

ПОЛІКУЛЬТУРНЕ ВИХОВАННЯ: КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНИЙ КОНТЕКСТ

Стаття присвячена аналізу проблеми полікультурного виховання в культурно-історичному контексті. Автором позначені історичні та соціально-економічні аспекти становлення полікультурного виховання, характеризуються його провідні ідеї, концепції; розкриваються сутність, зміст і принципи полікультурного виховання. У статті показано, що спрямованість і характер полікультурного виховання визначалися особливостями кожної історичної епохи і домінуючими суспільними відносинами; в сучасних умовах його головною метою є формування готовності і вміння жити в багатокультурному поліетнічному середовищі.

Ключові слова: культура, полікультурне виховання, полікультуралізм, концепція полікультурної освіти, толерантність.

Постановка проблеми. Современный мир включен в сложный, но закономерный процесс глобализации, в создание единой системы социальных, культурных, экономических, политических и иных взаимоотношений. Представляя собой многомерное явление, глобализация затрагивает практически все стороны жизни общества и отдельной личности. Особенно сложный и противоречивый характер она носит в социокультурной сфере, где глобализм обретает мировоззренческую направленность.

Как известно, одним из показателей прогрессивной общественной жизни является разнообразие культур, а столкновение различных ценностных приоритетов создает условия для их взаимообогащения. Однако часто культурно-ценностные установки не совпадают. Это ведет к интолерантности в отношениях между людьми. Предубеждения увеличивают дистанцию, степень недоверия между людьми, деформируют характер межкультурного взаимодействия. Решение ситуации возможно, если субъект рассматривает культурные отличия как альтернативу и в своем личностном становлении достигает поликультурности.

Стратегическим направлением развития современного общества является гуманизация человеческой деятельности. При неоспоримой значи-

мости научно-технического прогресса, все более актуальными становятся проблемы самого человека, его взаимоотношения с людьми и окружающим миром. Современный человек должен быть готов к жизни в условиях многокультурной среды, осознавать важность сотрудничества между народами. Взаимодействие с другими национальностями и культурами требует от него диалогичности, понимания, уважения к культурной идентичности других людей.

С учетом новых социокультурных реалий мировая педагогическая мысль разрабатывает соответствующую образовательную стратегию. Задача подготовки молодежи к жизни в поликультурном мире названа в числе приоритетных в документах ООН, ЮНЕСКО, Совета Европы последнего десятилетия. В частности, в докладе международной комиссии ЮНЕСКО о глобальных стратегиях развития образования в XXI веке подчеркивается, что одна из важнейших функций школы – научить людей жить вместе, помочь им преобразовать существующую взаимозависимость государств и этносов в сознательную солидарность. В этих целях образование должно способствовать тому, чтобы, с одной стороны, человек осознал свои корни и тем самым мог определить место, которое он занимает в мире, и с другой – привить ему уважение к другим культурам.

Понятие «поликультуризм» педагогическая энциклопедия определяет как принцип культурного плюрализма, основанный на признании равноценности и равноправия всех этнических и социальных групп, составляющих данное общество, на недопустимости дискриминации людей по признакам национальной принадлежности, или религиозной принадлежности, пола и возраста [10]. В условиях усиления культурного многообразия общества одним из приоритетов процесса воспитания становится формирование поликультурной личности. Современные социокультурные процессы, происходящие в обществе, проблемы подготовки молодежи к гармонизации отношений в социуме обуславливают необходимость теоретического осмысления поликультурного воспитания как одного из основных факторов становления подрастающей личности в соответствии с требованиями полиэтнического общества.

Анализ последних исследований и публикаций. В современной науке проблемы воспитания поликультурной личности находят отражение в философских, психологических, педагогических исследованиях. Анализ трудов, посвященных проблеме исследования, показывает, что в разное время учеными разных стран рассматривались различные аспекты поликультурного образования и воспитания молодежи.

Разработке концептуальных основ поликультурного образования посвящены публикации А. Джуриного, Г. Дмитриева, Н. Крыловой, З. Мальковой, В. Макаева Л. Супруновой.

Историко-педагогические аспекты развития теории и практики поликультурного образования, поликультурный подход в обучении и воспитании нашли свое отражение в работах О. Сухомлинской, А. Ковальчук, А. Сладкой, Ю. Седой и др.

Практические аспекты поликультурного воспитания раскрыты в диссертационных исследованиях В. Бойченко, М. Богомоловой, В. Ершова, Ю. Карягиной, И. Лощеновой, И. Пескова, Л. Чумак.

Вопросам поликультурного образования и воспитания молодежи посвящены работы Н. Анатольева, Л. Ведениной, Н. Выгодчиковой, Т. Гелло, Л. Грушовой, Г. Даутовой, О. Жуковой, Ф. Зиятдиновой, С. Кирсановой, И. Калачевой, В. Литвинович, Е. Матюхина, М. Тимофеева, Т. Чикаевой, А. Ширина и др. Несмотря на численность работ различные аспекты поликультурного воспитания требуют дальнейшей разработки с учетом их актуальности.

Целью статьи является анализ проблемы поликультурного воспитания в культурно-историческом контексте.

Прогресс в общественном развитии в значительной мере определяется уровнем образования и культуры. Целью образования сегодня все более становится воспроизводство и развитие культуры как универсальной области знаний во всем многообразии ее общечеловеческого и национального богатства. Идеи поликультурности и поликультурного образования и воспитания не являются продуктом современной жизни. Они затрагивались и разрабатывались многими выдающимися умами человечества в прошлом. В самых древних священных писаниях, древнеиндийских «Ведах» и древнеиранской «Авесте», содержатся первые упоминания о попытках поиска средства обеспечения бесконфликтного сосуществования национальных человеческих сообществ.

В период европейского средневековья (V – XIII вв.) наблюдается перенос проблемы мирного сосуществования различных народов и наций из сферы знания в сферу религиозной морали. Позднее идеи поликультурности нашли свое выражение в трудах педагогов-гуманистов Т. Мора (Англия) и Т. Кампанеллы (Италия).

В XVII – XVIII в веках в философских сочинениях все чаще содержатся призывы к активизации поисков бесконфликтного решения проблем общественного развития, важным факторам преобразования действительности при этом называется образование. Так, великий чешский педагог Я.А. Коменский в своем труде «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих» доказывал необходимость проведения реформ в сферах образования и культуры, направленных на создание общества, в котором преобладало бы гуманистическое отношение к личности, а также осуществлялась защита прав каждого человека независимо от его национальной принадлежности. Обосновывая признание общности людей, их потреб-

ностей и стремлений, он в «Пампедии» – своей программе универсального воспитания всего человечества – настаивает на необходимости подготовки ребенка к жизни в многонациональном обществе, формировании в нем умения жить в мире и дружбе с другими людьми, выполнять взаимные обязанности, уважать представителей других народов [8, 150].

На важную роль образования в деле сближения людей разных национальностей и взаимопонимания между народами обращали внимание деятели просвещения, науки и культуры XIX в. Немецкий педагог Ф.А.В. Дистервег подчеркивал, что важнейшими задачами образования являются: воспитывать гуманных людей; воспитывать сознательных граждан; воспитывать любовь к человечеству и своему народу одновременно. Он раскрыл ряд основополагающих принципов, которые в дальнейшем легли в основу концепции поликультурного воспитания. Одним из таких принципов стал принцип культуросообразности воспитания и обучения, который предполагал организацию учебно-воспитательного процесса с учетом единства трех культур: внешней (нормы морали, быта), внутренней (духовная жизнь человека) и общественной (социальные отношения и национальная культура) [5, 149].

Одним из основополагающих принципов педагогической системы К.Д. Ушинского являлась опора на совершенные знания существенных черт духовной жизни многих народов. Великий педагог считал, что система воспитания порождается историей народа, его потребностями и бытом, его материальной и духовной культурой, указывал на необходимость относиться к патриотическому чувству всех народов с уважением и пониманием.

Известный педагог XX в. В.А. Сухомлинский утверждал, что в процессе воспитания одной из ключевых задач является подготовка школьника к осознанию истины: человек – высшая ценность и что его деятельная жизнь в обществе невозможно без усвоения этических и культурных ценностей своего и других народов [13, 177].

Концепция поликультурного воспитания базируется на понятии «культура». Это понятие многоаспектно и имеет и большое количество значений в различных областях человеческой жизнедеятельности. *Культура* (от лат. *cultura* – возделывание, воспитание, образование, почитание) в самом широком смысле понимается и как совокупность материальных и духовных ценностей, и как творческая деятельность по их созданию и развитию. Культурологи (М.С. Каган, Б.С. Ерасов и др.) указывают на три компонента в понятии «культура»: материальный, художественный, духовный. На международной конференции «Образование и культура», организованной ЮНЕСКО в 1995 г., отмечалось, что наиболее значимым для целей образования является духовный элемент, и что культура понимается как совокупность идеалов, ценностей, отношений между людьми,

норм поведения, этикета, характерных для конкретной нации (этноса) [2, 71].

Понятие «культура» используется для характеристики творческих сил и способностей человека, его единства с природой и обществом. Отражая особенности поведения, сознания, деятельности и существования того или иного общества в разные периоды развития, каждая историческая эпоха выделяет свои нормы и ценности культуры. Показателем культуры человека является взаимосвязь уровней его образованности, воспитанности, развития, которая проявляется в ходе жизнедеятельности личности.

Как проблема поликультурное воспитание получило распространение после Второй мировой войны, когда ЮНЕСКО и ООН объявили о новой культурной и образовательной политике, базирующейся на идее поддержания человеческого достоинства, на основе общечеловеческих ценностей. Середину XX в. можно обозначить как период признания поликультурности современного мира. В 1948 г. Организацией Объединенных Наций была принята «Всеобщая декларация прав человека». Учитывая интересы всех народов мира, документ предусматривал право каждой нации на самосовершенствование и самостоятельное культурное развитие, стабилизацию социальной жизни, недопустимости проявления расизма и шовинизма.

Как указывает Ю.В. Седая, первоначальные теоретические и практические многокультурные элементы были внесены в педагогическую жизнь разных стран в 60 – 70-х гг. XX ст. и известны как многоэтническое образование (multiethnic education), ставившее целью установления гармонии в отношениях между членами различных этнических групп. Под влиянием новой волны эмиграции 70 – 80-х гг. XX в. в США, Канаде, Германии и т.д. эти многоэтнические перспективы претерпели концептуальные трансформации и выкристаллизовались в современное понимание поликультурного образования [11].

Впервые понятие поликультурного образования было дано в Международном педагогическом словаре (Лондон, 1977 г.) и трактовалось как образовательная ситуация, когда носитель одной культурной системы вступает в контакт с ценностями другой или других культур, представленных в данном учебном заведении [1, 111].

Изучение литературы показывает, что исследователи рассматривают различные подходы к определению поликультурного образования в контексте с категорией «образование». В технократической парадигме суть поликультурного образования заключается в приобретении научных знаний о многокультурном мире. В парадигме традиции поликультурное образование рассматривается как приобщение к «общечеловеческим» ценностям через «открытие» общего в разных суб- или этнокультурных традициях. В гуманитарной парадигме поликультурное образование расс-

матривається як створення освітнього простору, в якому дитина, іноді з педагогічною підтримкою, накопичує досвід культурних практик утвердження цінностей полікультуризму в оточуючій житті [14].

Міжнародна енциклопедія освіти (1994) розглядає полікультурну освіту як важливу частину сучасної освіти, що сприяє засвоєнню учнями знань про інші культури, роз'ясненню загального і особливого в традиціях, образі життя, культурних цінностях народів, вихованню молоді в дусі поваги до інших культурних систем.

В педагогічній літературі спостерігається взаємозамінюваність терміна «полікультурне виховання» терміном «полікультурна освіта», що обумовлено, перш за все, відсутністю в англійськомовних країнах поняття виховання і використанням в обох випадках слова education. Дослідниками використовуються також терміни «виховання полікультурності особистості», «мультикультурне виховання», «виховання культури міжнародних відносин», які часто виступають в якості синонімічних.

Дослідники звертають увагу, що в залежності від історичних, політичних, соціокультурних факторів і національних інтересів в різних країнах поняття «полікультурна освіта» набуває різного значення. Так, в державах з багатовіковими традиціями спільного проживання різних народів пріоритетом в полікультурній освіті є реалізація освітніх стратегій по інтеграції учнів до загальнонаціональної культури, формуванню у них громадянської ідентичності на основі рідної культури. В країнах, орієнтованих на збереження культурної самобитності, велике значення приділяється пошуку оптимальних способів реалізації діалогу культур в освіті. В державах, ставших багатокультурними в результаті масового притоку населення з інших країн, створюються умови для вирішення питань, пов'язаних з адаптацією іммігрантів до домінуючої в суспільстві культури [12, 18].

В педагогічній науці сформувалися різні підходи і концепції до розуміння сутності полікультурного виховання і освіти. В дослідженні Г.М. Коджаспирової полікультурне виховання визначається як «урахування культурних і вихователських інтересів різних національних і етнічних меншин і вирішує наступні завдання: адаптація людини до цінностей багатонаціональних культур; формування розуміння рівноцінності культур різних народів і націй; навчання взаємодіє між людьми з різними традиціями; орієнтація на діалог культур» [7, 26].

В исследовании В.В. Макаева, З.А. Мальковой, Л.А. Супруновой цель поликультурного образования определяется как формирование человека, способного к активной и эффективной жизнедеятельности в многонациональной и поликультурной среде, обладающего развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас и верований [9, 6].

В исследовании Г.Д. Дмитриева поясняется, что слова «многокультурный», «мультикультурный», «поликультурный» используются как синонимы, так как первая часть этих слов означает одно и то же, но имеет разное происхождение – русское, греческое, латинское. Цель многокультурного образования автор видит в том, чтобы способствовать с помощью школы и других образовательных институтов, семьи и общественных организаций созданию демократического государства, которое характеризуется толерантностью взглядов, суждений людей; признанием и развитием культурного плюрализма в обществе; равными правами, обязанностями и возможностями для всех граждан; эффективным участием всех и каждого в принятии всех решений, касающихся как личной жизни человека, так и жизни общества; справедливостью для всех и каждого; свободой выбора; уважением решений большинства и защитой прав меньшинства; уважением права свободного выбора человеком своих культурных идентичностей [6, 34].

А.Н. Джурицкий в своих исследованиях выделяет три группы целей поликультурного воспитания, которые можно обозначить понятиями «плюрализм», «равенство», «объединение». В первом случае, по мнению автора, речь идет об уважении и сохранении культурного многообразия; во втором – о поддержке равных прав на образование и воспитание; в третьем – о формировании общенациональных политических, экономических, духовных ценностей [4, 95].

Г.Ж. Даутова выделяет сложившиеся в мировой педагогике подходы к пониманию поликультурного образования: гуманистический, культурологический, аккультурационный, диалоговый, социально-психологический, этнопедагогический, глобализации. По определению Г.Ж. Даутовой, поликультурное образование – это процесс освоения подрастающим поколением этнической, общенациональной и мировой культуры с целью духовного обогащения и развития планетарного мировоззрения, формирования взаимоуважения, дружелюбия, готовности и умения жить в многокультурной полиэтнической среде. При этом целью поликультурного образования является формирование поликультурной личности, способной к активной и эффективной жизнедеятельности в полиэтнической среде, обладающей развитым чувством понимания и уважения других культур, умением жить в мире и согласии с людьми разных национальностей, рас, верований [3].

Выводы. Анализ общего исторического аспекта поликультурного воспитания свидетельствует, что содержание и характер поликультурного воспитания определялись особенностями каждой исторической эпохи и доминирующими общественными отношениями. В современных условиях его главной целью является формирование готовности и умения жить в многокультурной полиэтнической среде, представленной системой культурных ценностей, отличительных от собственных. В исследованиях по поликультурному воспитанию данный феномен представлен как способность индивида адаптироваться к требованиям социума, проявлять толерантность, гуманность в ситуациях взаимодействия, которые обеспечивают эмоционально-положительные отношения между людьми, способствуют их взаимопониманию, сотрудничеству; является средством саморазвития личности, утверждения ее самооценности.

Поликультурное воспитание сосредотачивается на таких педагогических принципах как воспитание человеческого достоинства и высоких нравственных качеств; воспитание толерантности, готовности к диалогу с представителями различных культур, взаимному сотрудничеству; воспитание для сосуществования социальных групп различных рас, религий, этносов. Содержание поликультурного воспитания строится вокруг следующих ориентиров: социокультурной идентификации личности; освоения системы понятий и представлений о поликультурной среде; воспитания положительного отношения к культурному окружению; развития навыков социального общения. Поликультурное воспитание призвано отвечать различным потребностям всех членов поликультурного общества независимо от их этнической, культурной, социальной и религиозной принадлежности.

Литература

1. Бенкс Д. Проблемы поликультурного образования / Д. Бенкс // Педагогика. – 1993. – № 1. – С. 110 – 115.
2. Грушова Л.Д. Поликультурное воспитание в свете мирового опыта / Л.Д. Грушова, А.В. Бурак // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. – 2011. – № 5 (65). – С. 69 – 73.
3. Даутова Г.Ж. Развитие поликультурного образования в Поволжье : автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Г.Ж. Даутова. – Казань, 2004. – 34 с.
4. Джурицкий А.Н. Поликультурное воспитание: сущность и перспективы развития / А.Н. Джурицкий // Педагогика. – № 10. – 2002. – С. 93 – 96.
5. Дистерверг Ф.А.В. Избранные педагогические сочинения / Ф.А.В. Дистерверг, В.А. Ротенберг. – М. : Учпедгиз, 1956. – 373 с.
6. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование / Г.Д. Дмитриев. – М. : Народное образование, 1999. – 208 с.
7. Коджаспирова Г.М. Педагогика : учебник для вузов / Г.М. Коджаспирова. – М. : Гардарики, 2004. – 528 с.

8. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения : в 2 т. – Т. 2 / Я.А. Коменский ; отв. ред. А.И. Пискунов. – М. : Педагогика, 1982. – 576 с.
9. Макаев В.В. Поликультурное образование – актуальная проблема современной школы / В.В. Макаев, З.А. Малькова, Л.Л. Супрунова // Педагогика. – № 4. – 1999. – С. 3 – 10.
10. Педагогика : Большая современная энциклопедия / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск : Современное слово, 2005. – 720 с.
11. Седая Ю.В. Анализ основных подходов и ведущих концептуальных идей к определению сущности поликультурного образования [Электронный ресурс] / Ю.В. Седая. – Режим доступа : http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65635a2ac68b4c43a89521216c27_0.htm. – Дата доступа: 20.11.15 г.
12. Супрунова Л.Л. Приоритетные направления поликультурного образования в современной российской школе / Л.Л. Супрунова // Педагогика. – 2011. – № 11. – С. 16 – 28.
13. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения : в 3 т. – Т. 1 / В.А. Сухомлинский. – М. : Педагогика, 1979. – 558 с.
14. Хакимов Э.Р. Поликультурное образование как фактор формирования конкурентоспособности учащихся / Э.Р. Хакимов // Вектор науки. – 2011. – № 2. – С. 200 – 204.

References

1. Benks D. (1993), *Problemy polikulturnogo obrazovaniia (The problems of multicultural education)*, Pedagogika, № 1, pp. 110 – 115.
2. Grushova L.D., Burak A.V. (2011), *Polikulturnoe vospitanie v svete mirovogo opyta (Multicultural education in the context of international experience)*, Vesnik Vicesbaskaga dziarzhavnaga universiteta, № 5 (65), pp. 69 – 73.
3. Dautova G.Zh. (2004), *Razvitie polikulturnogo obrazovaniia v Povolzhe (The development of multicultural education in the Volga region)*, Kazan, 34 p.
4. Dzhurinskij A.N. (2002), *Polikulturnoe vospitanie: sushchnost i perspektivy razvitiia (Multicultural education: the nature and prospects of development)*, Pedagogika, № 10, pp. 93 – 96.
5. Disterveg F.A.V., Rotenberg V.A. (1956), *Izbrannye pedagogicheskie sochineniia (Selected pedagogical works)*, Moskva, 373 p.
6. Dmitriev G.D. (1999), *Mnogokulturnoe obrazovanie (Multicultural education)*, Moskva, 208 p.
7. Kodzhaspirova G.M. (2004), *Pedagogika (Pedagogy)*, Moskva, 528 p.
8. Komenskij Ya.A. (1982), *Izbrannye pedagogicheskie sochineniia : v 2 t. T. 2 (Selected pedagogical works)*, Moskva, 576 p.
9. Макаев В.В., Малькова З.А., Супрунова Л.Л. (1999), *Polikulturnoe obrazovanie – aktualnaia problema sovremennoj shkoly (Multicultural education – the actual problem of the modern school)*, Pedagogika, № 4, pp. 3 – 10.
10. Pedagogika : Bolshaia sovremennaia enciklopediia (2005) (*Pedagogy : Great modern encyclopedia*), Minsk, 720 p.
11. Sedaia Yu.V. *Analiz osnovnykh podkhodov i vedushchikh konceptualnykh idej k opredeleniju sushchnosti polikulturnogo obrazovaniia (Analysis of the main approaches and conceptual ideas leading to defining the essence of multicultural*

education) [Elektronnyj resurs], Rezhim dostupa : http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/2c0b65635a2ac68b4c43a89521216c27_0.htm. – Data dostupa: 20.11.15 g.

12. Suprunova L.L. (2011), *Prioritetnye napravleniia polikulturnogo obrazovaniia v sovremennoj rossijskoj shkole (Priority areas of multicultural education in the modern Russian school)*, Pedagogika, № 11, pp. 16 – 28.

13. Sukhomlinskij V.A. (1979), *Izbrannye pedagogicheskie sochineniia (Selected pedagogical works)* : v 3 t. T. 1, Moskva, 558 p.

14. Khakimov Je.R. (2011), *Polikulturnoe obrazovanie kak faktor formirovaniia konkurentosposobnosti uchashchikhsia (Multicultural education as a factor of competitiveness of pupils)*, Vektor nauki, № 2, pp. 200 – 204.

Строчук Михаил. Поликультурное воспитание: культурно-исторический контекст. Статья посвящена анализу проблемы поликультурного воспитания в культурно-историческом контексте. Автором обозначены исторические и социально-экономические аспекты становления поликультурного воспитания, характеризуются его ведущие идеи, концепции; раскрываются сущность, содержание и принципы поликультурного воспитания. В статье показано, что направленность и характер поликультурного воспитания определялись особенностями каждой исторической эпохи и доминирующими общественными отношениями; в современных условиях его главной целью является формирование готовности и умения жить в многокультурной полиэтнической среде.

Ключевые слова: культура, поликультурное воспитание, поликультуризм, концепция поликультурного образования, толерантность.

Strachuk Mikhail. Multicultural education: cultural and historical context. This article analyzes the problems of multicultural education in the cultural and historical context. The author marks the historical and socio-economic aspects of formation of multicultural education, which are characterized by some leading ideas and concept. The author reveals the essence, content and principles of multicultural education. The article shows that the direction and the nature of multicultural education were determined by the peculiarities of each historical period and the dominant social relations. Nowadays education is the main goal of the formation of readiness and ability for living in a multi-ethnic environment.

Key words: culture, multicultural education, multiculturalism, the concept of multicultural education, tolerance.

Одержано 05.02.2016