

УДК 72.032/.036(477)

Светличная О.С.,
Донбасская национальная академия
строительства и архитектуры

УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ РЕВАЛОРИЗАЦИОННЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

*«Варвары и рабы ненавидят науки и разрушают
памятники искусства, свободные же люди любят их
и их сохранность» Анри Гретуар*

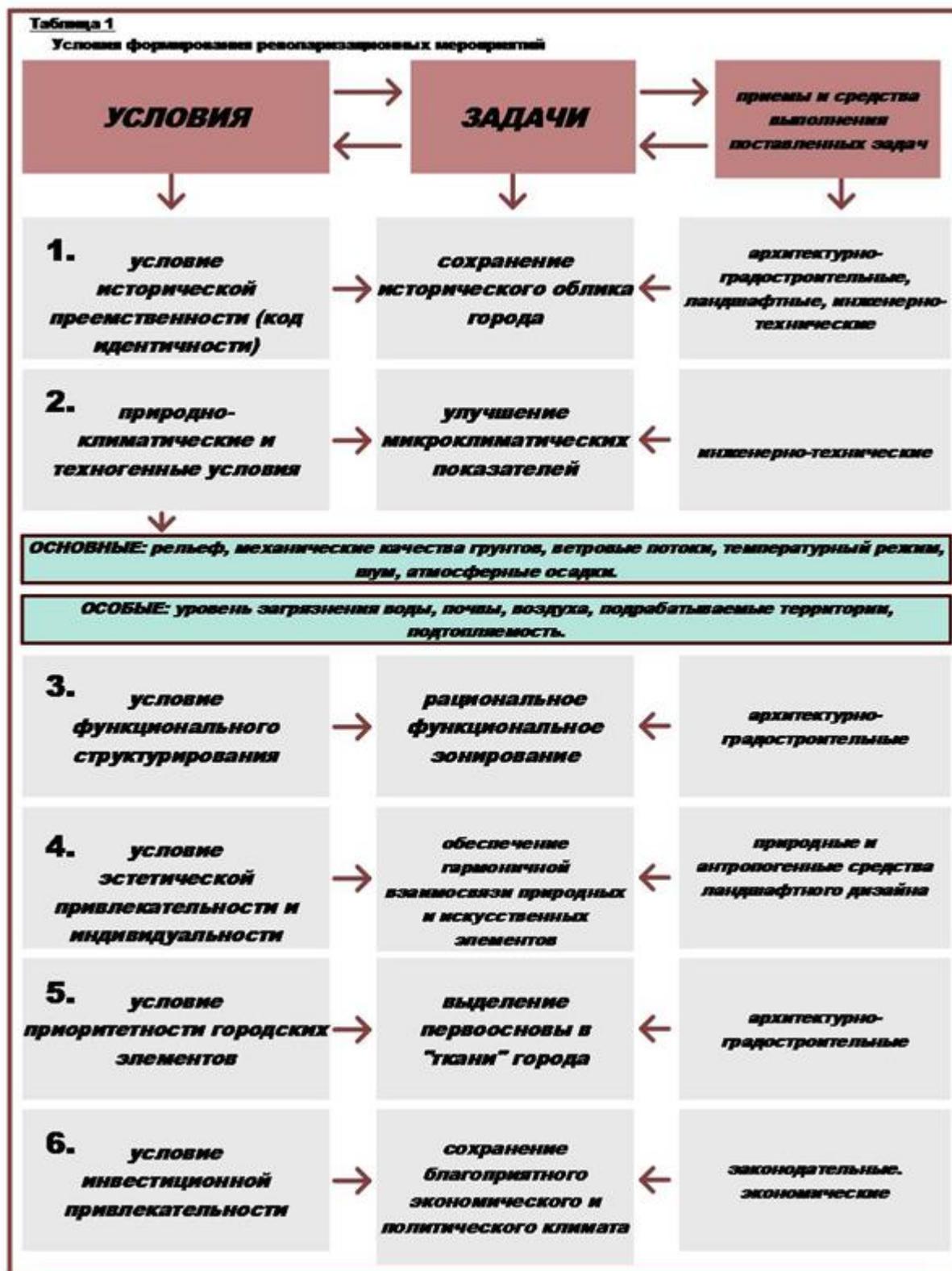
Сохранность архитектурного наследия вопрос актуальный и важный. Для получения алгоритма и модели проведения различных мероприятий по включению и задействованию памятников архитектуры и истории в современную жизнь необходимо понимать условия, оказывающие непосредственное влияние на формирование процесса ревалоризации.

Ключевые слова: условия, ревалоризационные мероприятия, генетический код, функция, структурирование, индивидуальность, приоритет, инвестиции

Архитектура окружает нас повсюду и, по своей сути, это наша среда обитания. Она оказывает на человека значительное влияние. Это отмечал еще А.В. Иконников, считая «пространство, целесообразно организованное для социально значимой цели, вмещающее человека и воспринимаемое им зрительно. В произведение архитектуры закладывается заранее программируемая информация. Эта информация несет общекультурное, эмоционально-эстетическое и художественное содержание, важное как для практической ориентации людей, так и для формирования их психологических и ценностных установок, воспитания личности» [1]. Сохраняя историко-архитектурное наследие, мы сохраняем связь времен, оставляя ощущение непрерывности человеческой культуры.

Город подобно организму растет и развивается. Его исторический центр продолжает оставаться самым привлекательным местом во всей городской структуре. В связи с этим застройка центральной части города все больше уплотняется, что меняет не только планировочную структуру квартала, но и сам облик города. Эта проблема актуальна для любого города, имеющего исторический центр и при этом обладающего перспективой своего развития.

В контексте данной проблемы важно определить условия формирования мероприятий по сохранению и вовлечению исторической застройки в современную жизнь, Таблица 1.



Исследования в области сохранения и обновления архитектурной среды позволяет утверждать, что условиями проведения ревалоризации являются:

1. **Условие исторической преемственности (Код идентичности).** Задача – сохранение исторического облика города.

Любой исторический город формировался и формируется веками и имеет свои индивидуальные особенности, проявляемые в уникальностях системы градостроительного каркаса (планировочной системы), в системе функционального и средового зонирования, в системе ансамблей и выдающихся зданий, в историческом контексте рядовой городской застройки (рядовой городской ткани), в особенностях стилевого единства и разнообразия градостроительной среды. Эти особенности проявляются в индивидуальном для каждого города градостроительном генетическом коде [5].

Градостроительный генетический код проявляется не только в конкретике каждого здания (планировочные, композиционные, стилистические, образные и иные особенности зданий, сооружений, даже комплексов и ансамблей), но и в сформировавшихся веками уникальных для каждого города правилах формирования всей его среды, в том числе в правилах создания каждого конкретного здания и объекта в контексте развития конкретного города) [5].

Градостроительный генетический код Донецка. Юзовка была сформирована вокруг металлургического завода. Увязка различных улично-дорожных систем в единое целое дает возможность формированию города как единого целого. От этого напрямую зависит развитие огромных территорий в городе. Городская улично-дорожная сеть является каркасом города, а планировочные структуры представляют собой ткань.

О заселении указанной территории уже в глубокой древности свидетельствуют обнаруженные раскопками курганные погребения эпохи меди и бронзы (III-I тыс. до н.э.), скифского времени (IV-III вв. до н.э.). В XVIII ст. заселение территории, центром которой в будущем становится Донецк, осуществлялось запорожскими казаками, которые, осваивая водный путь по Кальмиусу к Азовскому морю, создавали здесь укрепленные хутора-зимовники [7].

В 1779 году правительство пожаловало земли в районе будущего города поручику Е.С. Шидловскому, которому проживающие здесь казаки «пособили осадить, офундовать слободу Александровку, населить и оживить ее народом семейным и оседлым, распланировать, обстроить ее». Три года спустя в Александровке проживали уже 341 человек. В первой четверти XIX века в пределах нынешней городской черты возникли села Алексеевка и Григорьевка. Угольная и металлургическая промышленность Донбасса развивалась медленно до открытия в 1869 году Курско-Харьковско-Азовской железной дороги. В 1866 году князь Кочубей получил концессию на постройку завода по производству рельсопроката из местных материалов, но не собрав необходимого капитала в России, вынужден был основать акционерное общество. Свои права он уступил Джону Хьюзу, который заключает с правительством «Договор на образование Новороссийского общества

каменноугольного, железного и рельсового производств и общество железнодорожной ветви от Харьково-Азовской линии». Акционерами-основателями были англичане, директором-распорядителем стал Джон Джеймс Хьюз [7].

Место для металлургического завода было выбрано на правом берегу Кальмиуса, в балке Скоморошке, в 7 км южнее Александровки – каменный уголь здесь был на месте, в селах; Стыла – разведанные железные руды, в Еленовке – камень-известняк; источником водоснабжения служила река, рабочей силой обеспечивали близлежащие села [7].

Юзовка делилась на две части: южную (заводскую) и северную. В южной размещались заводы, депо, шахты, телеграфная станция, небольшая больница и школы. Несколько в стороне находилась Английская колония, где жили управляющие, инженеры, мастера и служащие Новороссийского общества. Застройка колонии состояла из каменных коттеджей, улицы имели тротуары и мощение, имелись электричество и водопровод, зеленые насаждения, цветники [4].

Такой же район был и на Рутченковке, где размещались дома управляющих шахтами и контора рудника.

Северная часть Юзовки именовалась Новым Светом – по названию базара и находившегося на нем первого Юзовского трактира. В Новом Свете жили торговцы, ремесленники, чиновники. Центральная и прилегающие к ней улицы застраивались 1-2 этажными жилыми домами, зданиями магазинов, ресторанов, гостиниц, различных контор, банков и пр. На территории базара находились множество трактиров и кабаков, здание полицейского управления, учрежденного в 1872 году и содержавшегося на средства Новороссийского общества. Рядом располагался Преображенский собор. Разрастаясь, Юзовка поглощала окружающие села. Для артельного размещения рабочих администрацией и домовладельцами строились казармы и балаганы. Сохранившийся план завода конца XIX века свидетельствует о жесткой регламентации всех видов застройки в пределах Юзовки с регулярной нарезкой кварталов, что явилось основой дальнейшего планировочного развития [4].

После строительства резиденции Джона Юза и комплекса домов для иностранных специалистов её постройки формировались в английском стиле. Большое влияние на формирование архитектурного стиля оказал официальный архитектор Новороссийского общества Молдингауэр.

В 1911 году был составлен проект полного переустройства станции Юзово.

Статус города Юзовка приобрела лишь летом 1917 года. В статье «Екатеринославской земской газеты» от 11 мая 1917 года отмечалось: «Застройка Юзовки изначально не была бессистемной. Градостроители-

англичане предложили классический (линейный) принцип развития. Он был симпатичен своей строгостью и гениальной простотой – прямые улицы, пересекающиеся под прямыми же углами, так в Юзовке появились первая и все последующие улицы».

Всего в северной части Юзовки было нарезано 18 линий. Они проходили в меридиальном направлении и вследствие получили названия: от ул. Щорса на западе до ул. Заречной на востоке. В широтном направлении были пробиты проспекты.

Из анализа архивных и исторических материалов принципиального формирования каркаса и ткани города следует:

- формирование поселка происходило вокруг места приложения труда. Таким образом, планировочная структура улично-дорожной сети носит прямоугольный характер с ярко выраженным полицентрическим расположением градообразующих формаций.
- структура города формировалась из разрозненных поселков и резко отличается от моноцентричных городов с радиально-кольцевой планировочной структурой улично-дорожной сети.
- основной композиционной осью является металлургический завод.
- происходит формирование исторических названий, изменение территориальных границ.
- для современного Донецка характерна исторически сложившаяся дисперсная планировочная структура в результате формирования его из многих локальных населенных пунктов.
- значительная величина территорий современного города и относительно малая плотность населения позволяет прогнозировать формирование в дальнейшем полицентрической групповой системы расселения со сбалансированным функциональным зонированием и со смешанной схемой улично-дорожной сети полностью развитой номенклатуры.

2. Природно-климатические и техногенные условия. Задача – улучшение микроклиматических показателей.

Универсальный характер урбанизации по-разному проявляется в различных условиях среды. Необходимо осуществлять эффективное управление этим процессом, максимально использовать его преимущества и нейтрализовать его негативные стороны. Эти возможности реализуются с помощью целого ряда мероприятий инженерно-технического, планировочного и организационного характера [3].

Среди сложного комплекса компонентов окружающей среды города можно выделить две группы – природные (геологическое строение, рельеф, климат,

вода, почва, растительность, животный мир) и искусственно созданные человеком компоненты (шум, вибрация, электромагнитные излучения и др.) [3]. Природно-климатические и техногенные условия оказывают непосредственное влияние на состояние памятников архитектуры, следовательно, это одно из важных условий в формировании мероприятий по сохранению объектов культурного наследия.

Для Донецка наиболее характерным является следующее техногенное условие – подрабатываемые территории. Таким образом, возникает необходимость проведения планировочных мероприятий, обеспечивающих уменьшение вредного воздействия деформаций земной поверхности на памятники архитектуры, их конструктивные меры.

3. Условие функционального структурирования. Задача – рациональное функциональное зонирование городских территорий.

Современный город является сложным организмом, в котором тесно переплетаются социальные, архитектурно-планировочные, инженерные и экономические аспекты. Для того чтобы удобно и рационально организовать жизнь этого сложного организма, в основу планировочного решения города закладывается зонирование его территории. Так обстоит дело с формированием новой городской территории. В сложившейся планировочной структуре города все гораздо сложнее.

Сложившееся историческое ядро несет еще и уникальную культурную функцию. Именно она сегодня оказалась под угрозой уничтожения.

Темпы строительства, стихийность, проектирование в пределах только определенного участка, привлекательность исторического центра – все это спровоцировало ситуацию, когда новая архитектура активно и разрушительно проникла в старую городскую застройку.

Медленно и неотвратно подрывается вся пространственная структура, а значит, и архитектурно-художественный облик исторически сложившегося города. Кризисная ситуация породила энергичный ответ – ускоренное развитие во всем мире программ сохранения и восстановления исторически сложившейся среды городских центров. Не отдельных памятников истории и архитектуры, и даже не только архитектурных ансамблей, а именно среды, т.е. всего пространства, материализующего в себе историческое время и имеющего поэтому общекультурную ценность [2].

Необходима новая стратегия гармоничного сочетания и включения архитектурных объектов в пределах участка городской среды, создающее, таким образом, ощущение целостности и непрерывности городской ткани. Такая стратегия требует точных и тонких подходов, имеющих историко-культурную подоснову.

Функциональное обновление, которое вызвано возросшими требованиями к условиям жизни горожан возможно осуществить путем проведения ревалоризации. Эта работа требует от архитектора высокой культуры в профессиональном плане, так как осуществляется вмешательство не только во внутренние, промежуточные и малоценные городские пространства (дворовые территории), которые находятся не в поле восприятия, но и затрагивается функциональное назначение самого памятника архитектуры или значимого архитектурного ансамбля. Таким образом, функциональное структурирование предполагает формирование назначения пространства изнутри, пронизывая сооружения и кварталы, образуя единую городскую единицу.

4. Условие эстетической привлекательности и индивидуальности.

Задача – обеспечение гармоничной взаимосвязи искусственных элементов.

Полное подобие, как и абсолютное различие по стилистическим характеристикам не принесет гармоничной взаимосвязи между «старой» и «новой» городской застройкой. Необходимо найти золотую середину, сбалансированную меру подобия и контрастного противопоставления.

В словосочетании «архитектурный ансамбль» легко прочитывается идея единства, тесной взаимосвязи нескольких архитектурных сооружений, составляющих вместе органическое целое. Как справедливо заметил доктор архитектуры М. Г. Бархин, проблема такого соседства сугубо архитектурная, поскольку ни в каком другом виде искусства не стоит задача соединения разных произведений (к тому же почти всегда принадлежащих разным авторам) [2].

По этому поводу хорошо сказал теоретик итальянского Возрождения Леон Баттиста Альберти: «Драгоценности, сбитые в кучу, не восхищают». Однако похоже, что к архитектуре эти слова относятся меньше всего. Сама постановка сооружения, его взаимодействие с соседними зданиями и пространствами, то есть то, как именно оно «сбито в кучу» с другими, во многом определяет степень его драгоценности [2].

Задача создания ансамбля — это всякий раз задача на отыскание сложного, часто зыбкого равновесия архитектурных элементов. Контраст и подобие — два разных средства решения этой задачи, которые отнюдь не исключают, но, напротив, взаимно дополняют друг друга. Ансамбль начинается там, где контраст подчеркивает сходство, а сходство оборачивается контрастом [2].

5. Условие приоритетности городских элементов. Задача – выделение «первоосновы» в ткани города.

Выделение «первоосновы» необходимо для определения границ охранной зоны объектов культурного наследия. Особо должны быть выделены памятники архитектуры или ансамбли, играющие важную градоформирующую роль

(культовые здания, архитектурные доминанты). С учетом данного условия выявляется весь ареал историко-архитектурной среды, а так же сопутствующих зданий, сооружений и других элементов природного и городского ландшафта.

6. Условие инвестиционной привлекательности. Задача – сохранение благоприятного экономического и политического климата.

Условие инвестиционной привлекательности предполагает наличие благоприятного инвестиционного климата в городе.

Масштабы, характер и темпы строительства всегда находятся в «экономической зависимости» у своего времени. Время диктует формы собственности на средства производства, определяет социальные отношения в обществе, распределение финансовых, материальных и трудовых ресурсов и наряду с массовыми постройками создает сооружения, отражающие архитектурный стиль данной эпохи. Социально-экономические условия предопределяют те или иные задачи экономики строительства и способы их решения [6].

Итак, условия инвестиционной привлекательности и потенциал города формируют следующие составляющие:

1. Транспортно-географическое положение города.
2. Градостроительный потенциал города.
3. Наличие трудовых ресурсов, научно-технического и кадрового потенциала.
4. Специализация и диверсификация производства, конкурентоспособность города.
5. Уровень и характер выполняемых в городе научных исследований и разработок.
6. Состояние производственной и социальной инфраструктуры города.
7. Историко-культурные и национальные особенности.
8. Совокупная покупательская способность населения.
9. Институты рыночной инфраструктуры по обслуживанию инвестиций.

Известно, что экономические показатели, какими бы они ни были, прежде всего, отражают уровень архитектурно-строительных замыслов и их воплощения в постройках. Но в то же время экономические проблемы оказывали влияние на формирование тех или иных архитектурно-строительных направлений [6].

Вывод.

На основании полученных данных следует отметить, что необходимо выделять условия формирования ревалоризации для каждого города, совокупность которых отражает особенности городской структуры, позволяет сохранять его ценности, но при этом не лишают среду жизнедеятельности и комфортности. В

исследовании получены и изучены условия ревалоризационных мероприятий для Донецка.

Литература

1. Вильковский М.Б. Социология архитектуры. – М.: Фонд «Русский авангард», 2010. – 592 с.
2. Гутнов А.Э. Мир архитектуры. Язык архитектуры / А.Э. Гутнов. – М.: Молодая гвардия – 1985. – 352 с.
3. Лазарев А.Г. Технология проектирования гражданских зданий / Под общ. Ред. А.Г. Лазарева. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 285 с.
4. Резник Е.С. Юзовка. Архитектурный очерк. Интернет ресурс: <http://masters.donntu.edu.ua/2009/fem/reznik/ind/index.htm>
5. Семенцов С.В. Об индивидуальных закономерностях развития города, его градостроительном генетическом коде. О принципах сохранения градостроительного генетического кода в процессе реконструкции и развития города. Интернет ресурс: http://www.drost-consult.de/media/1207224865_Kaliningrad%20Russisch.pdf
6. Черняк В.З. Уроки старых мастеров. – М.: Стройиздат, 1989. – 240 с.
7. Википедия // Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/История_Донецка

Анотація

Збереження архітектурної спадщини питання актуальне і важливий. Для отримання алгоритму і моделі проведення різних заходів по включенню і задіяння пам'яток архітектури та історії в сучасне життя необхідно розуміти умови, які надають безпосередній вплив на формування процесу ревалоризації.

Annotation

Preservation of the architectural heritage and an important issue date. For the algorithm and model a variety of activities to integrate and mainstream the use of monuments of history and modern life is necessary to understand the conditions that directly affect the formation of the revaluation process.