

## ЛЮДИНА УНІВЕРСАЛЬНОЇ ГАРМОНІЇ

Двадцять три роки існує ліцей у Донецькому національному університеті. І всі ці роки поруч із юними талантами Петро Васильович Добров. Завдяки йому у ліцеї створена атмосфера духовності і опіки майбутніх вчених-істориків. Результатом цього ліцеїсти одні з найкращих в Україні на олімпіадах, конкурсах, турнірах (100 призерів і переможців Всеукраїнських олімпіад та конкурсу-захисту наукових робіт Малої академії наук та безліч досягнень в обласних змаганнях). Викладачі історичного факультету для них читають спецкурси, керують науковими дослідженнями, готують учнів для участі у змаганнях.

У ліцеї Петро Васильович не гість. Він – головний педагог для тих, хто з часом вступає до лав студентства, поринає у світ історичного наукового дослідження або викладання історії. Ліцеїсти його люблять і поважають за батьківське ставлення, доброзичливий характер, вимогливість. Повага ліцеїстів до Петра Васильовича підсилюється повагою вчителів історії ліцею до нього. Будучи майстром індивідуального психолого-педагогічного управління, П.В.Добров перетворює аналіз діяльності учителя в школу підвищення його педагогічної майстерності, включення в режим творчості. При цьому взаємодія з ними стає продуктивною, всебічною, що робить кожного педагога вдумливим, допитливим дослідником.

П.В.Добров – педагог найвищого гатунку, який володіє інструментами переконань педагогів факультету і ліцею, мотивації їх діяльності, орієнтації на кінцеві результати діяльності. Він знає секрети формування колективу ліцеїстів, конструювання єдності педагогічних позицій викладачів факультету, що працюють із ліцеїстами, і вчителів ліцею і вміло організує їх взаємодію. Його кредо: урок має проводитися не заради самого уроку, а заради того, щоб впливати на особистість учня, бо зміни в структурі особистості відбуваються в тому випадку, коли ліцеїст діє за внутрішнім покликанням, і всі елементи уроку мають бути виховуючими за своєю суттю.

Професійне кредо професора П.В.Доброва і як декана, і як викладача – опора на принципи рівності, співробітництва в досягненні навчальних цілей, відмова від авторитарних методів. У його методиці на першому місці особистість учня і студента, з її здібностями, індивідуальними особливостями та інтересами. Разом із колегами він прагне до формування у ліцеїстів і студентів людинолюбства, піднесення їх особистісного статусу.

Для Петра Васильовича як педагога характерні саме ті риси, що мають бути притаманні, без перебільшення видатному Учителю. Його педагогічна система передбачає набування учнями знань і формування наукового світогляду, розвиток пізнавальних і творчих здібностей, вироблення культури розумової праці, виховання інтересу й потреби в розумовій діяльності, у постійному збагаченні науковими знаннями, у застосуванні їх на практиці. При цьому він завжди справедливо зауважує, що процес здобуття знань може стати фактором розумового виховання за умови, коли набуті знання трансформуються в особистості і стають духовним багатством дитини, яке з часом має відтворитися в її житті та праці, в соціальній активності та інтересах. Не випадково випускники ліцею на історичному факультеті, який очолює Петро Васильович, найкращі і в науковій роботі, і в навчанні, і громадській діяльності.

Петро Васильович ніколи не був байдужим до вчинків людей. Для нього моральність є сполучення реалізації етичних принципів на практиці, філософським осмисленням і відчуттям їх. Він прекрасно розуміє і втілює в практику постулат про те, що формування наукового світогляду дитини залежить від того, наскільки глибоко усвідомлюють учні провідні ідеї основ наук: матеріальність і пізнання світу, взаєморозвиток і взаємозумовленість явищ, можливість і закономірність перетворення

навколишнього світу людиною, пізнання суті та причин суспільних явищ. Отже, забезпечуючи формування у ліцеїстів і студентів орієнтаційної функції світогляду, Петро Васильович забезпечує формування в них умінь орієнтації в соціально-політичних подіях, в економіці, культурі та мистецтві, науці й освіті. У них сформовано особистісне ставлення до оточуючого світу, є власна життєва позиція, погляд, переконання. Вони здатні давати оцінку фактам, явищам, процесам, ситуаціям.

Зустрічаючись із ліцеїстами Петро Васильович намагається з'ясувати, в якому стані знаходиться здоров'я дитини, як розвинуто у неї мислення, які інтелектуальні здібності, які відчуття, темперамент, сприйняття. Він уміє «читати» перспективи, мотиви і мотивації, вміє з'єднувати сьогоденне і майбутнє. Учні в ньому бачать духовного батька, бо він їх вчить моральності, сам є зразком і прикладом. У нього можна дізнатись, як вчинити по справедливості.

Петро Васильович завжди знаходиться в гармонії із собою та дітьми. Їх він зцілює, застерігає від неприємностей, бо є психотерапевтом. У нього і колеги, і діти завжди можуть отримати мудру пораду. Впевнений, що він відповідає моральним принципам Універсальної людини, людини Універсальної гармонії. І це є його істинне обличчя. Він є «все разом» і «тут і тепер». Усвідомлення цього накладає велику відповідальність за результати впливу на ліцеїста і студента. Відповідальність за долю людини, а не тільки за знання, які їй передаються.

І ще одне. Учитель має створювати Бога в душі своїх учнів. Створити Бога в собі – це найскладніша задача, яка може бути у людини. Так було завжди, так є і зараз. Сотворити Бога в душі іншого – це найбільш складна задача. Це дано не кожному. Це дано особливо обдарованим Богом людям. Таким і є Петро Васильович Добров. Всі, кого доля звела з ним, відзначають неординарність, оригінальність, нешаблонність його мислення, почуттів і дій, орієнтованих на здобуття нових, суттєвих властивостей, якостей того продукту, який він досліджує. Таким продуктом є також його власні кандидатська і докторська дисертації, а також 19 докторських та 49 кандидатських дисертацій його учнів. Важливо, що серед цих науковців є і колишні ліцеїсти, талант яких Петро Васильович помітив ще у роки навчання їх в ліцеї.

Служіння людям – кредо Петра Васильовича. Він, як казав Бердяєв, має волю до геніальності. Його робота – це вчинок, а життя – це, разом з тим, робота висококласного професіонала. Хочу подарувати Петру Васильовичу у день його 70-річчя власний афоризм “Мало мати ціль, треба вміти у неї влучити” І він це робить, робить все своє життя.

директор ліцею при Донецькому  
національному університеті,  
заслужений працівник народної  
освіти України, дійсний член  
Міжнародної академії наук педагогічної освіти,  
доктор педагогічних наук, професор

**Валентин Алфімов**