

ЗМІСТ

МОВОСВІТ АНАТОЛІЯ ДІМАРОВА

<i>Тетяна Коць</i> Проза, пройнята сонцем і землею	6
<i>Надія Сологуб</i> «Чуєш, всенародний батьку?..»	14
<i>Світлана Бибик</i> Внутрішній діалогізм оповіді А. Дімарова (на матеріалі повісті «Три наречені для нашого тата»).	21
<i>Надія Грицик</i> Мовний образ учителя у повісті А. Дімарова «На коні й під конем».	26
<i>Ольга Черемська, Ольга Масло</i> Мовний світ сільських і містечкових «історій» А. Дімарова	32
<i>Тамара Шульга</i> Мовна естетика сільського повсякдення у повісті А. Дімарова «Мажориха»	37

ПОСТАТІ УКРАЇНСЬКИХ МОВОЗНАВЦІВ.

С. Я. ЄРМОЛЕНКО

<i>Світлана Єрмоленко</i> Соціальна престижність літературної мови.	43
<i>Галина Сюта</i> «Мені потрібне слово, а не слава...»	49
<i>Лариса Кравець</i> Неокраяне крило української лінгвостилістики	55
<i>Тетяна Коць</i> Граматична стилістика у науковій парадигмі С. Я. Єрмоленко	58
<i>Світлана Бибик</i> «Новий словник епітетів української мови»: до корпусу поетичної мови	64
<i>Сергій Чемеркін</i> Про одну тезу в українській лінгвостилістиці.	72
<i>Ангеліна Пономаренко</i> Концепція «Мова як українознавство» у працях С. Я. Єрмоленко	77
<i>Наталія Мех</i> «Бо ж спочатку було Слово» (поняття мова в українознавчій концепції С. Я. Єрмоленко)	81

СЛОВО В ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ

<i>Ірина Гоцинець</i> Метафоризація термінів у мові чорнобильської поезії	86
<i>Ганна Дядченко</i> Слово-образ <i>серце</i> в українській поезії кінця XX — початку XXI ст.	93
<i>Тетяна Кальченко</i> Прецедентні феномени біблійного походження в ліриці І. Римарука	101
<i>Наталія Мех</i> Слово — <i>Творчість</i> у мові поезії Т. Шевченка, І. Франка, Лесі Українки	107
<i>Уляна Мишук</i> Мовосвіт природи в поезії Л. Костенко, В. Стуса, М. Вінграновського	114

ТЕОРІЯ ЛІНГВОСТИЛІСТИКИ

<i>Галина Сюта</i> Мова художньої літератури і літературна мова	120
<i>Любов Струганець</i> Поняття «мовна особистість» в україністиці	127

МОВНА НОРМА: СТАЛЕ І ЗМІННЕ

<i>Євгенія Карпіловська</i> Мода на слова і норма мови	134
<i>Тетяна Мельник</i> Засади уніфікації лексики сучасної української літературної мови в працях Василя Сімовича	141
<i>Оксана Олійник</i> Норма в мовному ландшафті Києва	146

ГРАМАТИЧНА СТИЛІСТИКА

<i>Мирослава Баган</i> Заперечення у заголовках сучасних ЗМІ . .	153
<i>Лариса Кислюк</i> Активні словотвірні моделі в ідіолекті Василя Стуса	157

З ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ ТА ПИСЕМНОСТІ

<i>Іван Матвіяс</i> Мова українських обрядових пісень	163
<i>Лідія Гнатюк</i> Кава: історія слова в історії народів	169

ВИМОВА І НАГОЛОС

<i>Василь Винницький</i> Наголошування префіксальних утворень від дієслова <i>повісти</i>	176
--	-----

<i>Мар'яна Сачко Суфіксальне наголошування прикметників у поезії Лесі Українки</i>	180
--	-----

НАШІ КОНСУЛЬТАЦІЇ

<i>Адже — адже́ (Іван Вихованець)</i>	185
<i>Більше ста осіб чи понад сто осіб? (Іван Вихованець)</i> . . .	186
<i>Велика і мала літери в назвах вулиць (Катерина Городенська)</i>	186
<i>Витікає — впливає (Іван Вихованець)</i>	187
<i>Данці, данійці чи датчани? (Катерина Городенська)</i>	188
<i>Кличмо їх Лесю, Олесю, Орісю (Катерина Городенська)</i> .	189
<i>Не ставмо зайвої коми (Іван Вихованець)</i>	190
<i>Обидва ока й обоє очей (Катерина Городенська)</i>	190
<i>Разом з тим чи водночас? (Іван Вихованець)</i>	191
<i>Ревний — ревнивий (Іван Вихованець)</i>	192
<i>Самолікування може зашкодити чи нашкодити здоров'ю? (Катерина Городенська)</i>	193
<i>Три незабутні й три незабутніх зустрічі (Катерина Городенська)</i>	194
<i>Феномен — феномен (Іван Вихованець)</i>	195
<i>Хвилину назад чи хвилину тому? (Іван Вихованець)</i>	195

РЕЦЕНЗІЇ

<i>Ніна Горголюк До овидів культуромовної вишуканості (Вихованець І. Р. Розмовляймо українською: мовознавчі етюди. — К.: Пульсари, 2012. — 160 с.)</i> . . .	197
--	-----