

УДК 372.3

Надія ДРЕВАЛЬ

**УРОК УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ У 5 КЛАСІ  
НА ТЕМУ: «ТАРАС ШЕВЧЕНКО. КАРТИНИ  
ДОВКОЛИШНЬОГО СВІТУ І ПРИРОДИ В ПОЕЗІЇ  
„САДОК ВИШНЕВИЙ КОЛО ХАТИ...”»**

**Тема:** Т. Шевченко. Картини довколишнього світу і природи в поезії „Садок вишневий коло хати...”

**Мета:** продовжити ознайомлення п'ятикласників з поезіями Т. Шевченка, вчити їх розуміти й аналізувати пейзажну лірику, її настрої; розвивати вміння виразно читати поетичні твори; виховувати почуття прекрасного.

**Учні повинні знати:** зміст поезії, особливості виразного читання пейзажних віршів; види рефлексії та алгоритм її проведення.

**Учні повинні вміти:** виразно читати напам'ять поезію; визначати в ній художні засоби, розкривати їхню роль; відтворювати настрої пейзажної поезії; описувати власні почуття, викликані прочитаним; здійснювати кольорову рефлексію роботи на уроці.

**Тип уроку:** комбінований.

**Обладнання:** інтерактивна дошка, картина Т. Шевченка „Селянська родина”, ілюстрації до творів Т. Шевченка, запис поезії, музичні етюди, відеоматеріал, презентація.

**Перебіг уроку**

*І. Визначення емоційної готовності учнів до уроку. (2 хв)*

Кольорова рефлексія настрою.

(Словесно: реченням або словосполученням із записом у зошити).

Актуалізація суб'єктного досвіду. Озвучення очікуваних результатів: „Думаю, що поезії Т. Шевченка, які ми вивчатимемо...”

*II. Цілевизначення і планування: (2 хв)*

- а) самостійне визначення власних цілей уроку, обговорення їх у парах;
- б) узгодження із запропонованими учителем;
- в) колективне планування діяльності.

*III. Опрацювання навчального матеріалу: (5 хв)*

1. Перевірка домашнього завдання:

- а) виразне читання поезії Т. Шевченка напам'ять. (поезію читає весь клас, а тоді окремі учні).

Попередньо діти повторили пам'ятку „Як читати вірші”.

- 1. Слово має викликати образи. Читати вірші треба так, аби слухачі яскраво уявляли все, про що ви говорите.
- 2. Намагайтеся бачити перед собою друзів. Адже саме їм ви зазвичай розповідаєте про все, що хвилює.
- 3. Контролюйте свою міміку. Вираз обличчя має відповідати тому, про що ви говорите, інакше ніхто не повірить у вашу щирість.
- 4. Вибудуйте ланцюжок „я – „слово” – „слухач”.” Від того, як щиро ви читатимете, буде залежати, чи відчують слухачі все, що ви хотіли передати.

б) розповіді учнів про дитинство Т. Шевченка; (4 хв)

в) читання міні – творів, перегляд ілюстрацій, прослуховування музичних етюдів; (2 хв)

г) рефлексія: чиї роботи найбільше сподобалися? Чим? (1 хв)

2. Асоціативна хвилинка (3 хв)

- напишіть або скажіть слова, які асоціюються у вас із поняттям „вечір”.
- чи любите ви вечірню пору? Чому?
- пригадайте травневий вечір, коли цвітуть садки. Чи чули ви гудіння хрущів над вишнями? А спів соловейка?
- відеозапис. (3 хв)

3. Робота з текстом поезії „Садок вишневий коло хати”, визначення художніх засобів у творі:

а) розповідь учителя про історію написання вірша. (1 хв)

Уявіть холодні темні мури Петропавлівської фортеці. Тут під слідством перебуває Шевченко. Він побував в Україні, відвідав рідне село. В Україні його і заарештували. Спогади про поїздку малюють в уяві милі серцю місця. І народжується вірш, якому судилося стати шедевром.

б) звучить аудіозапис поезії у виконанні майстрів слова; (2 хв)

в) вправління у виразному читанні (робота в парах); (4 хв)

г) розгляд змісту поезії: (5 хв)

– яким ви уявили весняний вечір в українському селі? Прочитайте рядки, зміст яких можна відтворити в малюнку. Які картини найбільш близькі і знайомі вам?

– що почули ви, слухаючи вірш? Зверніть увагу, в природі немає нічого потворного і навіть гудіння хрущів нагадує музику.

– якими почуттями було переповнене серце автора, коли він творив поезію? Чи передалися вони вам?

Постарайтеся виразити свої почуття, читаючи текст.

– знайдіть у творі приклади порівнянь, метафор, епітетів.

Після невеликого дослідження учні приходять до висновку, що у творі немає художніх засобів, за винятком кількох пестливих слів. Секрет – в асоціюванні, тобто природному зв'язку між картинами.

д) усне малювання. (2 хв)

Виділяємо зорові і слухові образи, позначивши їх різними кольорами.

Результат роботи.

1. Садок вишневий коло хати, – зоровий.

2. Хрущі над вишнями гудуть, – слуховий.

І так кожен рядок.

4. Порівняльна характеристика поезії і картини Т. Шевченка „Селянська родина”. (2 хв)

– кого і що зображено на картині? (хата, родина; чоловік, жінка, дитина, дідусь).

- яким настроєм пройнята картина (сум, печаль).
- яке враження вона викликає?

Довідка для вчителя.

Тарас Шевченко був чудовим знавцем народного побуту. Про це свідчать його поезії і картини, зокрема „Селянська родина”. На полотні бачимо куточок подвір’я та стареньку хату під солом’яною покрівлею. Тут наприкінці довгого літнього дня зібралася селянська сім’я: молоді батьки, їхній синочок і старий дід. Малюк, мабуть, ненароком розбив горщик. Першим порухом батька було покарати сина за шкоду. Лагідним жестом мати заступається за малого. Заспокоєний нею батько в одну руку бере люльку, а другою тягнеться до сина, щоб його приголубити. Під ногами в людей крутиться цікавий до всього дворовий пес.

Неподалік на призьбі сидить і гріється в промінні призахідного сонця сивий дідусь. Він заглиблений у свої думки і не дослухається до того, що відбувається на подвір’ї.

Картина зберігається у Державному музеї Т. Шевченка у Києві. Полотно невелике за розміром, але значне за змістом.

Учні заповнюють таблицю. (3 хв)

Вірш „Садок вишневий коло хати”	Картина „Селянська родина”
<p>Почуття: радість.            Родина: батько (хоч не згадується, але слово „сім’я” дає це розуміння), мати, діти.            Тло: хата, природа – садок вишневий, вечірня зіронька, соловейко.            Проблема: немає (родина кріпаків, але немає цього на поверхні).            Висновок: природа знімає проблеми, наближає життя до ідеалу.</p>	<p>Почуття: сум.            Родина: чоловік, дружина, дитина, дідусь.            Тло: хата.            Проблема: родина кріпаків.</p>

4. Індивідуальне пошукове завдання.

Відшукати народні прислів'я про родину.

Дати відповідь на питання: „У чому полягає міцність сім'ї?”

Прислів'я.

- 1) Яка пшениця, така і паляниця.
- 2) До свого роду, хоч по горло в воду.
- 3) Чоловік у домі – голова, а жінка – душа.
- 4) Живуть між собою, як риба з водою.
- 5) Добре і „ох” удвох.
- 6) Де згода панує, там і горе танцює.
- 7) Сім'я міцна – горе плаче.
- 8) За науку – цілуй батька й матір у руку.
- 9) Малі діти – ясні зірки, світять і радують у темну ніч.
- 10) Од доброго коріння добрий пагонець одійде; од доброго батька – добра й дитина.

Як перегукуються ці прислів'я з епіграфом уроку?

5. Метод ПРЕС: (3 хв)

Довести, що обидві поезії Шевченка належать до пейзажної лірики (відповіді на питання підручника, стор. 182 – 183, диференційовано).

IV. Рефлексія та оцінювання:

а) кольорова рефлексія (оцінка власної діяльності та діяльності партнера в парі);

б) оцінювання власної роботи в парі, діяльності класу, вчителя.

V. Домашнє завдання. (1 хв)

Обов'язково: вивчити вірш „Садок вишневий коло хати” напам'ять.

На вибір: написати власний вірш – опис природи, намалювати ілюстрації до творів; скласти кросворд, ребус, чайнворд за творами Т. Шевченка; скласти тестові завдання.

#### Список використаної літератури

1. Слогади про Тараса Шевченка. К.: Дніпро, 1982.
2. Українська література. 5 клас. К.: Генеза, 2005.

3. Інтерактивні технології на уроках української мови та літератури. – Харків: Основа, 2005.
4. Інтерактивні технології на уроках української словесності. Тернопіль. „Підручники і посібники”. 2010.
5. Українська література. Плани конспекти уроків 5 клас. – К.: Ранок. Веста, 2005.
6. Українська література. Завдання для тематичної атестації. 5 клас. – Харків, 2007.
7. Українські народні прислів'я та приказки. Держліт. – К.: видав України, 1987.

Одержано редакцією – 20.05.16  
Прийнято до публікації – 18.10.16