

## Передмова

Наш постійний читач, гадаємо, звернув увагу на те, що кожний випуск щорічника «Історія і культура Придніпров'я: Невідомі та маловідомі сторінки» друкує в одному випуску переважно близькі за тематикою статті, замітки та історичні джерела, дотичні до історії краю. Провідною тематикою цього, одинадцятого, числа щорічника є відображення історії та культури Придніпров'я у пам'ятках літератури і мистецтва.

Вже раніше редколегія заявляла, що не ставить своїм завданням розв'язання в статтях глобальних проблем історичної науки, а у відповідності з назвою щорічника прагне відшукати і оприлюднити досі невідомі або маловідомі сторінки історії та культури Придніпров'я і відкрити нові імена людей, котрі своїм життям і діяльністю залишили скільки-небудь помітний слід на наших теренах.

В літературних та мистецьких пам'ятках наші автори також знайшли цікаві постаті та сюжети, які більшою чи меншою мірою «оживляють» історичний та культурний образ Придніпровського краю різних періодів, хоча більшість статей відносяться до XIX – початку XX ст.

Редколегія прагнула зберегти тематичні рубрики щорічника, а також дати можливість молодим дослідникам оприлюднювати у виданні свої розвідки.

Сподіваємося, що у черговому випуску нашого щорічника читач знайде для себе цікавий науковий та інформативний матеріал. І якщо так, значить, автори зуміли висвітлити «невідомі та маловідомі» сторінки історії та культури нашого славного краю.

Г.К. Швидько, доктор історичних наук, професор,  
заслужений діяч науки і техніки України,  
зав. кафедри історії і культури Придніпров'я  
Інституту гуманітарних проблем ДВНЗ «НГУ»