
ПЕРЕДНЄ СЛОВО

Тринадцятий випуск збірника «Іван Огієнко і сучасна наука та освіта» (серія філологічна), підготований та виданий Кам'янець-Подільським національним університетом імені Івана Огієнка, окрім широкого спектру огієнкознавчих досліджень, містить відомості про події на пошанування імені видатного українського вченого, державного діяча Івана Огієнка, які відбулися в університеті, зокрема створено сайт «Іван Огієнко» (<http://ohienko.kpnu.edu.ua/>) та фільм про Івана Огієнка.

Матеріали XIII випуску наукового збірника демонструють багатоаспектний підхід дослідників до осмислення наукового й творчого доробку Івана Огієнка.

Науковці аналізують художню творчість Івана Огієнка (Атаманчук В.П., Дворницька Н.І., Марчук Л.М., Мозолок О.М.), досліджують його ідеї в українознавчому аспекті (Воропаєва Т.С., Каленюк С.О., Солецький О.М.), в національному дискурсі (Степаненко М.І., Яремчук Н.В.) вивчають науково-педагогічну діяльність Івана Огієнка (Завальнюк О.М., Кучинська І.М., Марушкевич А.А., Франчук Т.Й.), його мовознавчу (Беценко Т.П., Вільчинська Т.П., Дзюбак Н.М., Мацько Л.І., Шуляк С.А.) та літературознавчу (Кметь І.Ф., Тимошук Н.М.) спадщину.

Важливого значення у збірнику набуло дослідження наукових концепцій Івана Огієнка в контексті сучасної гуманітарної науки, що підтверджують наукові розвідки Гайдаєнко І.В., Гудими Н.В., Коваленка Б.О., Коваленко Н.Д., Марченко Н.В., Олексенка В.П., Поворознюк С.І., Погребенника В.Ф., Пентиліук М.І., Попович А.С., Святненка В.Г.

Розділ «Першоджерела» представлений матеріалами з листів Івана Огієнка.

Роздуми лауреата Огієнківської премії Тіменика З.І. про взаємозв'язок філософсько-релігійних ідей в інтерпретації Митрополита Іларіона (Огієнка) і його сучасників репрезентовані у розділі «З редакційної пошти».

Розділ «До історії Огієнківського руху» подає інформацію про сайт науково-дослідного центру огієнкознавства Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, фільм про Івана Огієнка, уміщує інтерв'ю з лауреатом Огієнківської премії Красуцьким М.І., рефлексії щодо відображення ідей Івана Огієнка у творчості лауреатів Огієнківської премії та мистецькі інтерпретації творчості митрополита.

У «Художній Огієнкіані» представлено прозове (Красуцький М.І.), поетичне (Кириловська К.О.), образотворче (Бандуровська Ю.О., Вишневська В.І., Яремійчук У.В.) осмислення образу Івана Огієнка.

Розділ «Творчість лауреатів Огієнківської премії» відображає художні здобутки Поліщука В.Т. та Цимбалюка Г.М.

Тринадцятий випуск збірника свідчить про поглиблення й розширення наукової проблематики та окреслення нових перспектив у дослідженні проблем огієнкознавства.

Редколегія збірника запрошує до подальшої співпраці науковців, діячів культури та мистецтва.

Вікторія Атаманчук,
*керівник науково-дослідного центру огієнкознавства
Кам'янець-Подільського національного
університету імені Івана Огієнка*