

# ЗМІСТ

## ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Голод Р. Б., Гросевич І. В.</i> «Петрії і Довбушуки» І. Франка в парадигмі української літературної готики .....	5
<i>Калантаєвська Г. П., Обельчак Ю. С.</i> Фобії як частина внутрішнього світу жінки у малій прозі Євгенії Кононенко .....	12
<i>Максимчук-Макаренко С. О.</i> Дискурс жіночого характеротворення у кіноповісті О. Довженка «Зачарована Десна» .....	19
<i>Маслій І. А.</i> Образ скнари у романі Г. Ф. Квітки-Основ'яненка «Жизнь и похождения Петра Столбикова. Рукопись XVIII века» та в поемі М. В. Гоголя «Мертвые души»: типологічний аспект .....	25
<i>Троша Н.</i> Драматургічна творчість Олександра Довженка: ідейне спрямування.....	32
<i>Черкашина Т. Ю.</i> Українська автобіографічна повість XX століття: становлення основних жанрових ознак .....	39
<i>Ніколова О. О.</i> Типологія мотивацій крос-гендерної травестії у російській та східноєвропейській літературах (від античності до романтизму) .....	46
<i>Кушнерьова М. О.</i> Особливості інтерпретації «гоголівського тексту» у кіносценаріях І. Драча .....	55

## МОВОЗНАВСТВО

<i>Баранова С. В., Коробко А. О.</i> Співвідношення маркерів увічливості в англомовному та україномовному дискурсах .....	61
<i>Бессонова О. Л., Гайдаш А. А.</i> Фразеологические единицы с национально-культурным компонентом в британском и американском вариантах английского языка: семантика и структура .....	67
<i>Дудченко М. М.</i> Засоби вираження концепту «правосуддя» у творчості Джона Грішема.....	74
<i>Копилова О. М.</i> Британська англійська як мова-еталон для регіональних варіантів англійської мови .....	81
<i>Кириченко О. А., Сибірцева Ю. С., Плохута С. О.</i> Особливості науково-технічних текстів, типові труднощі перекладу та шляхи їх подолання .....	85
<i>Кумеда О. П.</i> Форми давального та місцевого відмінків іменників II відміни однини в мові першодруків П. О. Куліша .....	91

<i>Лещенко О. И.</i> Этнические аспекты реализации антропоцентрического принципа в англоязычном дискурсе.....	95
<i>Лобачова І. М.</i> Синекдоха як один із засобів творення тропеїчної образності в українських текстах Біблії.....	103
<i>Медвідь К. М., Швачко С. О.</i> Категорія негачії як фундаментальний лінгвістичний феномен.....	109
<i>Назаренко О. В., Ракітіна А. А.</i> Поліаспектність власних імен в англomовному казковому дискурсі та їх комунікативна спрямованість.....	114
<i>Пальчун Т. О., Медвідь О. М.</i> Лексичні інновації у медіадискурсі.....	118
<i>Филатенко И. А.</i> Фокусное vs фоновое речевое событие в массмедийном политическом дискурсе Украины.....	124
<i>Чернюк Н. І., Ванганен Д. Е.</i> Реалізація іронічного значення в англomовному дискурсі.....	130
<i>Чернюк Н. І., Трофимець Д. П.</i> Стратегії перекладу синтаксичних емотивних конструкцій з англійської мови на українську (на матеріалі текстів-регулятивів).....	139
<i>Швачко С. О., Наливайко І. І.</i> Стилiстичні засоби омовлення негачії на матеріалі англomовного художнього дискурсу.....	145
<i>Швачко С. О., Кравець Л. С.</i> Лексичні засоби вираження категорії негачії в англomовному художньому дискурсі.....	149
<i>Суи́ма И. П.</i> Роль наличия реальных предпосылок существования сложных прилагательных со значением национально-территориальной принадлежности при их лексикографическом отборе.....	154

## ПЕРСОНАЛІЇ

<i>Зорівчак Р. П.</i> Україністика в інтелектуальному життєписі професора Юрія Олексійовича Жлуктенка.....	160
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----