

стандарти освіти, адаптовані до вимог європейського і світового науково-освітнього простору.

Відповідальний
редактор
збірника –

Шейко Василь Миколайович — ректор Харківської державної академії культури, завідувач кафедри культурології та медіа-комунікацій, доктор історичних наук, професор, заслужений діяч мистецтв України, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, президент Української асоціації культурологів, голова Науково-методичної комісії з культури Міністерства освіти і науки України, дійсний член Міжнародної академії інформатизації при ООН.

К ЧИТАТЕЛЯМ

Уважаемые читатели!

Вы получили возможность познакомиться со спецвыпуском профессионального сборника научных статей «Культура Украины», в котором опубликованы статьи, написанные на основе докладов Международного симпозиума по вопросам культурно-искусствоведческого образования, который состоялся на базе Харьковской государственной академии культуры (ХГАК) при финансовой поддержке Министерства культуры Украины.

Объектом обсуждения на симпозиуме являлись вопросы по таким направлениям: теоретико-методологические основания модернизации высшего образования в сфере культуры (культурология, книговедение, библиотековедение и библиография; музейное дело и охрана памятников истории и культуры; документоведение и информационная деятельность; менеджмент социокультурной деятельности); концептуальные основы инновационного развития высшего искусствоведческого образования (театральное искусство; хореографическое искусство; музыкальное искусство; кино-, телеискусство); инновационное развитие культурно-искусствоведческого образования в контексте современных культурологических парадигм; актуальные проблемы разработки образовательных стандартов нового поколения культурно-искусствоведческого профиля; современные стратегии развития высшей культурно-искусствоведческой школы в контексте Болонской системы образования; интеграция образовательной, научной и творческо-исполнительской деятельности в условиях современных социокультурных трансформаций; высшее культурно-искусствоведческое образование: содержание, технология, методика,

организация, профессионализация; современные стратегии подготовки научных и научно-педагогических кадров в Украине и мире; научный базис многоуровневой подготовки кадров для сферы культуры и искусства; методологические и методические подходы к внедрению дистанционного образования в высших учебных заведениях культурно-искусствоведческого профиля; проблемы интеграции и междисциплинарного взаимодействия в подготовке специалистов для культурно-искусствоведческой сферы; компетентностные стратегии и модели подготовки нового поколения бакалавров и магистров культурно-искусствоведческого профиля; новейшие образовательные и информационно-коммуникационные технологии образования и воспитания в высшей школе культурно-искусствоведческого профиля; высшее учебное заведение культурно-искусствоведческого профиля как новейший научно-образовательный институт: направления трансформации; современные тенденции и стратегии развития международного сотрудничества в сфере культуры, искусства, образования.

Приглашаем читателей к осмысленному прочтению научных статей, размышлению и продуктивной дискуссии по вопросам инновационного развития культурно-искусствоведческого образования в Украине и мире.

Ответственный
редактор
сборника –

Шейко Василий Николаевич — ректор Харьковской государственной академии культуры, заведующий кафедрой культурологии и медиа-коммуникаций, доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель искусств Украины, президент Украинской ассоциации культурологов, председатель Научно-методической комиссии по культуре Министерства образования и науки Украины, действительный член Международной академии информатизации при ООН.

TO THE READER

The book you are holding in your hands is a special edition of “Kultura Ukrainy” (Culture of Ukraine). It is a collection of scientific papers submitted to the International Symposium for Education in Culture and Arts held at the Kharkiv State Academy of Culture with financial support of The Ministry of Culture of Ukraine.

The themes of the Symposium include:

- Theoretical and methodological foundations of modernisation of higher education in the sphere of culture (cultural studies, book science, library & information science, document studies,