

## ЗМІСТ

### ФІЛОЛОГІЯ

*До 200-ліття від дня народження М.Гоголя*

<b>Михед П.В.</b> Проблеми українського гоголезнавства: попередні підсумки й найближчі перспективи.....	3
<b>Платонова Н.А.</b> Реализация концепции соприсутствия времен в творчестве Н.В.Гоголя (к вопросу пространственно-временной организации фантастической повести I-й пол. XIX века).....	16
<b>Нещерет Е.И.</b> Психология невербальной речи как средства интерпретации художественного образа в литературном произведении (на примере повестей Н.В.Гоголя).....	24
<b>Погоржельская В.В.</b> О природе лада в творчестве Н.В.Гоголя.....	30
<b>Ляхова Ж.</b> Епістолярій Миколи Гоголя як художнє саморозкриття особистості в дослідженнях П.Куліша.....	35
<b>Бараненкова Н.А.</b> Про театральну природу ранніх творів М.В.Гоголя .....	64
<b>Павельева А.К.</b> Своеобразие женских образов в сборнике Н.В.Гоголя "Вечера на хуторе близ Диканьки" .....	69
<b>Дерева Л.В.</b> Трансформація народної казки у "Вечерах на хуторе близ Диканьки" М.В.Гоголя .....	78
<b>Вінтонів Т.М.</b> Поетонімосфера повісті М.В.Гоголя "Тарас Бульба" .....	85
<b>Филенко О.Н.</b> Хронотоп Миргорода Н.В.Гоголя.....	96
<b>Алексеев П.П.</b> Эволюция жанра в "Мертвых душах" Н.В.Гоголя .....	105
<b>Сирота Ю.О.</b> Проблема впливу творчості М.В.Гоголя на російськомовну прозу Є.П.Гребінки .....	111
<b>Гринченко Н.А.</b> Н.В.Гоголь в художественной рецепции А.Ф.Писемского.....	118
<b>Бабенко О.А.</b> "Ревизор" Н.В.Гоголя в эстетике и драматургии В.В.Набокова .....	125
<b>Лушник Л.С.</b> Картины П.А.Федотова на уроках по изучению творчества Н.В.Гоголя .....	134
<b>Самойленко Г.В.</b> Твори М.Гоголя в репертуарі	

Миколи Садовського.....	137
<b>Кравченко С.І.</b> Микола Гоголь у польськомовній публіцистиці Євгена Маланюка.....	145
<b>Литвиненко С.</b> Поема В.Базилевського "Після карнавалу" як діалог поета з М.Гоголем.....	149
<b>Царева В.П.</b> "Записки сумасшедшего" и тексты безумцев II-й пол. XX века.....	157
<b>Краснобаева О.Д.</b> Рецепция Гоголя в немецком гоголеведении.....	169
<b>Шпильова Н.В.</b> Флюїдність у романі Р.Бротігана "У кавуновому цукрі" та в повісті М.Гоголя "Сорочинська ярмарка" .....	176