

ЗМІСТ

ДО 250-ЛІТТЯ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ ІВАНА КОТЛЯРЕВСЬКОГО

<i>Єрмоленко Світлана</i> «І весело, і так не скучно, На Великодніх як святках» (національна пам'ять слова: Котляревський – Шевченко – Куліш).....	7
<i>Колоїз Жанна</i> «Він був голосом народного духу й знаряддям українського світогляду...»	18
<i>Козирева Зінаїда</i> Українсько-російський словник-додаток до «Енеїди» І. Котляревського: біля витоків сучасної лексикографії	32
<i>Сюта Галина</i> Прецедентний вимір слова І. Котляревського	46
<i>Мех Наталія</i> «Наталка Полтавка» Івана Котляревського в українському мовно-культурному просторі.....	57
<i>Голікова Наталія</i> Відлуння слова Івана Котляревського в мові художньої прози Павла Загребельного.....	66
<i>Ганжа Ангеліна</i> Архітектоніка лінгвального контенту в проєкті «Безкінечна подорож, або Енеїда».....	77

СЛОВО В ХУДОЖНЬОМУ ТВОРІ

<i>Бибик Світлана</i> Концепт «ярмарок» в українській сміховій культурі.....	87
<i>Корольова Валерія</i> «Утихомиртесь на час і вислухайте мене...» (конфронтаційні комунікативні стратегії в мові класичної та сучасної драми).....	104

МОВА І ЧАС

<i>Кондратенко Наталія</i> Гумор в українському політичному дискурсі	112
---	-----

МОВА ЗАСОБІВ МАСОВОЇ КОМУНІКАЦІЇ

<i>Коць Тетяна</i> Лінгвософія сучасного гумору й сатири в журналі «Перець».....	122
---	-----

<i>Мамич Мирослава</i> Мінітексти-жарти в журналі «Жінка» (на матеріалі видання 2011 – 2014 років)	134
---	-----

СКАРБИ НАРОДНОГО СЛОВА

<i>Глуховцева Катерина</i> Засоби створення гумору в народних переказах про комічні історії в житті діалектоносіїв (на матеріалі українських східнослов'янських говірок).....	146
--	-----

НА ДОПОМОГУ ВЧИТЕЛЕВІ

<i>Ганжа Ангеліна, Галактіонова Надія</i> Лінгвопрагматичний і дидактичний потенціал гумористичних текстів у сучасних підручниках з української мови	160
--	-----

ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ	171
------------------------------------	-----

CONTENTS

TO THE 250-th ANNIVERSARY OF THE BIRTHDAY OF IVAN KOTLYAREVSKY

<i>Svitlana Yermolenko</i> «AND FUN, AND NOT SO BORING, AT EASTER AS A HOLIDAY» (national memory of the word: Kotlyarevsky – Shevchenko – Kulish).....	7
<i>Zhanna Koloiz</i> «HE WAS THE VOICE OF PEOPLE’S SPIRIT AND THE INSTRUMENT OF UKRAINIAN’S WORLDVIEW...»	18
<i>Zinaida Kozyreva</i> UKRAINIAN-RUSSIAN DICTIONARY- ADDITION TO I. KOTLYAREVSKY’S AENEIDES: THE LEAKES OF THE LEVELS OF MODERN LEXICOGRAPHY	32
<i>Halyna Siuta</i> THE PRECEDENT STUDY OF I. KOTLYAREVSKY’S WORD	46
<i>Natalia Mekh</i> «NATALKA POLTAVKA» BY IVAN KOTLYAREVSKY IN THE UKRAINIAN LINGUISTIC AND CULTURAL SPACE	57
<i>Nataliia Holikova</i> THE REFLECTION OF IVAN KOTLYAREVSKY’S STYLISTICS IN LANGUAGE OF ARTISTIC PROSE OF PAVLO ZAGREBELNY	66
<i>Angelina Ganza</i> THE ARCHITECTONICS OF LINGUAL CONTENT IN THE ENDLESS JOURNEY OR AENEID PROJECT	77

A WORD IN AN ARTWORK

<i>Svitlana Bybyk</i> CONCEPT «FAIR» IN UKRAINIAN LAUGHABLE CULTURE	87
<i>Valeriia Korolova</i> «CALM DOWN FOR A WHILE AND LISTEN TO ME...» (confrontational communicative strategies in the language of classical and contemporary drama)	104

LANGUAGE AND TIME

<i>Nataliia Kondratenko</i> HUMOR IN UKRAINIAN POLITICAL DISCOURSE	112
---	-----

LANGUAGE OF MASS MEDIA

<i>Tetiana Kots</i> LINGUOSOPHY OF MODERN HUMOR AND SATIRE IN THE PEOPLE'S JOURNAL	122
<i>Myroslava Mamych</i> MINITEXT JESTS IN THE WOMAN'S JOURNAL (on material 2011 – 2014)	134

THE TREASURES OF THE PEOPLE'S WORD

<i>Kateryna Hluhovtseva</i> MEANS OF CREATING HUMOR IN PEOPLE'S STORIES ON COMIC HISTORIES IN THE LIFE OF DIALECTONS (on the material of Ukrainian East Slavic dialects)	146
---	-----

ASSISTED BY THE TEACHER

<i>Angelina Ganja, Nadiia Halaktionova</i> LINGUOPRAGMATIC AND DIDACTIC POTENTIAL OF HUMOROUS TEXTS IN CONTEMPORARY UKRAINIAN LANGUAGE TEXTBOOKS	160
---	-----

INFORMATION ABOUT AUTHORS	173
--	------------