

организация, профессионализация; современные стратегии подготовки научных и научно-педагогических кадров в Украине и мире; научный базис многоуровневой подготовки кадров для сферы культуры и искусства; методологические и методические подходы к внедрению дистанционного образования в высших учебных заведениях культурно-искусствоведческого профиля; проблемы интеграции и междисциплинарного взаимодействия в подготовке специалистов для культурно-искусствоведческой сферы; компетентностные стратегии и модели подготовки нового поколения бакалавров и магистров культурно-искусствоведческого профиля; новейшие образовательные и информационно-коммуникационные технологии образования и воспитания в высшей школе культурно-искусствоведческого профиля; высшее учебное заведение культурно-искусствоведческого профиля как новейший научно-образовательный институт: направления трансформации; современные тенденции и стратегии развития международного сотрудничества в сфере культуры, искусства, образования.

Приглашаем читателей к осмысленному прочтению научных статей, размышлению и продуктивной дискуссии по вопросам инновационного развития культурно-искусствоведческого образования в Украине и мире.

Ответственный
редактор
сборника –

Шейко Василий Николаевич — ректор Харьковской государственной академии культуры, заведующий кафедрой культурологии и медиа-коммуникаций, доктор исторических наук, профессор, заслуженный деятель искусств Украины, президент Украинской ассоциации культурологов, председатель Научно-методической комиссии по культуре Министерства образования и науки Украины, действительный член Международной академии информатизации при ООН.

TO THE READER

The book you are holding in your hands is a special edition of “Kultura Ukrainy” (Culture of Ukraine). It is a collection of scientific papers submitted to the International Symposium for Education in Culture and Arts held at the Kharkiv State Academy of Culture with financial support of The Ministry of Culture of Ukraine.

The themes of the Symposium include:

- Theoretical and methodological foundations of modernisation of higher education in the sphere of culture (cultural studies, book science, library & information science, document studies,

- museum studies & cultural preservation, management of culture)
- Conceptual foundations of innovative development of higher education in arts (theatre art, choreography art, music art, cinema & television art)
 - Innovative development of higher education in culture & arts in the context of contemporary culturological paradigms
 - Topical problems of creating new standards for education in culture and arts
 - Modern strategies of developing higher education in culture and arts within the framework of Bologna system
 - Integration of educational, scientific & performing activities in the current period of social and cultural transformations
 - Higher education in culture & arts: content, technology, methods of teaching, organisation, professionalism
 - Modern strategies of educating future scientists and teachers in Ukraine and abroad
 - Scientific basis of multilevel education in culture and arts
 - Methodological approaches to introducing distance learning in institutions providing education in culture & arts
 - Integration and interdisciplinary interaction in educating specialists in culture & arts
 - Competence strategies and methods of educating specialists in culture & arts at Bachelor and Master levels
 - New information & communication technologies for education in culture and arts
 - Universities and colleges educating specialists in culture & arts as new scientific-educational centres: transformation trends
 - Modern trends and development strategies of international collaboration in the field of culture, arts and education.

Our readers are invited to get acquainted with the issues of innovative development of higher education in culture and arts raised in these papers and take part in the ensuing debates.

Editor-in-Chief: Professor Dr. Vasyl Sheyko, Rector of the Kharkiv State Academy of Culture, head of the Department of Cultural Studies and Media Communication, Honoured Art Worker of Ukraine, President of Ukrainian Culturologist Association, Chairman of the Scientific and Methodological Committee on Problems of Culture at the Ministry of Education and Science of Ukraine, full member of the International Academy of Informatization at UNO.