

ISSN 2522–1337

Міністерство освіти і науки України
Криворізький державний педагогічний університет

ЛІТЕРАТУРИ СВІТУ: ПОЕТИКА, МЕНТАЛЬНІСТЬ І ДУХОВНІСТЬ

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ

Головний редактор — доктор філологічних наук,
професор Світлана Ковпик

Збірник засновано 2013 року

Випуск 13

Кривий Ріг
2019

УДК 821.09(082)

ЗАСНОВНИК І ВИДАВЕЦЬ:
КРИВОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

Рекомендовано до друку рішенням Вченої ради
Криворізького державного педагогічного університету
(протокол № 13 від 27 червня 2019 р.)

Редакційна колегія:

Головний редактор — **С. І. Ковпик**, доктор філологічних наук, професор,
Криворізький державний педагогічний університет

Члени редколегії:

В. І. Дмитренко, доктор філологічних наук, професор,
Криворізький державний педагогічний університет

О. В. Когут, доктор філологічних наук, професор,
Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу

Ж. В. Колоїз, доктор філологічних наук, професор,
Криворізький державний педагогічний університет

Є. Толедо Реннер, доктор філології у галузі «Іспанська література
золотого віку», Університет штату Вашингтон, Сіетл, США

О. С. Філатова, доктор філологічних наук, професор,
Миколаївський національний університет ім. В. Сухомлинського

Т. Ю. Черкашина, доктор філологічних наук, професор,
Харківський національний університет ім. В. Каразіна

Рецензенти:

С. А. Комаров, доктор філологічних наук, доцент, завідувач, професор
кафедри світової літератури Горлівський інститут іноземних мов ДВНЗ
«Донбаський державний педагогічний університет»

В. П. Біляцька, доктор філологічних наук, професор, кафедри філології
та мовної комунікації Національного технічного університету «Дніпровська
політехніка»

О. О. Юрчук, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри
українського літературознавства та компаративістики Житомирського
державного університету імені Івана Франка

Збірник присвячено вирішенню базових проблем літературознавства на матеріалах творів літератур світу – питань практично-еволюційної поетики й теоретичної по етології, досягненню найрізноманітніших проявів індивідуально-особистісної, групової, соціальної, етнічної та національної специфіки художнього мислення (ментальності), а також розвитку наявних і формуванню нових концептуальних бачень однієї з найскладніших проблем – духовності літератур світу.