

## ЗМІСТ

### ДУМКИ ПОНАД ЧАСОМ

<i>Світлана Єрмоленко</i> Мова має об'єднувати, а не роз'єднувати.....	10
---	----

### ПОСТАТІ УКРАЇНСЬКИХ МОВОЗНАВЦІВ

<i>Мацько Любов</i> Наукова діяльність і мовна особистість вченого .....	20
<i>Бибик Світлана</i> Явила себе і в «Культурі слова»: від 35 до 85 випуску (сторінками публікацій головного редактора – Професора С. Я. Єрмоленко) .....	30
<i>Мойсієнко Анатолій</i> С. Я. Єрмоленко про мовотворчість Тараса Шевченка.....	44

### ТЕОРЕТИЧНА СТИЛІСТИКА

<i>Сюта Галина</i> Текст як поняття теорії лінгвосинергетики ....	52
<i>Максим'юк Оксана</i> «Алмази творчості блискучі» (метафоричні нерозкладні словосполучення в українському художньому тексті).....	62

### СЛОВО В ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ

<i>Беценко Тетяна</i> Мовно-естетичні знаки української культури в поетичній творчості Івана Малковича .....	73
<i>Данилюк Ніна</i> Епітет <i>білий</i> у текстах українських народних пісень .....	83
<i>Козловська Лариса</i> «І життя моє котиться, ніби колесо» (образні порівняння в поетичних текстах Сергія Жадана).....	93
<i>Шабат-Савка Світлана, Морараш Галина</i> «Треба любити нарід, его мову, пісні, звичаї, обичаї» (мовно-естетичні домінанти ідіолекту Євгенії Ярошинської) .....	102

<i>Голоюх Лариса</i> Авторська модальність естетичних номінацій простору в художніх текстах Галини Пагутяк .....	114
<i>Черемська Ольга, Підгородецька Інна</i> Образ краси в мовно-поетичній картині світу Уляни Кравченко та Марійки Підгірянки (за поезіями для дітей) .....	121

## **СЛОВО В САКРАЛЬНОМУ СТИЛІ**

<i>Мех Наталія</i> Сучасний український мовно-культурний простір: ціннісні орієнтири .....	133
<i>Пуряєва Наталія</i> До проблеми інтертекстуальності літургійного тексту: цитата і парафраз .....	144

## **МОВА І ЧАС**

<i>Карпіловська Євгенія</i> Мова без «гострих кутів» (політкоректність у реаліях української мови та культури) .....	156
<i>Терещенко Світлана</i> Оновлення лексики освітньої сфери .....	167
<i>Зарінова Марія</i> Засади нормування лексичної системи мови в кінці XIX – на початку XX ст. і художня практика .....	176
<i>Синиця Анастасія</i> Чи може бути сенс без смислу або смисл без сенсу? .....	185

## **МОВА ЗАСОБІВ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ**

<i>Коць Тетяна</i> Оцінна парадигма України в мові сучасних періодичних видань .....	195
<i>Бурківська Лілія, Бурківська Дзвенислава</i> Назви осіб у регіональному газетному тексті (на матеріалі тижневика «Репортер») .....	207
<i>Красавіна Валентина</i> Заголовки-експресиви в сучасних інтернет-виданнях .....	214
<i>Тодор Олена</i> Оказіональна соціально-політична лексика в сучасних медіатекстах .....	222
<i>Мамич Мирослава</i> Медійний жанр «обкладинка»: постать, час, оцінка .....	228

<i>Ганжа Ангеліна</i> Гендерні проекції декодування кінотексту (на прикладі документальних фільмів про Марка Вовчка).....	234
<i>Таран Оксана</i> Функції сленгізмів у вторинних українських назвах кінофільмів .....	244

### **З ІСТОРІЇ КУЛЬТУРИ ТА ПИСЕМНОСТІ**

<i>Зіневич Людмила</i> Мовозахисна діяльність Іллі Шрага .....	251
--	-----

### **У СВІТІ ВЛАСНИХ НАЗВ**

<i>Вербич Святослав</i> Від загальної назви до гідроніма .....	260
--	-----

### **ГРАМАТИЧНА СТИЛІСТИКА**

<i>Кульбабська Олена</i> Лексико-синтаксична варіантність у паралельних українських перекладах.....	267
<i>Колібаба Лариса</i> «Призабуті» прийменники та сполучники в мовній практиці початку XXI століття .....	279

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ .....	292
-----------------------------	-----

ВИМОГИ ДО ПУБЛІКАЦІЙ .....	300
----------------------------	-----

# CONTENTS

## OPINIONS OVER THE TIME

<i>Svitlana Yermolenko</i> LANGUAGE MAKES TO BIND AND DO NOT RELATED .....	10
---	----

## THE FIGURES OF UKRAINIAN

<i>Lubov Mats'ko</i> SCIENTIFIC ACTIVITY AND LINGUISTIC PERSONALITY OF A SCIENTIST .....	20
<i>Svitlana Bybyk</i> SHE FOUND HERSELF IN THE «CULTURE OF THE WORD»: FROM 35 TO 85 ISSUES (From the pages of publications by the editor-in-chief – professor S. Ya. Yermolenko .....	30
<i>Anatolii Moisiyenko</i> S. Ya. YERMOLENKO ABOUT THE TARAS SHEVCHENKO'S LINGUISTIC CREATIVITY .....	44

## THEORETICAL STYLISTICS

<i>Galyna Syuta</i> TEXT AS A CONCEPT THE THEORY OF LINGUISTIC SYNERGETICS	
<i>Oksana Maksymiuk</i> «DIAMONDS OF CREATIVITY ARE BRILLIANT» (Stable metaphorical phrases in ukrainian fiction discourse) .....	52

## WORD IN FICTION

<i>Tetiana Betsenko</i> SIGNS AND AESTHETIC LANGUAGE OF UKRAINIAN CULTURE IN POETRY OF IVAN MALKOVICH .....	62
---	----

<i>Nina Danyluk</i> THE EPIPHET БІЛИЙ (BILYI) IN THE TEXTS OF UKRAINIAN FOLK SONGS .....	83
<i>Larysa Kozlovska</i> «І ZHYTTYA MOYE KOTYT'SYA, NIBY KOLESO» (Innovative similes in S. Zhadan's poetic texts).....	93
<i>Svitlana Shabat-Savka, Halyna Morarash</i> «LOVE THE PEOPLE, ITS LANGUAGE, SONGS, CUSTOMS, TRADITIONS...» (Language and-aesthetic dominants of Yevheniia Yaroshynska's idiolect).....	102
<i>Larysa Goloiiukh</i> THE AUTHOR'S MODALITY OF ESTHETIC NOMINATIONS OF SPACE IN GALYNA PAGUTIAK'S PROSE SCALE .....	114
<i>Olga Cherems'ka, Viktoriia Sukhenko</i> IMAGE OF BEAUTY IN ULIANA KRAVCHENKO AND MARIYKA PIDHIRIANKA'S POETIC WORLD VIEW (In the poetry for children) .....	121

## **WORD IN SACRAL STYLE**

<i>Natalia Mekh</i> MODERN UKRAINIAN LANGUAGE AND CULTURAL SPACE: VALUE OURITIES .....	133
<i>Natalia Purayeva</i> CONCERNING THE INTERTEXTUALITY OF LITURGICAL TEXT: QUOTATION AND PARAPHRASE.....	144

## **LANGUAGE AND TIME**

<i>Ievgeniia Karpilovska</i> LANGUAGE WITHOUT «SHARP CORNERS» (Political correctness in the realities of ukrainian language and culture).....	156
<i>Svitlana Tereshchenko</i> MODERNIZATION OF EDUCATIONAL LEXICON .....	167
<i>Mariia Zarinova</i> PRINCIPLES OF TERMINOLOGICAL AND GENERAL LEXICS NORMALIZATION LATE XIX – EARLY XX CENTURIES AND ARTISTIC PRACTICE....	176
<i>Anastasiia Synytsia</i> COULD THERE BE A SENSE WITHOUT MEANING OR MEANING WITHOUT SENSE? .....	185

## **LANGUAGE OF THE MEDIA**

<i>Tetyana Kots</i> ESTONIAN PARADIGM OF «UKRAINE» IN THE LANGUAGE OF MODERN PERIODIC DISTRIBUTIONS.....	195
<i>Liliia Burkivska , Dzvenyslava Burkivska</i> THE TITLES OF WOMEN AND MEN IN THE REGIONAL NEWSPAPER TEXT (On the materials of the weekly «Reporter»).....	207
<i>Valentyna Krasavina</i> HEADLINES-EXPRESSIVES IN MODERN INTERNET MEDIA.....	214
<i>Olena Todor</i> OCCASIONAL SOCIO-POLITICAL VOCABULARY IN MODERN MEDIA TEXTS.....	222
<i>Myroslava Mamych</i> MEDIA GENRE «COVER»: PERSON, TIME, EVALUATION .....	228
<i>Ganzha Angelina</i> GENDER PROJECTIONS OF MOVIE TEXT DECODING (ON THE EXAMPLE OF DOCUMENTARY FILMS ABOUT MARKO VOVCHOK).....	234
<i>Oksana Taran</i> FUNCTIONS OF SLANG WORDS IN THE SECONDARY UKRAINIAN MOVIES' NAMES .....	244

## **FROM THE HISTORY OF CULTURE AND LITERATURE**

<i>Lyudmila Zinevych</i> LANGUAGE PROTECTION ACTIVITY OF ILLIA SHRAG .....	251
---	-----

## **У СВІТІ ВЛАСНИХ НАЗВ**

<i>Sviatoslav Verbych</i> FROM THE GENERAL NAME TO THE HYDRONYM.....	260
---	-----

## **GRAMMATICAL STYLISTICS**

<i>Olena Kulbabs'ka</i> VARIATION OF THE LEXICAL AND SYNTACTIC COMPONENTS IN UKRAINIAN TRANSLATION.....	267
---	-----

<i>Larysa Kolibaba</i> THE «FORGOTTEN» PREPOSITIONS AND CONJUNCTIONS IN LANGUAGE PRACTICE OF XXI CENTURY .....	279
CONTRIBUTORS .....	296