

ЗМІСТ

МОВОЗНАВСТВО

<i>Анохіна Т. О.</i> Феномен лакуарності (відсутності) у віршованих текстах: перекладацькі аспекти	7
<i>Воропай С. В.</i> Індивідуально-авторський словотвір як засіб вираження оцінної інтенції користувачами соціальних мереж	15
<i>Гусєва Г. Г., Скриль О. І.</i> Лінгвокультурні джерела поповнення комічного дискурсу мовної особистості дитини	22
<i>Івашикевич Л. С.</i> Труднощі відтворення сучасних німецьких назв професій українською мовою	29
<i>Марченко Т. А., Марченко Є. О.</i> Системні перебудови у запозичених назвах городніх культур на ґрунті української мови	38
<i>Першина Л. В.</i> Реалізація графону в англomовному художньому тексті	47
<i>Прокопенко Н. М.</i> До читання про лінгвістичну сутність експресії	54
<i>Романова Н. В.</i> Семантичні нюанси іменника <i>freude</i> у сучасній німецькій мові (на матеріалі оповідань Г. Бея)	59
<i>Садовнікова О. П.</i> Вербалізація культурно-етнічного рівня сучасного рекламного звернення	67
<i>Сидоренко І. А.</i> Метафорична модель «релігія – це свобода» в іспаномовному художньому дискурсі	76
<i>Суховецька Л. В.</i> Пейоративний компонент у складі директивних мовленнєвих актів	82
<i>Таценко Н. В.</i> Лексичний аспект актуалізації емпатії в сучасній англійській мові	91
<i>Цолін Д. В.</i> Синтаксис і метафора в поетичному тексті	99
<i>Швачко С. О., Кобякова І. К.</i> Семантична девіація якісно-кількісних атрибутів в англійському дискурсі	109
<i>Shchylho L. V.</i> Der Aktuelle Entwicklungsstand Der Linguistischen Forschungen In Der Germanistik: Ein Überblick	117

ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВО

<i>Гросевич І.</i> Елементи готики в оповіданні Богдана Голода «Процес (Жеребцеві жарти)»	127
<i>Жиленко І. Р.</i> Жанрово-тематична палітра публіцистики Кнута Гамсуна	134
<i>Калантаєвська Г. П.</i> «Так і живемо в забріханому світі лицемірства...» (українські реалії у книзі П. Загребельного «Думки нарозхрист»)	142
<i>Клейме нова Т. В.</i> Ідейно-стильова своєрідність повісті «Танок смерті» Івана Садового	152
<i>Троша Н. В.</i> Шевченківські традиції у художньому дискурсі літературної творчості Олександра Довженка	159
<i>Черкашина Т. Ю.</i> Співвіднесення фактуального та фікціонального в жанрах автобіографічного письма	167

TABLE OF CONTENTS

LINGUISTICS

<i>Anokhina, T. O.</i> Lacunarity (Negation) in Poetic Texts vs Translation Aspects.....	7
<i>Voropai, S. V.</i> Individual Author's Derivation as a Means of Expression of Evaluative Intention by Social Network Users	15
<i>Guseva, A. G., & Skryl, O. I.</i> Lingua-Cultural Sources of the Child's Comic Discourse	22
<i>Ivashkevych, L.</i> Difficulties in the Translation of Modern German Job Titles into Ukrainian	29
<i>Marchenko, T. A., & Marchenko, Ye. O.</i> Systematic Changes in Borrowed Vegetable Names on the Basis of the Ukrainian Language	38
<i>Pershyna, L. V.</i> Realization of Phono-graphical Means in the Texts of English Belle-Lettres.....	47
<i>Prokopenko, N.</i> To the Question of the Linguistic Essence of the Expression.....	54
<i>Romanova, N. V.</i> Semantic Shades of the Noun "Freude" in the Modern German Language (On the Basis of H. Böll's Short Stories)	59
<i>Sadovnikova, O. P.</i> Verbalization of Cultural Ethnic Component of Advertising.....	67
<i>Sidorenko, I. O.</i> Metaphorical Model "Religion is Freedom" in the Hispanic Artistic Discourse.....	76
<i>Sukhovetska, L. V.</i> Pejorative Component in the Structure of Directive Speech Acts	82
<i>Tatsenko, N. V.</i> Lexical Aspect of Empathy Actualization in Modern English	91
<i>Tsolin, D. V.</i> Syntax and Metaphor in the Poetic Text	99
<i>Shvachko, S. O., & Kobyakova, I. K.</i> Semantic Deviation of Qualitative- Quantitative Lexemes in the English Discourse	109
<i>Shchychlo, L. V.</i> The Current State of Linguistic Research in German Studies: A Review	117

LITERATURE

<i>Grosevych, I.</i> Elements of Gothic in the Story "Process (Jokes by Gerebets)" by Bohdan Holod	127
<i>Zhylenko, I.</i> Genre and Thematic Palette of Knut Hamsun's Political Journalism	134
<i>Kalantaievska, H. P.</i> "And We Still Live in the World of Lie and Hypocrisy" (Ukrainian Realia in P. Zahrebelnyi's Book "Unbuttoned Thoughts")	142
<i>Kleymenova, T. V.</i> Ideological and Stylistic Originality of Ivan Sadovy' Novelette "The Dance of Death"	152
<i>Trosha, N. V.</i> Shevchenko Traditions in the Artistic Discourse Literary Work of Alexander Dovzhenko	159
<i>Cherkashyna, T. Y.</i> Correlation of Factuality and Fiction in Genres of the Autobiographical Writing	167