



НЕУГАСИМЫЙ СВЕТ ТАЛАНТА

Н. В. Склифосовский

Полтава справедливо гордится своими великими земляками. Выдающийся ученый-хирург Николай Васильевич Склифосовский, начиная с 1871 года, проводил летние отпуска в своей усадьбе Отрада, расположенной на крутом берегу Ворсклы, а в 1900 году по причине ухудшения здоровья навсегда переехал в Украину.

Село Яковцы стало местом вечного успокоения Николая Васильевича и его сына Владимира. Однако долгие годы семейное захоронение находилось далеко не в лучшем состоянии. В 1920-е годы во время гражданской войны могилы были варварски разграблены, семейная церковь разрушена, а надгробные памятники использовались как «подпорки» для сельскохозяйственных строений. В приусадебном парке отряды озверевших вояк жестоко убили жену и дочь Николая Васильевича.

Лишь в 1947 году памятники были возвращены на место захоронения Склифосовских, а рядом положены чугунные плиты со звездой. В 1966 году прибывшие в Полтаву на Международный форум хирурги заложили парк в честь своего великого учителя. Накануне приезда из Бельгии правнучки Склифосовского, местное руководство в 1975 году в срочном порядке заменило чугунные плиты на плиты из черного гранита с надписью «Светя другим, стораю сам» и медицинским символом. В 1979 году перед главным корпусом Полтавской областной клинической больницы имени Н.В. Склифосовского был установлен памятник ученому. Ко дню рождения великого хирурга студенты медицинской академии убрали могилы, которые были обнесены металлической оградой, не спасавшей, однако, от пасущихся рядом коз и гусей.

Вопрос о достойном обустройстве захоронения Склифосовского неоднократно звучал на повестке дня собраний медицинской общности с участием руководителей Главного управления здравоохранения Полтавской области, медицинской академии, областной клинической больницы, Ассоциации хирургов области. Но основной преградой на пути реализации задуманного было отсутствие денежных средств. И лишь в апреле 2008 года инициатива главного хирурга Областного управления здравоохранения Николая Дубинского была поддержана депутатами горсовета.

Через год в рамках подготовки к празднованию 300-летия Полтавской битвы, начались работы по реконструкции семейного захоронения, расположенного фактически на поле исторического сражения. Следует заметить, что здание, в котором сейчас находится музей Полтавской битвы, было построено на пожертвования Н.В. Склифосовского и служило госпиталем для инвалидов российско-турецкой войны.

В Отрадном Николай Васильевич, будучи человеком деятельным, не только бескорыстно лечил сельчан, но и с увлечением занимался разведением редких сортов фруктовых деревьев. На территории усадьбы великий хирург построил школу для сельских детей. Символично, что реставрация его могилы началась с расчистки парка вокруг захоронения, и в этом деле самое активное участие принимали полтавские школьники. Благодаря поддержке городского и районного советов, а также помощи полтавских меценатов



полузаброшенное захоронение превратилось в мемориальный комплекс. В дальнейшем планируется восстановление семейной церкви Склифосовских, разрушенной в 1921 году.

6 июня 2009 года состоялось открытие мемориального комплекса и освящение могил Склифосовских. Однако вопрос об установке крестов оставался открытым. Надгробные памятники конца XIX — начала XX веков представляли историческую ценность, поэтому восстановленные кресты должны были быть идентичны первоначальному. С этой ответственной творческой задачей успешно справились полтавские скульпторы Д. Коршунов и В. Голуб. Их работу благословил архиепископ Полтавский и Миргородский Филипп.

Во время архивных «раскопок» среди многочисленных бесценных материалов, фотографий и писем, написанных рукой Н. В. Склифосовского, обнаружались нотные листы с автографом П. И. Чайковского. Это «Элегическая песнь», посвященная памяти сына Склифосовского Владимира, умершего в 1890 году от туберкулеза почек в 16-летнем возрасте.

Переживания отца, потерявшего любимого сына, так потрясли великого композитора, что в 1893 году он пишет свою «Элегическую песнь», чтобы поддержать и утешить друга. Это произведение входит в собрание сочинений П. И. Чайковского, но то, что могила Владимира (как написано в посвящении) находится рядом с могилой отца в Яковцах, стало неожиданностью даже для музыкальной общественности Полтавы.

Так на плите на могиле Владимира появилась пластина из черного гранита, на которой золотом выведены первые такты посвящения «Элегической песни». Эта идея, равно как и украшение могил лавровыми венками, изготовленными из того же сверхстойкого материала, что и кресты, принадлежит Н. Дубинскому.

Денежные средства, необходимые для создания крестов, были собраны хирургами Полтавщины в кратчайшие сроки и таким образом все последующие работы по реставрации и озеленению мемориального комплекса удалось завершить к 3 декабря 2009 года — 105-й годовщине со дня смерти выдающегося ученого-хирурга. В этот день в с. Яковцы на месте вечного упокоения Н. В. Склифосовского и его сына Владимира кресты были освящены. Это событие стало торжеством исторической справедливости и проявлением высокого гражданского и христианского долга полтавчан.

В эти же дни было принято решение об учреждении премии имени Н. В. Склифосовского, которая ежегодно будет присуждаться медикам в шести номинациях.

К 175-летию со дня рождения великого ученого-хирурга, который будет отмечаться 25 марта 2011 года, решением горсовета и при поддержке народных депутатов одна из улиц Полтавы будет носить имя Склифосовского. Ныне государственная телерадиокомпания «Лтава» готовит фильм о жизни и деятельности Н. В. Склифосовского на Полтавщине.

Ежегодно в День медицинского работника в Яковцах на месте захоронения замечательного человека и хирурга Склифосовского будет проводиться поминальная служба по медикам, отдавшим свои силы, а порой и жизнь, служению людям.

Возле могил установлена стела со словами Н. В. Склифосовского: «Народ, умеющий чтить память своих великих предков, имеет право спокойно смотреть в будущее».

Так хочется быть уверенными в том, что эти высокие слова, обращенные ко всем нам, всегда будут близки к истине и нашим потомкам не будет совестно перед собственной памятью, стоя у могилы выдающегося соотечественника.



З. Мироненко