В. Труханенко. – Львов : Сполом, 2013. – 132 с.
18. Семибратов В. К. Новые грани таланта Короленко : поэзия прозаика / В. К. Семибратов // *Наука, просвещение, искусство провинции в социокультурном пространстве* : *Девятое Короленковские чтения* : материалы науч.-практ. конф., посвященной 160-летию юбилею В. Г. Короленко. – Глазов, 2013. – С. 151–152.
19. Скопкарева С. Л. Короленковедение в современных условиях: о межкультурном взаимодействии Украины и России / С. Л. Скопкарева // *Наука и Мир* : междунар. науч. журн. – 2014. – № 5. – С. 104–105.
20. Труханенко А. В. Основы поэтики В. Г. Короленко : монография / А. В. Труханенко. – Львов : Сполом, 2006. – 199 с.

21. Труханенко А. В. Роман с Европой. Имя Пушкина во львовских «Rozmaitości» / А. В. Труханенко. – Львов : Сполом, 2011. – 217 с.
22. Труханенко А. В. О творчестве В. Г. Короленко : монография / А. В. Труханенко. – Львов : Сполом, 2014. – 314 с.
23. Труханенко А. А. О творчестве В. Г. Короленко [Электронный ресурс] / А. А. Труханенко. – Режим доступа : [http://www.velykoross.ru/blogs/all\\_1/article\\_862\\_1/#comment\\_form](http://www.velykoross.ru/blogs/all_1/article_862_1/#comment_form)
24. Труханенко А. А. Формула литературного портрета [Электронный ресурс] / А. А. Труханенко // О творчестве В. Г. Короленко / А. А. Труханенко – Режим доступа : [http://www.velykoross.ru/blogs/all/article\\_863/](http://www.velykoross.ru/blogs/all/article_863/)
25. Труханенко А. Экогуманизм В. Г. Короленко : монография / А. Труханенко, Л. Ольховская, О. Иванова, Н. Закирова, С. Скопкарева ; заг. ред. А. В. Труханенко. – Львів : Сполом, 2015. – 168 с.
26. Храбровицкий А. В. Очерк моей жизни. Дневник. Встречи / вступ. ст., сост., подгот. текста и коммент. А. П. Шикмана. – М. : Новое литературное обозрение, 2012. – 384 с.

*НАТАЛИЯ ЗАКИРОВА, ЯНИНА ЧИГОВСКАЯ-НАЗАРОВА*

#### ВЕДУЩИЙ КОРОЛЕНКОВЕД СОВРЕМЕННОСТИ А. ТРУХАНЕНКО

В статье исследуется современное состояние науки о писателе и общественном деятеле В. Короленко.

Цель исследования состоит в выявлении основных направлений научной деятельности украинского учёного Александра Труханенко как ведущего короленковедоведения современности.

В статье даётся обзор новой литературы о писателе и анализ наследия доцента А. Труханенко в области короленковедения. На основе изучения работ учёного, исследований о нём, осуществления совместной деятельности, личного общения и переписки с ним характеризуются личность, концепция, научная новизна и сущность достижений львовского литературоведа, открытого к межкультурной коммуникации, к диалогу в научной сфере.

Методология исследования. В статье в комплексе использованы биографический, культурно-исторический, регионоведческий и компаративистский подходы в литературоведении.

Статья содержит информацию о вкладе А. Труханенко в фундаментальную филологическую науку и о её прикладном значении. Отмечена активная роль учёного в области налаживания научных, культурных и литературно-деловых связей Глазовского пединститута имени В. Г. Короленко с Полтавским педуниверситетом имени В. Г. Короленко, с Полтавским домом-музеем В. Г. Короленко, с Обществом русской культуры имени А. С. Пушкина (г. Львов).

Значима роль А. Труханенко в акции защиты памяти о писателе в международном культурном пространстве: его обращение к правительству РФ о недопустимости пренебрежительности к имени В. Короленко, имеющей место в столице Удмуртии – в г. Ижевске. Приведены конкретные формы трёхстороннего украинско-американско-российского сотрудничества в области гуманитаристики. В частности, налажены прочные связи с глазовской научной школой. Формы совместной работы включают издание статей и книгоиздательские проекты, конференции, семинары, книгообмен, презентации и др.

Статья представляет интерес для филологов и науковедов.

Научные исследования А. Труханенко в области короленковедения являются залогом прогрессивного развития науки о писателе. Учёный может служить наглядным примером пассионарной личности в современной международной гуманитаристике и науковедении в целом.

**Ключевые слова:** науковедение; литературоведение; краеведение; литература; В. Короленко; А. Труханенко; международное сотрудничество.

NATALIA ZAKIROVA, YANINA CHIGOVSKAYA-NAZAROVA

LEADER KOROLENKOVED OF THE PRESENT O. TRUKHANENKO

This article examines the current state of science on literature of the 19 th century. It is about the writer and public figure V. Korolenko and some scientific investigations of his literary activity.

The aim of this study consists of identification of the main directions of the scientific activity of the Ukrainian scientist Olexander Trukhanenko, as the leading korolenkoved (Korolenko expert) of the present.

The article gives a detailed analysis of the review of the newly published literature on the writer and also the analysis of the heritage of associate professor O. Trukhanenko in the field of studying of life and Korolenko's creativity studying of life and Korolenko's creativity («korolenkovedeniye») is represented in it. The personality, the concept, scientific novelty and essence of the achievements of the Lvov literary critic, opened to cross-cultural communication, to the dialogue in the scientific sphere, are characterized on the basis of studying of most works of the scientist, researches about him, implementation of joint activity, personal contact and correspondence with him .

Research methodology. Biographic, cultural and historical, regionovedchesky and komparativistsky approaches in literary criticism are used in the united complex in the given article.

The article contains some information on O. Trukhanenko's contribution to fundamental philological science and on its applied value. The active role of the scientist in the field of adjustment of scientific, cultural and literary business connections of the Glazov V. G. Korolenko State Teachers' Training Institute with the Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University, with the Poltava literary and memorial museum of V.G. Korolenko, with the Society of the Russian culture named after A. S. Pushkin (Lviv) is greatly notable.

O. Trukhanenko's role in the action of protection of memory of the writer in the international cultural space is significant: his appeal to the Government of the Russian Federation about inadmissibility of disdain to the name of V. Korolenko taking place in the capital of Udmurtia – in Izhevsk. Concrete forms of tripartite Ukrainian-American-Russian cooperation in gumanitaristika are shown. In particular strong relations with the «Glazov school» of sciences are established. Forms of collaboration include the publication of articles and publishing projects, conferences, seminars, book-exchanges, presentations, etc.

The article is of interest to philologists and science theorists.

Scientific researches of O. Trukhanenko in the field of «korolenkovedeniye» are a pledge of progressive development of science about the writer. The scientist can be a bright example of the passionate personality in modern international gumanitaristika and science of science in general.

**Key words:** *science of science; literary criticism; study of local lore; literature; V. Korolenko; O. Trukhanenko; international cooperation.*

Одержано 19.11.2015 р.