

УДК 611:069:378(477.74-25)(09)

Е. Л. Холодкова, д-р мед. наук, проф.,
А. И. Белявский, канд. мед. наук, доц.,
Н. А. Антонова

К 115-ЛЕТИЮ МУЗЕЯ КАФЕДРЫ АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА ОДЕССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.

Часть I. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ОСНОВАТЕЛИ

Одесский национальный медицинский университет, Одесса, Украина

УДК 611:069:378(477.74-25)(09)

Е. Л. Холодкова, А. И. Белявский, Н. А. Антонова

К 115-ЛЕТИЮ МУЗЕЯ КАФЕДРЫ АНАТОМИИ ЧЕЛОВЕКА ОДЕССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА.

Часть I. ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ И ОСНОВАТЕЛИ

Одесский национальный медицинский университет, Одесса, Украина

В статье освещены основные этапы создания музея кафедры анатомии человека Одесского национального медицинского университета. Предоставлена информация об основателях музея, которые внесли большой вклад в экспозицию, поддерживали ее в должном состоянии и принимали участие в реставрации уникальных анатомических экспонатов.

Ключевые слова: музей кафедры анатомии человека, история создания, основатели.

UDC 611:069:378(477.74-25)(09)

Ye. O. Kholodkova, A. I. Bilyavskiy, N. A. Antonova

TO 115th ANNIVERSARY OF MUSEUM OF HUMAN ANATOMY DEPARTMENT OF ODESSA NATIONAL MEDICAL UNIVERSITY.

Part I. HISTORY OF DEVELOPMENT AND FOUNDERS

The Odessa National Medical University, Odessa, Ukraine

The article highlights foundation of museum of human anatomy department of the Odessa National Medical University, there is given information as for founders of museum and active employees, that contributed much to the display, maintained a proper condition and participated in restoration of unique anatomic preparations.

Key words: museum of human anatomy department, history of development, founders.

Первым заведующим кафедрой нормальной анатомии с 1900 г. был доктор медицинских наук, профессор Николай Александрович Батуев (1855–1917), ученик знаменитого чешского анатома В. Л. Грубера. Николай Александрович принимал активное участие в подготовке проекта морфологического корпуса, наблюдал за его строительством и стал инициатором создания музея кафедры [1]. Таким образом, при строительстве были предусмотрены помещения для музеев кафедр нормальной и патологической анатомии (рис. 1).

В то время штат кафедры состоял, кроме заведующего, из двух старших прозекторов и двух молодых высококвалифицированных лаборантов — С. К. Иванова и Л. Ф. Петрова. Особенно ценным работником был талантливый Семен Кондратович Иванов. За короткое время под руководством Н. А. Батуева он блестяще усвоил анатомическую технику: консервацию трупов, мацерацию костей, отбеливание, изготовление

препаратов, схем, муляжей, чучел — и сам усовершенствовал несколько методов [2]. Общими усилиями сотрудников были сделаны необходимые для занятий таблицы, костные, сухие и влажные препараты внутренних органов, препараты по сосудистой и нервной системам. Часть препаратов, изготовленных сотрудниками кафедры, и частично «фирменных», приобретенных Н. А. Батуевым за собственные средства в столичных городах, и, главным образом, изготовленные прозекторами больниц Одессы, составили основу кафедрального музея, который открылся в 1902 г.

В организацию музея профессор Н. А. Батуев вложил много труда, энергии и изобретательности. Была выделена большая комната, в которой происходило последовательное развертывание экспозиции, накопление материалов для фундаментального музея. В отчете кафедры за 1905 г. уже было зарегистрировано более 500 препаратов, занесенных в материальную книгу музея [3].



Рис. 1. Профессор Н. А. Батуев с группой студентов

В музее кафедры анатомии человека и в настоящее время экспонаты располагаются в старинных шкафах, изготовленных из мореного дуба, который, кстати, «не берет» обычный гвоздь. Все представленные раритеты уникальны — уже хотя бы тем, что многим из них больше ста лет.

Почти 4/5 всех анатомических экспонатов музея составляют естественные препараты по анатомии человека и, частично, животных, поскольку в настоящее время изучение нормальной анатомии не ограничивается узкими рамками, в которых прежде она преподавалась, но с целью обобщений, значительно облегчающих изучение морфологии человеческого тела и его частей, проводятся экскурсии в сравнительную анатомию.

Анатомический музей начинается с экспонатов по истории развития человека. В музее имеется 11 препаратов зародыша человека, плоды разных периодов развития, три препарата головного мозга плодов разного возраста, три препарата с точками окостенения костей черепа. При объяснении морфологии частей взрослого организма человека приходится затрагивать историю физиологического эмбриогенеза, что способствует ассоциации фактов и идей и дает возможность наиболее легко и сознательно запомнить объемный фактический материал. В разделе по сравнительной анатомии в музее хранятся 25 препаратов зародышей животных в разных периодах развития и 56 восковых препаратов развития органов человека.

Николай Александрович Батуев увлекался археологией и почти ежегодно выезжал с археологическими экспедициями на раскопки, откуда привозил бесценные экспонаты [3]. Можно отметить большое количество собранных им черепов с аномалиями, разных рас, в том числе с Ново-Гбридских и Соломоновых островов, из Новой Гвинеи, Австралии, татарские, эстонские, осетинские, калмыцкие. Все черепа он старательно маркировал: дата, год, место находки и вероисповедование, пол и возраст.

Николай Кахиани, прозектор кафедры анатомии, три года подряд был командирован в экспедиции в Египет, где занимался, по поручению профессора Н. А. Батуева, изучением особенностей строения черепов древнего населения. Его исследования легли в основу докторской диссертации. В подарок профессору Батуеву Н. Кахиани привез 5 мумий (из Фив, Луксора и Асуана). Они до сих пор хранятся в кафедральном музее и находятся в отличном состоянии.

Под руководством профессора Н. А. Батуева старший лаборант С. К. Иванов создал классические музейные препараты из папье-маше. Это нормальный таз женщины и мужчины, узкий таз женщины, рахитический таз, препарат вывиха бедра и 3 препарата органов чувств.

В музее имеется отдел книг и рукописей из библиотеки Н. И. Пирогова, вещей, принесенных в дар музею вдовой выдающегося хирурга,

Александрой Антоновной, и его сыном, Владимиром Николаевичем Пироговым: большой портрет, изображенный масляными красками, четыре фотографических снимка, на одном из которых Н. И. Пирогов изображен на смертном одре, бронзовая (немецкая) медаль и такой же крест (французский) в память о войне 1870–1871 гг., а также его гипсовый бюст в натуральную величину. В свое время при организации музея Н. И. Пирогова в Петрограде при военно-медицинской академии личные вещи Н. И. Пирогова были переданы на кафедру анатомии, а печатные издания — в научную библиотеку академии.

В 1917 г. с кафедры топографической анатомии на кафедру нормальной анатомии был переведен профессор Н. К. Лысёнков, который изобрел новый способ приготовления анатомических препаратов, основанный на их фиксации без помещения в жидкость, но вместе с тем с сохранением их природного объема и цвета в течение десятилетий. Этот метод совершенствовался профессором Н. К. Лысёнковым больше 20 лет (рис. 2).

Благодаря активной деятельности Николая Константиновича и его сотрудников, для музея было создано много новых препаратов по спланхнологии, центральной и периферической нерв-

ным системам, сосудистые другие, хранящиеся в музее и в настоящее время. Изучая развитие и аномалии полости носа, профессор Н. К. Лысёнков продолжал пополнение краниологической коллекции профессора Н. А. Батуева, увеличив ее до 496 черепов. Особенно интересны в антропологическом отношении черепа древних племен юго-восточной Азии.

В 1923 г. в связи с реорганизацией медицинского института кафедра нормальной анатомии была разделена на две; кафедру лечебного и педиатрического факультетов возглавил профессор Н. С. Кондратьев. Активная научная деятельность Николая Сергеевича Кондратьева способствовала созданию в одесских исследовательских учреждениях трех нейрофизиологических лабораторий, в которых работали не только морфологи, но и физиологи, психиатры, невропатологи, студенты биологического и медицинского факультетов. Их деятельность привела к созданию препаратов по вегетативной иннервации грудной, брюшной полостей и таза, которые нашли место в музее кафедры (рис. 3).

В 1944 г. заведующим кафедрой анатомии человека санитарно-гигиенического факультета был избран профессор Ф. А. Волынский. За ко-



Рис. 2. Профессор Н. К. Лысёнков с группой слушательниц Высших женских курсов



Рис. 3. Профессор Н. К. Лысёнков (в центре) с сотрудниками кафедры: профессор Н. С. Кондратьев (слева), профессор В. И. Бушкович (справа)

роткий срок вместе с профессором Н. С. Кондратьевым была восстановлена и расширена учебно-научная база кафедры, значительно пострадавшая во время войны. В период работы профессора Ф. А. Волынского значительно пополнена музейная коллекция черепов, достигнувшая почти 700 экземпляров. На этих материалах выполняли диссертации соискатели ученых степеней из Полтавы, Чернигова, Винницы, Сум.

С 1969 по 1974 гг. кафедру нормальной анатомии возглавлял профессор Е. М. Поповкин. В этот период проводилась большая работа по реставрации уникальных препаратов анатомического музея. Подготовка диссертаций по анатомии человека включала обязательные элементы по препарированию, и экспонаты музея интенсивно использовались сотрудниками кафедры при написании научных работ.

В 1974 г. заведующим кафедрой нормальной анатомии стал профессор И. И. Ильин. Энтузиазм и активная работа с молодежью способствовали созданию новых препаратов для учебных залов кафедры, пополнения коллекции музея. На краниологическом материале музея в течение нескольких лет выполнялась научно-исследовательская работа кафедры по изучению индивидуальных особенностей и вариантов размеров и форм некоторых образований черепа.

И в настоящее время музей кафедры анатомии человека Одесского национального медицинского университета находится в отличном состоянии, коллекция бережно хранится и пополняется. Музей регулярно посещают студенты университета, школьники и все желающие узнать что-то интересное о строении тела человека. Много лет интереснейшие экскурсии проводила доцент кафедры И. В. Вернидуб. Ею был составлен дей-



Рис. 4. Музей кафедры анатомии человека

ствующий каталог экспонатов музея, систематизированы тематические отделы музея (рис. 4).

Другой важной функцией музея является привлечение студентов к реставрации и изготовлению препаратов. Непосредственное соприкосновение с деталями строения органа позволяет студенту лучше овладеть материалом, проявить творческий и исследовательский подход, что важно в формировании личности будущего специалиста.

Особое место в деятельности музея занимает работа с будущими абитуриентами. Участники клуба «Юный медик», слушатели подготовительных курсов при ОНМедУ — частые посетители музея. Подобные экскурсии позволяют молодежи определиться с выбором профессии, а тем, кто уже решил стать врачом, — ознакомиться с азами будущей работы. Значительную роль в профориентационной работе играют Дни открытых дверей, которые регулярно проводятся в Одесском национальном медицинском университете. Посещение исторического музея кафедры анатомии человека — их неотъемлемая часть.

Ключові слова: музей кафедри анатомії людини, історія створення, засновники.

ЛИТЕРАТУРА

1. Васильев К. К. Медицинский факультет Новороссийского университета. Документальные очерки / К. К. Васильев. — Одесса : ОРТИМУМ, 2008. — 407 с.
2. Холодкова О. Л. История кафедры анатомии людини Одесского национального медицинского университета / О. Л. Холодкова, О. І. Білявський, М. О. Бондаренко. — Одеса, 2016. — 88 с.
3. Музей нормальной анатомии при медицинском факультете Императорского Новороссийского университета 1900–1905 гг. — Одесса : Экономическая типография, 1906. — 48 с.

Поступила в редакцию 30.11.2017

Рецензент д-р мед. наук, проф. В. А. Ситникова,
дата рецензии 08.12.2017