

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ СТАТЕЙ

1. Стаття має бути написана спеціально для збірника "Культурологічна думка" (ніде раніше не друкована й не надіслана до інших видань) і відповідати вимогам до фахових наукових видань.
 2. Стаття, подана аспірантом, здобувачем, має супроводжуватися рецензією доктора наук або доктора філософії.
 3. За достовірність фактів, дат, назв і точність цитування відповідальні автори.
 4. Стаття має бути підписана всіма авторами й супроводжуватися авторською довідкою українською, російською та англійською мовами за формою: назва статті; прізвище, ім'я, по батькові; науковий ступінь; вчене звання; посада; місце роботи; країна; адреси (робоча, домашня); контактні телефони, e-mail.
- Текст статті подається до редакції роздрукованим **на папері** формату А4 та в **електронному вигляді** (редактор Word (doc), шрифт Times New Roman, кегль 14, інтервал — 1,5, верхнє і нижнє поля — 2 см, ліве — 3 см, праве — 2 см) або електронною поштою.
5. Структура статті:
 - 5.1. Індекс УДК, ORCID.
 - 5.2. Відомості про автора українською, російською та англійською мовами, що містять (без скорочень та абревіатур): прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання, посаду із зазначенням структурного підрозділу та назви установи за основним місцем роботи автора.
 - 5.3. Контактна інформація: номер телефону, електронна пошта.
 - 5.4. Назва статті українською, російською та англійською мовами.
 - 5.5. Анотації та ключові слова наводяться трьома мовами: українською та російською — 600–800 друкованих знаків з пробілами; англійською мовою — 2500–3000 друкованих знаків з пробілами (з доданням відповідника українською мовою).
 - 5.6. Основний текст статті має містити:
 - постановку проблеми та її зв'язок із важливими науковими чи практичними завданнями, актуальність;
 - аналіз останніх досліджень і публікацій;
 - формулювання мети та завдань дослідження;
 - виклад основного матеріалу дослідження;
 - висновки з дослідження й перспективи подальших розвідок за обраним напрямом.

Після основного тексту подається **список літератури за алфавітом або в хронологічній послідовності**.

Посилання в тексті позначаються у квадратних дужках номером, під яким стоїть це джерело в переліку літератури, через кому вказується сторінка.

Обсяг статті — 20 000–30 000 друкованих знаків з пробілами (0,5–0,75 д. а.).

Ілюстрації подаються в електронному вигляді: формат jpg з роздільною здатністю не менше 300 dpi, без стиснення.

6. Порядок проходження статті:

- Стаття підлягає внутрішньому рецензуванню редакційною колегією збірника й зовнішньому рецензуванню провідних фахівців за профілем та перевірці на оригінальність (антiplагіат).
- Після рецензування редакція ухвалює остаточне рішення про можливість опублікування статті.
- Редакція має право на скорочення статті та літературне редагування.
- Надання матеріалів редакції передбачає згоду на обробку персональних даних, на публікацію в друкованому вигляді в збірнику та в електронній версії на сайті.

Звертаємо увагу!

31 вересня 2019 року матеріали для публікації можна буде надати через платформу Open Journal Systems, сайт www.icr.org.ua.



Наукове видання

КУЛЬТУРОЛОГІЧНА

ДУМКА:

збірник

№ 15, 2019

Підписано до друку 20.06.2019. Формат 60x84 1/8. Папір офсетний №1.

Друк офсетний. Ум. друк. арк. 14,5. Наклад 200 прим. Зам.