

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ ГЕНДЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Аннотация: В статье рассматриваются результаты многолетнего эксперимента по применению системы методов гендерного образования и воспитания студентов в процессе преподавания предметов гуманитарного цикла и организации научно – исследовательской деятельности студентов по теме «Родовід – духовный диалог поколений» («Родоведение»).

Анотація: В статті роздивляються результати багаторічного експерименту по використанню системи методів гендерної освіти і виховання студентів в процесі викладання предметів гуманітарного циклу і організації науково-дослідницької діяльності студентів за темою «Родовід – духовний діалог поколінь» («Родознавство»).

Summary: The article represents the results of the long-term experiment in teaching Gender studies to university students as a part of humanitarian education and scientific research in genealogy (Rodovid).

Севастополь в течение ряда лет удерживает первенство по Украине по устойчивости семейных отношений. Ученые СевНТУ, представители женских организаций, участники реализации гендрных проектов склонны считать, что в сложении подобной ситуации отразились объединенные многолетние усилия кропотливого труда по реализации гендерной политики в регионе.

В условиях демографического кризиса и нарастающей дестабилизации семьи во всем мире вопросы о гендерных ролях и стереотипах являются приоритетными и в значительной степени определяют государственную политику. Проведение подобных исследований должно всемерно поддерживаться государственными структурами, общественными движениями и осуществляться на всех уровнях социально организованного образования и воспитания.

Актуальность проведения гендерных исследований в настоящее время определяется государственными целями - направленностью на преодоление гендерной асимметрии в

украинском социуме и интеграцией его в мировое сообщество.

В каждой культуре накоплен определенный набор взглядов, отношений, ценностей и форм поведения (т.н. гендерных ролей), разделяемых непосредственно группой людей, и передаваемых из поколения в поколение или с помощью языка, как непереносимого условия развития человеческой культуры данного коллектива, или другого средства коммуникации. Гендерные исследования проводятся для понимания глубинной природы установок и стереотипов, культуры и могут привести к разрешению многих этнических проблем. Женские и мужские гендерные роли являются средством познания положительных и отрицательных аспектов отдельной культуры и всего мира в целом. Изучение отличий в языковой культуре, литературе поможет определить специфическое в характерах мужчин и женщин, послужит делу формирования нового мышления.

Гендер – самая значительная социокультурная категория, означающая пол, с помощью которой общество создает общую картину об окружающих людях и устанавливает нравственные поведенческие ограничители. Социальная коммуникация прежде всего предполагает гендерную ориентацию. Именно она определяет и формирует весь строй последующих взаимоотношений между людьми.

Становление гендерной педагогики в Украине - свидетельство истинного беспокойства прогрессивной части общества об обеспечении факторов устойчивости украинской семьи, развитии системы гармоничных социальных взаимоотношений. Актуальные ныне проблемы экологии человека, непосредственно связанные с вопросами защиты детства, материнства, прав женщины не-

возможно решать без налаживания системы непрерывного гендерного образования и воспитания.

Развитие современного украинского общества является результатом исторической деятельности многих поколений. Формирование духовного взаимодействия поколений – важная педагогическая и социокультурная проблема.

Национальное образование и воспитание взаимообусловлены, что отражено в государственной национальной программе «Образование. Украина XXI столетия». В ней приоритетными принципами национального воспитания названы гуманизм, демократизм, взаимосвязь поколений. К приоритетным же направлениям реформирования воспитания принадлежит обеспечение духовного единства поколений, воспитание уважения к родителям, женщине – матери, усвоение богатого духовного опыта украинского народа. Все это и определяет важность развертывания всеобщего гендерного образования и воспитания по всем уровням в образовательной системе Украины. Семья как необходимая составляющая смысла человеческого существования только в одном случае способна успешно осуществлять функцию государственной важности – обеспечение личного счастья людей: она должна быть построена на принципах гендерного равенства, только в нем коренится залог истинной психологической стабильности человека, залог духовного прогресса. Именно такая семья создает условия для всестороннего развития и полной социальной реализации счастливого человека. Только полноценная счастливая семья полностью реализует задачи, выходящие за рамки семейных взаимоотношений, являющиеся социально заданными.

Гендерное воспитание в значительной степени может обеспечить стабильность развития нации, поскольку Украина располагает широким арсеналом средств народной педагогики, среди которых издревле этим проблемам уделяется достойное место.

Опыт по интеграции гендерного подхода в отечественную систему высшего педагогического образования, проведения первых гендерных исследований в СевНТУ связан с

деятельностью Научного студенческого общества «Родовід», он имеет более, чем десятилетнюю историю. Молодежь глубоко интересуется проблемами генеалогии, стремится осознать значение и место собственной личности не только в глобальном мировом процессе развития человечества, но свою этническую роль в духовном диалоге поколений собственного рода, династии, семьи. Каждое новое поколение украинской семьи с гордостью продолжало славные традиции рода, обеспечивая преемственность веками отпрессованных устойчивых гендерных стереотипов: «маскулинность» рода находила выражение в присущих ему оптимальных способах обработки земли, природного материала. Так называемая «память пальцев» способствовала передаче из поколения в поколение секретов мастерства, народных умений, составляющих и ныне предмет родовой гордости. Родовая «фемининность» проявлялась в особенностях создаваемого и поддерживаемого веками уклада, семейного очага со всем комплексом характерных для украинцев семейных устоев. Если в целом украинский этнос нельзя назвать андрогенным, то несомненно примерами отдельных андрогенных браков богата украинская история, что подтверждается исследованиями в области генеалогии.

Генеалогическое древо имели не только представители высокородной аристократии. Каждый клан знал свои корни, гордился мастерами и мастерицами. Утраченная за годы Советской власти традиция чтить корни своего рода, когда принята была некая усредненная принадлежность «советскому народу», в настоящее время восстанавливается.

Родоведческие исследования – новая в Украине, важная область организации самостоятельного научного поиска среди студенчества. Первыми приняли участие в Проекте, начатом по данной тематике в 1998 году под руководством ведущего сотрудника Института педагогики и психологии профессионального образования АПН Украины Черепановой С.О., несколько ВУЗов Львова и Севастопольский национальный университет.

С полной отдачей принимали участие

студенты в конкурсах на лучшее сочинение «Дорога к храму» - о путях духовного становления молодежи в Украине, на лучшее исследование традиций собственной семьи в области прикладных видов искусства, в конференциях «Семейный быт Древних славян», «Женщина – берегиня народных традиций», «Рід познавай – все добро переймай» и других. На научно – практической конференции «Ученые ВУЗа - учителям городских и сельских школ» еще в 1999 году, были поставлены задачи освоения наследия народной педагогики, национального искусства, генеалогии (программы «Родовід») как мощных средств воспитательного воздействия в процессе формирования личности, затем ежегодно анализировались итоги.

Подобный результат оказался достижим благодаря полной обеспеченности исследовательской деятельности студентов системой тщательно разработанных средств методической поддержки. В бывших прежде нормативными для студентов всех специальностей курсах «Мировая художественная культура», «Украинская и зарубежная культура», «Культурология», а ныне «История украинской культуры» нами предусматривалась работа по программе «Родовід» в качестве одного из направлений исследовательской работы студентов – реферативного исследования.

Данная Программа включена также и в План мероприятий по работе с одаренной молодежью. Если студент проявляет интерес и способности к исследованиям подобного рода, ему предлагается работа по индивидуальной Программе, которая составляется с учетом особенностей исследуемой студентом темы. Научный поиск в области генеалогии - неиссякаемый источник вдохновения как для руководителя, так и для студента.

В исследовательской работе по Родоведению можно выделить несколько направлений. На примере истории собственной семьи описывается украинская обрядовость, раскрывается ее специфика в каждой семье: подтверждается фотографиями представителей рода, работами искусных мастеров, как на деле женщины и мужчины рода и в современ-

ности чтят и продолжают его традиции.

В условиях двуязычия студенты прибегают часто к форме изложения на языке матери и языке отца. Отдельные исследования создаются в расчете на публикацию за пределами своей страны и пишутся на трех языках: к примеру, на английском, русском, родном языке отца, на котором учится студент, поскольку всю свою жизнь прожил в Севастополе, на украинском, родном языке матери, на нем и проводится само исследование, выстраивание генеалогического древа. У некоторых родов исследователю удается собрать сведения и описать десятки мастеров, работавших более двухсот лет на разных промыслах как в Украине, так и за ее пределами. Вариант на английском языке создается с тем, чтобы, по мысли автора данного материала, лучшие исследования студентов могли быть опубликованы в зарубежных изданиях и стать достоянием украинцев, расселившихся по всему миру.

Важную область исследований родоведение представляет для студентов заочной формы обучения, приезжающих в Севастополь из разных мест. Пользуясь разработанными нами методиками ведения полевых исследований по сбору этнического материала, студенты представляют обширные отчеты, в которых дают не только подробное описание быта, жизнедеятельности отдельных этнических групп, но и видеоматериалы с записью фольклорных праздников и важнейших ритуалов. Они производят съемку в экспозиции музеев: показывают изделия народных мастеров, тщательно систематизированные и изученные в соответствии с задачами исследований.

В ряде исследований по родоведению выстраивается определенная линия рода, объединяющая часть его представителей рамками какого – либо промысла, области проявления особых навыков обработки природного материала. Часто предметом гордости всего рода является комплекс национальной одежды, на создание которого уходит не только «четыре зимы» («пропеть четыре зимы свадебное платье») означает: столько в народных представлениях требуется времени, чтобы в течении четырех долгих зим успеть вышить, распевая протяжные песни, свадебное платье),

но несколько столетий. Ведь только в праздничном комплексе столь много элементов, которые требуют высокого мастерства при их изготовлении, что бережно передавая их из поколение в поколение, их творцы надеются на то, что свою лепту последователи обязательно внесут. Такие комплексы предьявляются с особым чувством причастности к родовой традиции.

Главный итог подобной деятельности по воспитанию молодежи, направленной на воспитание гендерного равенства, на восстановление утраченного в памяти поколений, заживление ран на теле народной души – открытие неиссякаемого родника народной мудрости, глубокое осмысление великого закона преемственной связи поколений, осознание собственной причастности к великому наследию прошлого и ответственности за сохранение и продолжение традиций рода человеческого на Земле.

Исследования, проводимые на основе генеалогии, способствуют более глубокому освоению украинского культурного наследия, активизируют творческую деятельность студентов, формируют их мировоззренческие ориентиры, учат уважению культур и обычаев других народов. Познание истории и культуры наследия Рода (национальная традиция предполагает знание своего происхождения до седьмого колена) рассматривается как духовная основа украинской традиции воспитания, благодаря которой молодое поколение осознает личное бытие частью целостного человеческого универсума.

Итог многолетней работы в области гендерных исследований обобщен в предлагаемой для внедрения программе по гендерному образованию и воспитанию, которая составлена как дополнение к образовательной – профессиональной программе по направлению 6.0907 «Педагогіка», утвержденной Министерством образования и науки Украины 12.09.2002 г. с общим объемом 54 часа (1 кредит).

Как отмечено было редактором Хрестоматии учебных программ по проблемам гендерного развития К.М.Левковским, «...впровадження гендерних курсів у навчальний

процес примушує по – новому дивитись на такі традиційні дисципліни як історія, соціологія, психологія, філософія та інші, вимагаючи подальшого внесення змін у їх викладання в цілому. З одного боку, гендерне наповнення циклу дисциплін гуманітарної та соціально – економічної підготовки сприяє трансформації їх змісту в бік більшої толерантності щодо деконструкції існуючих стереотипів. З іншого – орієнтація на гендерну домінанту вносить суттєві інноваційні зміни в комплекс форм організації навчання.» (К.: ПЦ «Фолиант», 2004. С. 7)

Целью преподавания дисциплины «ОСНОВЫ ГЕНДЕРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ» является изучение студентами системы теоретических знаний, обеспечивающих знакомство с гендером как с новой теорией в социальном и гуманитарном знании, как с «принципово науковою парадигмою, якою передбачено доповнення чи перегляд існуючих звичних уявлень та цінностей»(см. «Навчальна програма курсу «Основи теорії гендеру» Міністерства освіти і науки України, Київ.-2003, с.8).

Основные знания, приобретаемые студентами при изучении дисциплины, помогут глубже понять предмет, специфику, приоритетные направления развития теории гендера, выявлять гендерные аспекты в профессионально ориентированной деятельности: экономической, политической, правовой, социальной сферах; знать основы родоведения и методы исследований в генеалогии. Предполагается, что в результате изучения дисциплины студент должен иметь сформированный навык нестереотипного, гендерно релевантного поведения; владеть методикой проведения генеалогических (родоведческих) исследований. Изучение дисциплины базируется на знаниях, полученных студентами при освоении таких дисциплин гуманитарной и социальной направленности, как «Украинская и зарубежная культура», «Культурология», «Лингвокультурология», «Лингвострановедение», «Генеалогия», «Родоведение».

Содержание дисциплины (в соответствии с ОПП, утвержденной МОИИН Украины 12.09.2002г.) включает общие сведения по

теории гендерных научных исследований, основные положения теории гендерных стереотипов, систему знаний по генеалогии и родоведению. Междисциплинарный характер данного предмета выражен в сочетании различных информационных блоков, объединенных общей направленностью – проанализировать гендерные аспекты в различных областях.

Приведем перечень основных лекционных блоков. Введение раскрывает основные положения и понятия теории гендера, гендерные реалии и универсалии мировой культуры как часть этнической картины мира, гендер как научный феномен. Рассматриваются также основные направления гендерной политики в Украине и европейских странах, дается обзор основных этапов развития женского движения, Всемирные конференции ООН по положению женщин, борьба за защиту положения женщин в общественных организациях, женское движение в Украине.

Одной из задач является овладение основами научной методологии, включаются темы, раскрывающие понятие о научной антропоцентрической парадигме и методах кросскультурных исследований в гендерологии. Подчеркивается ориентация Украины как открытого общества на поликультурный диалог с иными мировоззренческими и идеологическими системами. Диалог культур представляется как ведущая парадигма философии образования XXI века, направленная на формирование духовно – интеллектуальных основ творческого мышления.

Гендерная психология – раздел, направленный на раскрытие гендерные аспекты теории личности. В условиях существования поликультурного социума в Украине актуально формирование основ толерантности, потому важнейшими темами основной части являются «Женщина и мужчина как предмет исследования в этнологии».

Углубленные знания в теории гендера предусмотрены для гуманитариев: спецкурсы по лингвистической гендерологии, теории имени (ономастике), исследуются этнические традиции именования людей, а также изучаются гендерные аспекты анализа художественного текста: мировая литература и литератур-

ная критика. Дается обзор «феминистской» критики. Акцентируется вклад украинской школы в мировой литературно-критический процесс.

Работа по гендерному воспитанию проводится уже более десятилетия на базе научного студенческого общества «Родовід». Теоретическая база такой науки как генеалогия пользуется особой популярностью, поскольку овладение ею дает основу для проведения качественных исследований. Включаются такие темы, как «Родоведение как педагогическая система национального воспитания студентов средствами украинской культуры на основе научно – исследовательской деятельности». «Генеалогия как базовая наука родоведческих исследований. Научный аппарат: понятия «Род», «Поколение» и пр. Разработка основных понятий В.Далем, В.Топоровым, М.Мелетинским, Б.Рыбаковым и др. «Становление института семьи», «Гендерные аспекты семейного воспитания через призму демографического кризиса в Украине», «Образ женщины в мировом искусстве: от первобытности – до XXI века»

Проведение фольклорных экспедиций, идентификация образцов народных художественных изделий требуют глубоких искусствоведческих знаний, в чем оказывают помощь такие лекции, как «Род как центр хранения традиций народного искусства во многообразии его форм и сакральных значений (мелкая пластика из камня, глины, теста; керамика, резьба, ткачество, вышивка, народное строительство и др.)», «Специфичность традиционных средств обработки природного материала», «Сакральный смысл формы, цвета, орнаментики изделий», «Семейные традиции в мировой геральдике», «Гербы, фамильные символы, девизы и пр.», «Основные направления родоведческих исследований», «Гендерные аспекты исследования родового древа», «Методология проведения полевых исследований: анкетирование, метод включенного наблюдения, сбора, систематизации и обработки научных данных, особенности изучения источниковедения и пр.»

Курс предполагает проведение дискуссий ведущих ученых по основным

темам курса, научных конференций, коллоквиумов, выставок научных работ, идентифицированных произведений народных промыслов Украины, конкурсов творческих работ и пр. Организовываются встречи с представителями женского движения, женских общественных объединений «Дія», «Жінки образования и науки» и др. Общий лекционный объем дисциплины 36, причем, в СевНТУ занятия проводятся на базе специализированных кабинетов, оснащенных современными ТСО. Практические занятия - экскурсии проводятся в экспозиции Херсонесского археологического музея - заповедника с использованием специально разработанного методического материала для индивидуальной работы студентов под руководством преподавателя в условиях музейной экспозиции, занятие в залах античного искусства, у руин Античного храма и на городище: Гендерные аспекты семейного воспитания в культуре древних греков. Практическое занятие – искусствоведческая экскурсия по теме «Образ женщины в мировом изобразительном искусстве» - занятие в экспозиции отделов до-революционного украинского и русского искусства, западноевропейского искусства Художественного музея им. М.П. Крошицкого проводится как занятие – исследование в соответствии с выданным планом – заданием каждому студенту. Занятия – исследования на тему «Факторы укрепления семьи в Украине: Моя Родина – це вся Україна!» - об этнических традициях семейного воспитания. Проводится экскурсия - практическое занятие в экспозиции собора Св. Владимира в Херсонесе, посещение храма Св. муч.Татианы: беседы на тему: «Роль женщины – христианки в хранении культовых традиций в украинской семье».

Важнейшей частью программы является контроль за формированием требуемых навыков. С этой целью проводятся срезы, выявляющие уровни довузовской общегуманитарной подготовки, сформированности навыков нестереотипного поведения, культуры коммуникативного общения, а также развития образного мышления, общей культуры личности. Текущий контроль прово-

дится на каждом занятии на основе системы упражнений по выявлению уровней формирования навыков – 5-10 мин. (раздаточный методический материал для тренировочных и творческих упражнений дифференцирован и индивидуализирован по степени усвоения курса). Итоговый контроль осуществляется в виде итоговой научной конференции, где происходит презентация родоведческих исследований, а также дискуссия на тему: «Гендерно-релевантная модель личности».

В арсенале средств методической поддержки, разработанных нами, присутствуют специально разработанные глоссарии, включающие наиболее употребительные языковые единицы, адекватные речи профессионала – искусствоведа, а также программы анализа произведений искусства. Подобные материалы оказывают психо – мотивационное воздействие, стимулируя учебно – познавательную и речевую – мыслительную деятельность. В методических пособиях, которые предназначены для освоения методики анализа произведений искусства, приводятся схемы - образцы, подстановочные таблицы, обширный информационный материал, что значительно облегчает проведение самостоятельных исследований.

Гендерный подход – новая научная методология, а также принцип познания и объяснения сущности человека, возникший в противоположность традиционному андроцентристскому полоролевому подходу, исходящего в объяснении мужского и женского с позиций приоритета их биологических различий над социальными. Гендерный подход, в основе которого лежит понимание гендера как сложного социокультурного конструкта, включающего в свой состав различия в ролях, поведении, ментальных и эмоциональных характеристиках между мужчинами и женщинами, конструируемыми обществом, основан на рассмотрении мужского и женского как культурой конструируемых социальных статусов, социальные достижения которых не предопределены их биологическими особенностями.

Последовательная интеграция гендерного компонента в систему профессиональной

підготовки студентів ВУЗів закономірно приведе до підвищення результативності педагогічного впливу в процесі формування нових соціальних відносин, заснованих на визнанні гендерної рівності.

Література:

1. Зязюн І. Першооснова культурного поступу // Діалог культур: Україна у світовому контексті: Матеріали перших Міжнарод. філософ. -культуролог. читань.- Львів, Каменяр. (Міжвузів. зб. наук. праць)- С.3-6.
2. Хрестоматія навчальних програм з проблем гендерного розвитку. /К.Левківській. Передмова редактора. – К.: ПЦ «Фолиант», 2004. С. 7-8)
3. Смірнова Т.В. Національно – педагогічні аспекти курсу «Українська та зарубіжна культура»(з досвіду організації родовивчаних досліджень студентів) // Діалог культур: Україна в звичаях і традиціях: Родознавство. Вип.1 Науково – методичний збірник. Інститут педагогіки і психології проф.освіти АПН України. КОЛО. 2003. – С. 134 – 185.

4. Смирнова Т.В. О предмете исследования в лингвистической гендерологии Гендер: реалі та перспективи в укр.суспільстві: Наук.зб.МОіН України,Київ, 2003 С.112 – 118
5. Смирнова Т.В.Котик О.В.Специфика использования гендерного фактора в языке рекламы Вестник СевГТУ: Сб.науч.тр. Филология. – Севастополь, 2004. – Вып. 51
6. Гендерные аспекты этнической культуры в Украине./науч.ред.Т.В.Смирнова Матеріали Всеукр.науч.студ.конференції, СевНТУ, 2004 С.67 – 79
7. Смирнова Т.В. Ресурс народної педагогіки у вихованні гендерної рівності Нові технології навчання. Наук.зб. Наук.-метод. Центр вищ.освіти Вип. 37 К., 2004, С. 214-221
8. Смирнова Т.В. Гендер у сучасному мистецтві «Мова і культура», Інститут філології КНУ ім.Т.Шевченка, наук.видання.-Вид.Дім Д.Бураго, вип.9, 2005, С.302-308
9. Черепанова С.О. Родовід – духовний діалог поколінь.-Львів, Каменяр,1998.-150 с.