

УДК 2

Безгрешнова Алевтина Михайловна

(Санкт-Петербург, Россия)

## ОБ ИСТОРИИ СОЗДАНИЯ НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА (НОКО) РОССИИ

*Аннотация.* Научно-образовательное культурологическое общество (НОКО) – общественная организация, объединяющая культурологов России – было основано в 2006 г. в Санкт-Петербурге по инициативе Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург), Российского института культурологии (Москва), Российского государственного гуманитарного университета (Москва), а также Русской христианской гуманитарной академии (Санкт-Петербург).

*Основные задачи и виды деятельности НОКО:* активизация просветительской работы по распространению культурологического знания в обществе, содействие разработке новейших образовательных технологий и совершенствованию образовательных стандартов по культурологии; привлечение средств массовой информации к освещению работы специалистов-культурологов; проведение научных исследований и разработок; организация выставок, семинаров, конкурсов, конференций, конгрессов и др. по актуальным проблемам развития культуры и культурологии; издание и распространение научных книг, журналов; участие в проведении гуманитарных экспертиз.

*Президентом НОКО* является проф. С.А. Гончаров – проректор по учебной работе РГПУ им. А.И. Герцена, признанный исследователь творчества Н.В. Гоголя. Общество объединяет представителей более 15 регионов России. В настоящее время членами НОКО являются более 200 человек. НОКО поддерживает и развивает научные связи культурологов России, в то же время оно открыто к всестороннему сотрудничеству с международным научным сообществом и приветствует создание Украинской ассоциации культурологов (УАК).

*Ключевые слова:* культурологическое общество, культурологическое знание, исследование в области культуры, Герценовская школа культурологии.

*Анотация.* Науково-освітнє культурологічне товариство (НОКО) - громадська організація, що об'єднує культурологів Росії - була заснована в 2006 р. у Санкт-Петербурзі з ініціативи Російського державного педа-

гогічного університету ім. А.І. Герцена (Санкт-Петербург), Російського інституту культурології (Москва), Російського державного гуманітарного університету (Москва), а також Російської християнської гуманітарної академії (Санкт-Петербург).

*Основні завдання та види діяльності НОКО:* активізація просвітницької роботи з поширення культурологічного знання в суспільстві, сприяння розробці новітніх освітніх технологій та вдосконалення освітніх стандартів з культурології, залучення засобів масової інформації до висвітлення роботи фахівців-культурологів, проведення наукових досліджень і розробок; організація виставок, семінарів, конкурсів, конференцій, конгресів та ін. з актуальних проблем розвитку культури та культурології; видання та розповсюдження наукових книг, журналів, участь у проведенні гуманітарних експертиз.

*Президентом НОКО* є проф. С.А. Гончаров - проректор з навчальної роботи РДПУ ім. А.І. Герцена, визнаний дослідник творчості М.В. Гоголя. Товариство об'єднує представників понад 15 регіонів Росії. В даний час членами НОКО є більше 200 осіб. НОКО підтримує і розвиває наукові зв'язки культурологів Росії, в той же час воно відкрите до всебічного співробітництва з міжнародним науковим співтовариством і вітає створення Української асоціації культурологів (УАК).

*Ключові слова:* культурологічне товариство, культурологічне знання, дослідження у сфері культури, Герценовська школа культурології.

*Summary.* The Scientific and Educational Society for Cultural Studies (SESCS) has been based in 2006. Its founding organizations are: the Russian Institute for Cultural Research (Moscow), Russian (Herzen) State Pedagogical University (St. Petersburg), Russian State University for the Humanities (Moscow), Russian Christian Academy for the Humanities (St. Petersburg). The president of the Society is professor Sergey Goncharov.

*Problems of the Society are:* cultural studies (cultural researches), the university and school cultural education, organizations of scientific conferences,

*communications with mass media etc. Overall objective of the Society is association of culturologists of all Russia.*

*The Society unites scientists from more than 15 regions of Russia: from Moscow, St.-Petersburg, Rostov-on-Don, Komsomolsk-on-Amur, Krasnoyarsk, Kursk, Samara etc. At the same time various regional cultural research societies in different regions of Russia have announced their desire for entering into the Society. Now members of the Society are more than 200 persons.*

*Key words: society for cultural research, cultural studies knowledge, cultural research, Herzen scientific school for cultural research.*

Научно-образовательное культурологическое общество (НОКО) – общественная организация, объединяющая культурологов России – было основано в 2006 г. в Санкт-Петербурге. Впервые идея создания ассоциации профессиональных культурологов – Российского культурологического общества – была официально сформулирована во время проведения Первого Российского культурологического конгресса. Одним из наиболее значимых мероприятий, осуществлённых в рамках Конгресса, стало проведение Учредительного собрания Российского культурологического общества. На заседании, состоявшемся 28 августа 2006 г., присутствовали делегаты всех региональных культурологических обществ, представлявших ведущие культурологические центры России.

Инициаторами создания культурологического общества выступили государственные и негосударственные учреждения, имеющие соответствующий научный, образовательный и административный потенциал: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург), Российский институт культурологии Министерства культуры и РАН (Москва), Российский государственный гуманитарный университет (Москва), а также Русская христианская гуманитарная академия (Санкт-Петербург).

В течение двух лет Оргкомитет разрабатывал устав, собирал и оформлял необходимые документы, и 15 января 2009 г. в Министерстве Юстиции РФ было официально зарегистрировано Некоммерческое партнерство «Научно-образовательное культурологическое общество». Задачами Общества являются:

а) активизация просветительской работы по

распространению культурологического знания в обществе, объединение усилий с деятелями науки и культуры, общественными организациями, содействующими развитию культурологии и культурологического знания;

б) создание единого информационного пространства для специалистов, связанных с изучением, преподаванием и распространением культурологического знания, с целью содействия широкому междисциплинарному взаимодействию и продвижению передовых научно-методических технологий;

в) содействие разработке новейших образовательных технологий и совершенствованию образовательных стандартов в области преподавания культурологи;

г) привлечение средств массовой информации к освещению работы специалистов-культурологов по охране и развитию духовного потенциала российского общества, по проблемам развития духовной жизни России;

д) взаимодействие с государственными структурами Российской Федерации и российскими общественными организациями с целью совершенствования государственной политики в области воспитания толерантности и сохранения и развития культур.

Общество осуществляет следующие виды деятельности:

а) проведение научных исследований и разработок в области общественных и гуманитарных наук;

б) всестороннее взаимодействие с международными, зарубежными и российскими организациями, действующими в сфере культуры, образования и науки в целях проведения совместных мероприятий, в том числе выставок, семинаров, рабочих встреч, конкурсов, конференций, конгрессов и др. по актуальным проблемам развития культуры и культурологии;

в) издание и распространение книг, брошюр, буклетов, журналов и иных периодических публикаций, отвечающих профессиональным запросам членов Общества;

г) создание информационных ресурсов по проблемам культурологии;

д) участие в проведении экспертиз и даче экспертных заключений.

Высшим органом управления Общества является Общее собрание его членов, которое созывается ежегодно, в апреле. С 2006 года было проведено четыре Собрания, сопровождающиеся научно-практическими конференциями, семинарами, коллоквиумами. В этих организационных и научных мероприятиях принимали участие ведущие философы и культурологи России: Н.Г. Багдасарьян, Г.В. Драч, В.М. Дианова, Т.С. Злотникова, С.Н. Иконникова, А.С. Кармин, В.А. Конев, И.В. Кондаков, В.М. Массон, Ю.Н. Солонин, М.С. Уваров, Н.А. Хренов, А.Я. Флиер и другие. На конференциях и семинарах, приуроченных к проведению Общего собрания НОКО, обсуждались темы: «Инновационный потенциал культурологии и ее функции в системе гуманитарного знания» (2008 г.), «Современная молодежь в зеркале культурологических исследований и проблемы ее идентичности», «Культурная миссия университета и культура университетской повседневности» (2009 г.), «Роль культурологии в современном мире», «Конвенциональные основания и перспективы развития культурологии», «Потенциал культурологии в системе обновляющейся научно-образовательной культуры XXI в.», «Культурное разнообразие мира и опыты его изучения в России и за рубежом» (2010 г.).

Дважды (в 2009 г. и 2010 г.) в период проведения Собрания НОКО проводилась и Герценовская школа практической культурологии. Школа практической культурологии была задумана в качестве центра по обмену опытом практической деятельности на основе культурологического знания и культурологического образования; экспериментальной площадки для моделирования проектов, способных стать прецедентной базой практической культурологии; форума для обсуждения оснований, целей и средств, возможностей и границ практической культурологии. Вторая Герценовская школа практической культурологии «Гуманитарная экспертиза и культурология: теоретические модели и практический опыт» (2010 г.) была посвящена проблеме практического применения теоретических концепций, выработанных в фундаментальной культурологии. Культурологическую экспертизу пред-

лагалось понимать в соответствии со сложившимися моделями гуманитарной экспертизы как интеллектуальную технологию принятия решений в ситуации масштабных социокультурных изменений, как особую форму коммуникации, интегрирующую различные типы и уровни знания. Школа была организована в формате дискуссионных докладов, мастер-классов, интеллектуальных тренингов. Координатором и руководителем Герценовской школы практической культурологии является доктор культурологии, профессор кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена Лариса Викторовна Никифорова.

По материалам Собраний и сопровождающих их мероприятий издаются сборники научных статей. Ежегодные Собрания вызывают большой интерес у специалистов-культурологов.

Высшим исполнительным органом НОКО является Президент, избираемый на четыре года Общим собранием. Первым президентом Общества со дня его основания является Сергей Александрович Гончаров – доктор филологических наук, профессор, проректор по учебной работе Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, заслуженный деятель науки РФ. Сергей Александрович является признанным исследователем творчества Н.В. Гоголя.

Работы по реализации отдельных направлений деятельности Общества координируют вице-президенты Общества. Первый вице-президент – Кирилл Эмильевич Разлогов – доктор искусствоведения, профессор, директор Российского института культурологии, заслуженный деятель искусств РФ, вице-президенты: Дмитрий Кириллович Бурлака – доктор философских наук, профессор, ректор Русской христианской гуманитарной академии, академик РАЕН и Дмитрий Петрович Бак – доктор филологических наук, профессор, проректор по научной работе Российского государственного гуманитарного университета.

Президент, вице-президенты, а также руководители отдельных направлений деятельности Общества, избираемые на Общем собрании, составляют коллегиальный исполнительный орган управления – Президиум НОКО, обеспе-

чивающий общую координацию, руководство и контроль по приоритетным направлениям в период между заседаниями Общего собрания. В состав Президиума входят Любовь Михайловна Мосолова – инициатор создания Общества, его вдохновитель и координатор, доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, заслуженный работник высшей школы РФ, Ольга Николаевна Астафьева – доктор философских наук, профессор, заместитель заведующего по научной работе кафедры культурологии и деловых коммуникаций Российской академии государственной службы при Президенте РФ, и Илья Игоревич Докучаев – доктор культурологии, профессор, проректор по связям с общественностью, заведующий кафедрой философии и социологии Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета.

В Обществе работает Научная коллегия, целью которой является осуществление руководства научной, методической и экспертной деятельностью Общества. Сопредседатели научной коллегии: А.Я. Флиер – доктор философских наук, профессор кафедры философии, культурологии и политологии Московского гуманитарного университета, и Л.М. Мосолова.

Представители региональных отделений общества, члены Научной коллегии НОКО разрабатывают и координируют разные направления культурологических исследований. Например, председатель Ярославского культурологического общества доктор философских наук, профессор Т.С. Злотникова курирует работу научного направления «индивидуальное творчество и массовое сознание в условиях социодинамики культуры российской провинции». О.Н. Астафьева – председатель Московского культурологического общества – ведет работу над проблемами «теоретических оснований культурной политики и регулирования социокультурных процессов, экспертно-аналитической деятельности» и т.д.

На сегодняшний день Общество объединяет представителей более пятнадцати регионов

России: Алтая, Башкортостана, Комсомольска-на-Амуре, Красноярска, Курска, Москвы, Мурманска, Ростова-на-Дону, Рязани, Самары, Санкт-Петербурга, Саратова, Саха, Сыктывкара, Урала, Улан-Удэ, Ярославля, и т.д. Общество поистине является Общероссийским. В разных городах – центрах культурологического образования и науки – формируются филиалы НОКО. Научную поддержку обществу оказывают ученые Беларуси (И.Я. Левяш) и Армении (Э.С. Маркарян).

Общество существует на членские взносы, на пожертвования организаций и частных лиц, а также на средства, поступающие по грантам. В настоящее время членами НОКО являются более 200 человек, и вступление новых членов продолжается. Членами Общества становятся физические и юридические лица, специалисты и организации, связанные с изучением, преподаванием и распространением культурологического знания. Иностранные граждане также могут быть членами Общества, за исключением случаев, установленных Федеральными законами или международными договорами Российской Федерации. В состав Общества могут быть избраны ассоциированные члены и Почетные члены. Ассоциированными членами Общества могут быть российские и иностранные организации, учреждения, оказывающие организационное и финансовое содействие Обществу и имеющие с ним общую программу сотрудничества.

НОКО является одним из основных организаторов Российских культурологических конгрессов. В рамках проведения Третьего Российского культурологического конгресса (27 – 28 октября 2010 г., Санкт-Петербург) состоялась научно-практическая конференция «Культурологическое образование и просвещение в России в контексте социальных перемен и креативных решений» под руководством С.А. Гончарова и Л.М. Мосоловой. На конференции и последующих за ней круглых столах обсуждались актуальные проблемы организации и содержания среднего и высшего культурологического образования, подготовки, переподготовки и трудоустройства преподавателей-культурологов в разных регионах России.

Научно-образовательное культурологическое общество расширяет сферу своей деятельности. В 2011 г. планируется публикация Альманаха НОКО. Альманах задуман как ежегодное издание, охватывающее единое научно-информационное пространство сообщества российских культурологов, вступивших в НОКО, поддерживающее профессиональное сотрудничество специалистов, заинтересованных в изучении культуры, задающее пространство для аргументированных дискуссий по наиболее актуальным проблемам. Издание ориентировано на доступность и значимость публикуемой информации не только для культурологов, но и заинтересованных специалистов других областей гуманитарного знания, а также сферы управления.

В настоящее время идет работа над формированием структуры Альманаха. В него должны войти годовые отчетные материалы (центр и регионы), разделы, сформированные в соответствии с темами ежегодных семинаров, круглых столов, тематические разделы, такие как «культурологическое образование», «культурная политика», «гуманитарная экспертиза», «классики культурологии», «научные дебюты», «культурология в лицах». В Альманахе НОКО также будут публиковаться рецензии, обзоры, тематические библиографии, презентации книжных новинок.

В начале каждого календарного года Оргкомитет НОКО составляет Сетевой план работы Общества на год. В него включаются мероприятия: конференции, семинары, конкурсы, телемосты и т.д., которые проводятся под эгидой Общества в разных регионах России. Например, в апреле 2010 г. в рамках Сетевого плана научных мероприятий НОКО по инициативе профессора А.В. Костиной на базе Московского гуманитарного университета и Герценовского университета был проведен телемост на тему: «Специалист-культуролог на рынке труда». В нем участвовало много крупных культурологов двух столиц. В ходе обсуждения было выявлено, что структуры, связанные с вопросами занятости населения, и множество потенциальных работодателей не имеют адекватного представления о возможностях и компетенциях культурологов, и

в этой сфере необходима огромная разъяснительная и прецедентная работа.

Вниманием НОКО охвачены вопросы школьного культурологического образования и все культурологические проблемы начальной, основной и полной школы. В одном из старейших и красивейших городов Ленинградской области – городе Выборге в 2009 г. был проведен первый межвузовский семинар «Культурологические аспекты школьного образования и воспитания: региональные инновационные ресурсы развития образования». По итогам семинара было принято решение о создании Союза культурологических школ России и ежегодном проведении осенних семинаров по культурологическим проблемам средней школы в Выборгском филиале РГПУ им. А.И. Герцена. Комитет по образованию Правительства Ленинградской области утвердил Выборгскую школу № 1 с углубленным изучением отечественной культуры базовой культурологической школой, поскольку там успешно закончился эксперимент по социогуманитарному и культурологическому профилям обучения старшеклассников. В сентябре 2010 г. состоялся второй Выборгский культурологический семинар «Учитель и школа в культуре региона» (тема семинара – «Наша новая школа: культурологическое измерение»). На семинаре обсуждались следующие вопросы: школа как способ воспроизводства современной культуры российской нации и ее опережающего развития, современный учитель в зеркале культурной антропологии, проблемы инкультурации детей на разных ступенях школьного образования, культурное пространство школы; ее современная инфраструктура, функции школы во взаимодействии с другими субъектами региональной культуры, педагогическая культура учителя, школа и праздник: особенности проектирования школьных событий и т.д. Семинар вызвал интерес у преподавателей культурологии из Москвы, Санкт-Петербурга, Перми, Ярославля и других городов России.

Научно-образовательное культурологическое общество реализует проекты, поддерживаемые грантами научных фондов России. В конце мая – начале июня 2010 г. в Санкт-Пе-

Петербурге при поддержке гранта Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) состоялась конференция «Концептуальные образы Санкт-Петербурга в современной российской и европейской культуре, искусстве и литературе», организованная НОКО. Конференция была посвящена выявлению типологических особенностей отечественного и европейского восприятия культуры Петербурга, его неповторимой ауры и развивающихся в его духе специфических мифов, образа Петербурга в современном массовом сознании, а также таких классических для искусствоведения и

литературоведения аспектов, как структура и генезис культурного пространства в целом и его отдельных сегментов (архитектуры, скульптуры, живописи). Участниками конференции стали ученые из Санкт-Петербурга, Москвы, других регионов России, а также из Эстонии, Польши, Франции, Швеции, Японии.

НОКО поддерживает и развивает научные связи культурологов России, в то же время открыто к всестороннему сотрудничеству с международным научным сообществом и приветствует создание Украинской ассоциации культурологов (УАК).