

ЗМІСТ

МОВОСВІТ МИХАЙЛА СТЕЛЬМАХА

<i>Світлана Єрмоленко</i> Дума про землю і розмова з землею у мовомисленні М. Стельмаха	6
<i>Павло Гриценко</i> Михайло Стельмах: час і над плином часу	15
<i>Надія Сологуб</i> М. Стельмах – «сіяч українського поетичного слова»	30
<i>Світлана Бибик</i> «Окутана вишнями хата» (мовний образ <i>хати</i> у прозі М. Стельмаха)	34
<i>Лариса Козловська</i> Народнописанні образи в мовотворчості М. Стельмаха	41
<i>Наталія Мех</i> «...Слово, зіткане з мужності й ніжності, з перехресних тривог і хрещатого цвіту надій» (до розуміння мовосвіту М. Стельмаха)	47
<i>Костянтин Голобородько</i> «Я простий, синьоокий хлопчина... Я закоханий в землю свою» (концептуалізація дитячого Я в повісті М. Стельмаха «Щедрий вечір»)	52
<i>Олена Маленко</i> Етнокоди художнього мовосвіту в поетичних текстах М. Стельмаха	59
<i>Наталія Сидяченко</i> Образотворення М. Стельмаха	65
<i>Тетяна Беценко</i> Народнопоетичні універсалії в індивідуальному стилі М. Стельмаха	72
<i>Інна Гороф'янюк</i> Поетизація довкілля у прозі М. Стельмаха	78
<i>Наталія Мазур</i> Слово-образ <i>хліб</i> у романі М. Стельмаха «Хліб і сіль»	83
<i>Жанна Марфіна</i> «...Округ земля моя хороша, А на ній — моя рідня» (мотив єднання у воєнній ліриці М. Стельмаха)	90
<i>Тетяна Ткаченко</i> Живомовна стихія у прозі М. Стельмаха	94
<i>Лариса Дузь</i> «Пшеницю від полови він одвіяв...»	98

ТЕОРІЯ ЛІНГВОСТИЛІСТИКИ

<i>Галина Сюта</i> Інтегративний та диференційний зміст терміна <i>стиль</i> у сучасній гуманітарній парадигмі	111
<i>Сергій Чемеркін</i> (з Інтернету).....	119

МОВА І ЧАС

<i>Богдан Ажнюк</i> Англійські імена українською мовою. II.....	123
<i>Людмила Пашинська</i> Детермінологізація фразем у мові ЗМІ.....	134
<i>Оксана Таран</i> Що спільного між <i>баксами</i> та <i>джинсами</i> ? (з історії походження й функціонування жаргонізмів-англізмів).....	139

ТЕРМІН І СЬОГОДЕННЯ

<i>Наталія Мех</i> Розум, творчість, інтуїція, відкриття.....	143
---	-----

З ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ І ПИСЕМНОСТІ

<i>Іван Матвіяс</i> Мова українських колядок і щедрівок.....	148
<i>Тетяна Коць</i> Варіантність відмінкових форм іменників у мові преси початку XX ст. і становлення літературної норми	156

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЕВІ

<i>Оксана Бас-Кононенко</i> «Заговори, щоб я тебе побачив!».....	165
<i>Світлана Єрмоленко</i> Увага: помилки в усній і писемній мові	170

НАШІ КОНСУЛЬТАЦІЇ

Зараз у Києві <i>близько нуля</i> ... <i>Катерина Городенська</i>	176
Донька – донечка – доня, але дочка <i>Катерина Городенська</i>	177
<i>Не видаляйте нічого!</i> <i>Катерина Городенська</i>	177
<i>Не виключено, що...</i> <i>Катерина Городенська</i>	178
Про узгодження підмета і присудка <i>Тетяна Коць</i>	179
Алмаз, діамант, брильянт <i>Людмила Симоненко</i>	179
Коли писати <i>ім.</i> , а коли <i>імені</i> ? <i>Світлана Терещенко</i>	181

РЕЦЕНЗІЇ

Олена Маленко Метафоричний динамізм у контексті українського поетичного слова: спроба наукового осмислення (Лариса Кравець. Динаміка метафори в українській поезії XX століття: монографія. — К.: Видавничий центр «Академія», 2012. — 416 с.)..... 184