

ЗМІСТ CONTENTS

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ КУЛЬТУРИ THEORY AND HISTORY OF CULTURE

Богущий Юрій. Українське суспільство першої половини XX століття в аспекті організації та самоорганізації культурно-мистецької діяльності <i>Bobutskii Iurii.</i> Ukrainian society of the first half of 20th century in the light of organization and self-organization processes in cultural and artistic life.....	7
Щербина Віктор, Оксана Мельничук. Модернізація України в умовах сучасності: перехід до нового розуміння культурної політики <i>Scherbyna Viktor, Oksana Melnychuk.</i> Modernization of Ukraine: emerging challenges for the new understanding of cultural policy.....	13
Юдкін Ігор. Корпусний аналіз текстів і художні образи <i>Yudkin Ihor.</i> The corpus analyze of texts and artistic image	20
Чміль Ганна. Візуалізація мови та семіотика екрану <i>Chmil Hanna.</i> The visualization of language accents and the significs of the screen	30
Чібалашвілі Асматі. Моделі існування художнього синтезу в дискурсі міжвидової мистецької практики XX століття <i>Chibalashvili Asmati.</i> The patterns of artistic synthesis in the interdisciplinary artistic practices of the 20th century	42
Олійник Олександра. Культура як спосіб життя і методологія аналізу культури: концептуальний підхід Р. Вільямса <i>Oliinyk Oleksandra.</i> Culture as the way of living and the methodology of cultural analyze: the concept of Raymond Williams	48
Волков Сергій. Ретроспекції мистецької освіти в українському суспільстві XX—XXI століття <i>Volkov Serhii.</i> Retrospection of the artistic education in Ukrainian society of 20th — 21st centuries	56
Причепій Євген, Причепій Оксана. Символ дерева в первісній культурі та орнаментах (структури та сакральні числа в композиціях дерева) <i>Prychepii Yevhen, Prychepii Oksana.</i> Symbol of tree in primeval culture and ornamental motifs.....	67

СВІТОВА КУЛЬТУРА І МІЖНАРОДНІ ЗВ'ЯЗКИ WORLD CULTURE AND INTERNATIONAL RELATIONS

Зінич Олена. Пластична взаємодія музики та “мистецтв руху” в сучасному балеті <i>Zynych Olena.</i> Plastic engagement and interaction between music and “the art of movement” in modern ballet	82
Смоліна Ольга. Особливості культури православного жіночого чернецтва <i>Smolina Olha.</i> Specific cultural features of the orthodox female monasticism	89
Онуфрієнко Олена. Полікультурний контекст у драматургічному доробку Лесі Українки <i>Onufriienko Olena.</i> Multicultural context in the dramaturgy of Lesya Ukrainka	95

УКРАЇНСЬКА КУЛЬТУРА UKRAINIAN CULTURE

Безгін Олексій. Становлення закладів освіти театрального та кіно-телемистецтва в Україні: історичний нарис <i>Bezgin Oleksii.</i> Establishment of the theatrical and cinematographic education in Ukraine: historic study	103
---	-----

Онiщенко Олена. Естетичний потенціал теоретичної спадщини І. Франка (на матеріалі трактату “Із секретів поетичної творчості”)	
<i>Onischenko Olena.</i> Aesthetic depth in the theoretical heritage of Ivan Franko (based on tractate “From the secrets of the poetic art”)	109

Левчук Лариса. Морально-естетичні шукання Володимира Винниченка	
<i>Levchuk Larysa.</i> Moral and aesthetic research of Volodymyr Vynnychenko	115

Вернудіна Ірина. Психологічні погляди Д. М. Овсянко-Куликовського: теорія “безсвідомого”	
<i>Vernudina Iryna.</i> Psychological views of Dmytro Ovsyanyko-Kulykovskogo: theory of “unconscious”	123

Козут Олена. Режисерська і педагогічна діяльність В. О. Неллі: новаторські аспекти	
<i>Kobut Olena.</i> Directorial and pedagogic activity of V. Nelli: innovative practices	128

Левчук Ярослава. Образ ідеальної людини в традиційній українській дитячій субкультурі	
<i>Levchuk Yaroslava.</i> The concept of perfect human in traditional Ukrainian developmental subculture	137

МУЗЕЄЗНАВСТВО ТА ПАМ'ЯТКОЗНАВСТВО MUSEOLOGY AND PROTECTION OF CULTURAL HERITAGE

Оліаніна Світлана. Втрачені українські іконостаси доби Гетьманщини в архівних зібраннях Києва	
<i>Olianova Svitlana.</i> Lost Ukrainian iconostasis of 18th century in the documents of Kyiv archives	144

Іванисько Світлана. Доля культових цінностей, вилучених із Софії Київської в 20-х роках ХХ століття	
<i>Ivanyisko Svitlana.</i> The fate of religious values, seized from the St. Sophia Cathedral in the 20-ies of 20th century	150

Тимченко Тетяна. Реставрація ікон Ігорівської Богоматері та св. Миколи Мокрого у 1924 р. (за матеріалами київських архівів)	
<i>Tymchenko Tetiana.</i> The restoration of icons Virgin Ihorivska and St. Mykola Mokry in 1924 (adapted from Kyiv archives)	156

ПРИКЛАДНА КУЛЬТУРОЛОГІЯ І КУЛЬТУРНІ ПРАКТИКИ APPLIED CULTURAL STUDIES AND CULTURAL PRACTICES

Наумова Марта. Сучасні медіа та доля тілесності	
<i>Naumova Marta.</i> Modern media and the embodiment	167

Гаєвська Тетяна. До традиції встановлення неробочих святкових днів в Україні (1900—2011 рр.)	
<i>Gaevska Tetiana.</i> Further to determination of holidays in Ukraine (1900—2011)	176

Шалінський Ігор. Новітні напрями дослідження сучасного дизайну	
<i>Shalinskii Igor.</i> New trends in the research of modern design	182

РЕЦЕНЗІЇ ABSTRACT

Павленко Юрій. Культурологічно-цивілізаційне осмислення культури України в добу глобалізації	
<i>Pavlenko Iurii.</i> Cultural and civilizational Ukrainian culture in globalized world	188

ПРО АВТОРІВ ABOUT AUTHORS	190
---	-----