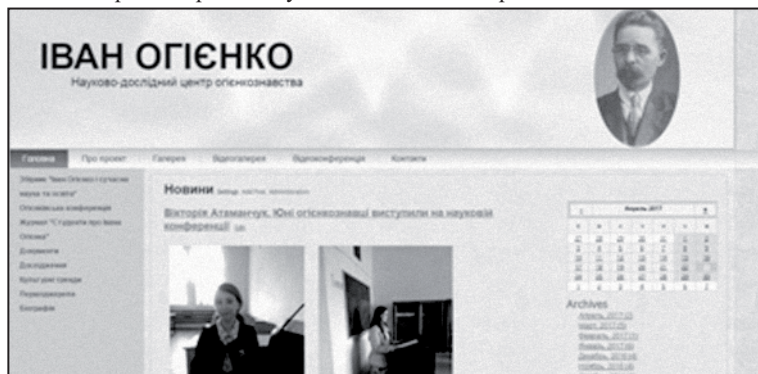


Отримано: 22.03.2017 р.

НОВАЦІЇ У РОБОТІ САЙТУ НАУКОВО-ДОСЛІДНОГО ЦЕНТРУ ОГІЄНКОЗНАВСТВА

Сайт науково-дослідного центру огієнкознавства було вдосконалено з метою оптимального впорядкування інформації про діяльність центру, систематизації першоджерел та наукових досліджень про Івана Огієнка.



Результати діяльності центру репрезентовані у таких розділах «Збірник «Іван Огієнко і сучасна наука та освіта»», «Огієнківська конференція», «Журнал «Студенти про Івана Огієнка»», «Про проєкт», «Відеогалерея», «Відеоконференція».

У «Першоджерелах» містяться праці Івана Огієнка, а розділи «Документи», «Дослідження», «Культурні тренди», «Біографія» розкривають важливі аспекти огієнкознавчої науки.

Отримано: 28.01.2017 р.

НОВІ ВІДЕОМАТЕРІАЛИ НАУКОВО-ДОСЛІДНОГО ЦЕНТРУ ОГІЄНКОЗНАВСТВА ПРО ІВАНА ОГІЄНКА

З ініціативи науково-дослідного центру огієнкознавства студенти IV курсу факультету української філології та журналістики декламували фрагмент з філософської містерії Івана Огієнка «Остання хвилина». Твір є заключною частиною трилогії «Житейське море», в якій автор стверджує ідею цілковитої відповідальності людини за всі вчинки впродовж життя. Студенти представили фінальний епізод містерії, який засвідчує духовне переродження героя.

У науково-дослідному центрі огієнкознавства студенти групи Ukrms1-B15z факультету української філології та журналістики Ганна Немеш, Марина Ящук, Марина Качур, Ольга Васильчик, Юлія Квасніцька декламували уривок з поеми «Туми». У творі Іван Огієнко художньо осмислив болючу проблему зради національної сутності й втрати власної ідентичності. Студенти відобразили патетику й трагізм вступної частини поеми, в якій образ Івана Сірка протиставляється образам запроданців.

Відео розміщені на сайті: <http://ohienko.kpnu.edu.ua>.



Отримано: 15.04.2017 р.