

УДК 711.11

Багрій Н.Ю.,  
Ужгородський національний університет

**ОСНОВНІ ЗАСАДИ ОНОВЛЕННЯ ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ МІСТА**  
(тези підготовлені на підставі матеріалів доповіді на науково-практичній конференції «Проблеми і перспективи розвитку міст України», м. Ужгород, 20-23 травня 2010 року)

*Запропоновано варіант упорядкування і реконструкції центру м. Ужгорода.*

Оновлення орієнтується на потреби нинішніх і майбутніх мешканців міста.

Запорука змін – принципова згода між користувачами і тими, хто здійснює реконструкцію.

Реконструкція здійснюється поступово.

Впорядкування міста можливе при дотриманні трьох умов: доступність транспортна і пішохідна, функціональна чіткість, повага до мешканців.

Міське середовище змінюють з мінімальним руйнуванням.

Екологічність планувальних рішень є основною серед умов оновлення.

Зберігаються і розвиваються традиції міста.

## **АРХІТЕКТУРНО- ПЛАНУВАЛЬНА СТРУКТУРА**

### **1. Безумовно витримуються існуючі червоні лінії забудови.**

Регламентувати лінію забудови основних будівель, а також їх елементів – ганки, тераси, козирки, стаціонарну рекламу.

### **2. Зберігається масштаб, архітектурний ритм, деталі, силует забудови, колористика та інші архітектурно – стильові особливості міського середовища.**

Максимальна висота нової забудови обмежується ( див п.11).

Право визначати стильову приналежність проектних будівель належить авторам. Проте кожен проект, розроблений для центральної частини, повинен пройти через містобудівну раду, а в особливо відповідальних випадках – через громадське обговорення. Архітектор повинен поважати середовище, в якому працює.

Колористичне рішення фасадів необхідно витримувати в характерній для міста теплій кольоровій гамі, уникати холодних кольорів, різких контрастів.

Реконструкція фасадів і тротуарів змусить забути про естетичний несмак, який тут панує.

Твори мистецтва повинні стати складовою частиною міста, заповнити площі та вулиці, входячи у найменший двір або сад. Меценатами міського мистецтва можуть стати колективи і окремі жителі, творцями – викладачі та студенти інституту та коледжу мистецтв.

**3.Реставруються архітектурні пам'ятки, відновлюються втрачені елементи історичного середовища.**

Реставрація архітектурних ансамблів та окремих будівель здійснюється системно.

Покращення стану пам'яток можливе із залученням приватного капіталу. Міській владі необхідно створити фонд сприяння відновленню пам'яток.

**4.Обмежується функція постійного проживання в центральній частині міста.**

Сприяння комерціалізації житлових будинків дозволить не тільки вивільнити для громадської функції перші поверхи, але й впорядкувати дворові території, розчистити їх від підсобних будівель і споруд.

**5.Виводяться з центру виробничі підприємства і склади.**

Вивільнення таких приміщень дозволить перепрофілювати будівлі і пристосувати їх для нової функції, водночас зменшиться транспортне навантаження на дану територію. Це винний склад, дитяча залізниця, пожежне депо, тюрма, казарми, фанерно-меблевий комбінат.

Занедбані індустріальні землі використовуються для громадської функції, їх рентабельність збільшується.

**6.Впорядковуються внутрішньоквартальні території, існуючі пішохідні зв'язки доповнюють пасажами .**

Внутрішня частина кварталів після санації може ущільнюватись за рахунок нових житлових багатоквартирних будинків закритого типу (клубних).

Така реконструкція можлива тільки при комплексному підході. Піонерний проект комплексної реконструкції – квартал, обмежений пл. Корятовича, вул. Баконія і вул. Фединця.

Обов'язкова умова – збереження публічних, відкритих просторів, доступних кожному мешканцю міста ( Театральна площа 1 і 2, площа Народна, набережні, сквери).

Місто - великий дім для нинішніх і майбутніх мешканців.

Місто – зручний дім для всіх, особливо для дітей, літніх людей, інвалідів.

**7. Зберігається щільна забудова з плануванням невеликих кварталів, планувальні та топографічні особливості місцевості, існуюча вулична мережа.**

Урбанізація центру неможлива без вирішення проблеми його обслуговування, в т.ч. транспортного.

Існуюча вулична мережа не справляється з транспортним потоком, що направляється в центральну частину міста. Будівництво наземних та підземних автостоянок на щільно забудованій території з складними геологічними умовами не реальне. Єдина можливість – обмежити в'їзд на територію центру легкових автомобілів, в той же час покращити роботу громадського транспорту.

**8. Створюються паркувальні майданчики та багатоповерхові автостоянки на периферії центральної частини.**

Гіпотетичні ділянки для розміщення таких стоянок – вул. Собранецька (біля ОДА), вул. Підградська (р-н автовокзалу -2), вул. Ольбрахта (біля транспортного мосту).

На вулицях з достатньою шириною проїжджої частини передбачити розмітку стояночних місць.

**9. Максимально використовуються підземні простори в новобудовах , в т. ч. під вул. Фединця .**

Функціональне використання цих площ – складські приміщення, обслуговування, громадське харчування, автостоянки.

**10. Регламентується дорожня мережа і пішохідні зв'язки, виділяються ділянки з одностороннім рухом.**

Ідея створення малого транспортного кільця можлива тільки при реконструкції пл. Жупанатської і перетворення її на тупикову. Пішохідний зв'язок пл. Жупанатська – вул. Волошина передбачити з допомогою сходових комплексів і ескалаторів.

В конфліктних місцях передбачити підземні переходи .

**11. Зберігаються особливості видового розкриття історичних споруд.**

При проектуванні нових об'єктів необхідно здійснити архітектурно – ландшафтний аналіз території забудови , фото фіксацію та інші методи моделювання містобудівної ситуації.

Необхідно захистити і вигідно використати краєвиди, історичні пам'ятки та символічні місця, естетичні твори.

**12. Формується та впорядковується система вертикальних домінант та основних видових точок і осей, вибираються точки сприйняття пам'яток архітектури.**

Нові будівлі, які можуть бути визначені як вертикальні домінанти, розміщують за межами історичного ядра таким чином, щоб їх силуети не накладалися на історичні вертикальні домінанти ( дзвіниці собору, протестантського храму, шпиль Шелестівської церкви) при сприйнятті з найкращих видових площадок різних рівнів ( тераси УжНУ, бастіони замку,

Кальварія, Лазький берег). Поступово вилучають елементи, які візуально забруднюють ландшафт (димові труби котелень).

**13. Регулюється інформативність ближньої до пішохода зони сприйняття.**

Диференціюється розміщення реклами на фасадах будинків – соціально важлива реклама домінує і розташовується на висоті не вище першого поверху.

## **ЛАНДШАФТНО – РЕКРЕАЦІЙНІ ТЕРИТОРІЇ В МЕЖАХ ЦЕНТРУ.**

**1. Максимально зберігаються цінні зелені насадження, розширяється асортимент дерев і кущів на вулицях і площах, вилучаються низькодекоративні малоцінні породи.**

Цінні в дендрологічному відношенні рослини забезпечити інформаційними табличками. Необхідно здійснювати регулярний догляд за рослинами. Припинити, нарешті, весняну побілку стовбурів дерев на вулицях і скверах.

Місто славиться весняним масовим цвітінням сакури. Але існує багато інших красиво квітучих дерев і кущів, які зможуть внести новий живописний штрих в палітру міста.

Відмовитись від практики влаштування класичних злакових газонів. Заміна – покриття із ґрунтопокривних рослин, невибагливих та дешевих в догляді.

**2. Завершення формування системи набережних в єдину прируслову паркову зону.**

Терасувати Ботанічну набережну, виділити в її межах міський пляж, розвинути забудову на березі річки, розкрити вхід на територію ботанічного саду з набережної. Підземний простір набережної використати для приміщень громадського призначення (вбиральні, інженерні служби, громадське харчування).

**3. Продовжується реконструкція існуючої каналізаційної мережі міста для забезпечення ізоляції річкового стоку від забруднених дощових вод.**

Підвищення якості місць загального користування і покращення діяльності служб, що відповідають за чистоту міста.

**4. Проводяться берегоукріплювальні та інші заходи по відновленню і підтримці сприятливого гідрологічного і санітарного стану ріки.**

Передбачити роботи по благоустрою берегів - викошування схилів дамб і розчистку сміття. Впорядкувати живоплоти на Київській набережній. Відремонтувати існуючі спуски до води, влаштувати нові.

**5.Здійснюється санація і реконструкція зелених насаджень набережних та скверів, які до них прилягають.**

Передбачити закладку в розсадниках рослин для ремонту насаджень історичного центру, в т.ч. липової алеї.

### **Література**

1. ДБН 360-92\*\*Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень. – К.: Укрархбудінформ, 1993. – 107 с.

### **Анотація**

Предложено вариант благоустройства и реконструкции центра города Ужгорода.

### **Annotation**

We have analyzed the main principles of renewing the central part of the city.