

Профессор Г.И. ЛАВРИК – выдающийся ученый-градостроитель

Современная градостроительная наука – наука о Человеке и Среде его обитания – синтезируя знания о пространственных аспектах цивилизации о Природе и Обществе, развивается во взаимодействии с фундаментальными науками о Земле (математика, физика, геология, география, геодезия, экология и др.), населении (социология, антропология, демография, медицина и др.), Техническими науками (технологии, промышленность, строительство, городское хозяйство и др.).

В конце 60-х годов прошлого столетия градостроительная наука вышла на качественно новый уровень под влиянием идей системного подхода, таких научных дисциплин как кибернетика, системология, синергетика и др. Именно этот период можно считать точкой отсчета времени формирования современной теории и методологии градостроительного исследования и проектирования, началом выполнения комплекса работ государственных научно-исследовательских институтов, отдельных ученых и практиков в области определения и формализованного представления структуры целостных объектов градостроительства и архитектуры; в области логического и математического моделирования градостроительных систем разных уровней; положено начало работ по упорядочению понятийно-терминологического аппарата градостроительства (градостроительного тезауруса), созданию автоматизированных систем проектирования объектов строительства (АС-ПОС), градостроительных информационных систем (банков данных, градостроительного кадастра, градостроительного мониторинга, экспертных систем). Ведущее место в этих исследованиях принадлежит украинской градостроительной школе, одним из выдающихся представителей которой был Геннадий Иванович Лаврик – научный сотрудник институтов КиевЗНИИЭП (1963-1967 гг.), института теории и истории архитектуры (1967-1970 гг.). Занимаясь проблемами экономики жилища, под руководством и в содружестве с такими известными учеными как А.Я. Штейнберг, Д.Н. Яблонский, Г.И. Граужис он предложил качественно новый подход к оценке эффективности планировочной организации жилых кварталов, исходя не из принятых в то время коэффициентов K_1 и K_2 , а основываясь на соотношении «полезной» и «транзитной» площадей. В основу предложенной им оценки был положен принцип «компактности» (принцип минимизации энергетических затрат, максимума полезного действия). Это вывело его в число ведущих экспертов в области архитектуры и экономики жилища.

В 1970 году Геннадий Иванович перешел на работу в Научно-исследовательский и проектный институт градостроительства на должность

руководителя сектора «Методологических проблем» «Отдела районной планировки». Именно здесь проявился его талант исследователя структур целостных объектов – элементов сложных градостроительных систем, перечень которых включает: - отдельные здания и сооружения, как первичные элементы градостроительных систем, а также комплекс градостроительных объектов: городской микрорайон (первичные и местные системы сельского расселения); жилой район; планировочный район (локальные системы межселенного расселения); планировочные зоны крупного города, региональные системы расселения.



Лаврик Г.И. и автор статьи (Фото Б.А. Крицкого, 1971 год).

Геннадий Иванович ввел в научный обиход термины «Демозкология», «Демозкосистема». Демозкологический подход и анализ архитектурно-градостроительных систем, при котором любой объект архитектурного и градостроительного исследования рассматривался не как техническая система, а как демозкологическая система типа «Население» \Leftrightarrow «Среда», где подсистема «Население» выступает в качестве звена мотиватора осмысленной архитектурной и градостроительной деятельности, направленной на создание

полноценной среды жизнедеятельности населения в населенных местах и на межселенных территориях.

Геннадий Иванович был активным популяризатором современных методов системного анализа, математического и логического моделирования. Организатором и участником множества научных конференций и семинаров. Он показал, что в градостроительном исследовании именно методы моделирования являются единственно возможными при анализе поведения сложных систем демоэкологического типа. Убедительно обосновал наличие единого, генерального критерия эффективности градостроительных (демоэкологических) систем, что не всегда принималось и принимается ученым сообществом. В основу оценки градостроительных решений он положил не технические, не экономические, а «человеческие» критерии, поскольку конечная цель градостроительной деятельности является именно Человек с его потребностями. Его аргументация всегда была убедительной. Результатом обоснования методологии анализа системы демоэкологического типа, явилась его докторская диссертация, блестяще защищенная в Ученом совете МАРХИ в 1981 году и положившая начало многочисленным диссертационным работам так или иначе связанных с этой проблемой. По справедливости его следует причислить к числу основоположников современной украинской градостроительной школы воспитавшей плеяду выдающихся ученых и практиков градостроителей. Он оказал определяющее влияние на поколение ученых и практиков градостроителей, которые традиционно, исходя из специфики своей работы, были подготовленными к восприятию идей системного подхода. Его многочисленные публикации в профессиональной прессе, монографии 60-80-х годов не утратили актуальности. Они сыграли важную роль в развитии современной градостроительной науки и практики. Под его руководством защищены десятки кандидатских и докторских диссертаций, авторам которых, к сожалению, не удалось превзойти своего Учителя.

Значительную часть своей жизни (более 45 лет) Геннадий Иванович посвятил преподавательской деятельности в Киевском Национальном университете строительства и архитектуры, работая заведующим кафедрами «Архитектурного проектирования», «Архитектурной квалиметрии», С 2005 года до конца своих дней Геннадий Иванович работал на своей «малой Родине» в Белгородском строительном институте.

Геннадий Иванович был активным общественным деятелем - Председателем методической комиссии по архитектуре Министерства образования, Членом специализированных советов по защите диссертаций, Членом редколлегии ряда специализированных научных изданий, в частности

таких как «Сучасні проблеми архітектури і містобудування», «Містобудування та територіальне планування», «Архітектурний вісник КНУБА»; Членом Союза архитекторов, Членом Союза урбанистов Украины.

Отмечая заслуги Геннадия Ивановича, Украинская Академия архитектуры избрала его своим действительным членом.

Г.И. Лаврик был выдающимся спортсменом – мастером спорта по альпинизму. С горами он связал всю свою сознательную жизнь. В качестве «играющего тренера» на протяжении полувека он почти каждый год отправлялся на Кавказ, Заилийское Алатау, а в последнее время на Алтай. Это давало ему неистощимый заряд жизненных сил, присущий ему неистребимый оптимизм, постоянное чувство доброго юмора, чувство товарищества.

Он был удивительно гармоничным человеком. В равной степени владел разными видами интеллектуального творчества (графика, музыка) и разными ремеслами. Он был профессиональным краснодеревщиком. Мебель в его доме была сделана собственными руками. Для этого у него были все необходимые инструменты, часть из которых досталась ему по наследству от деда – протодьякона от которого он унаследовал также великолепный голос – бас-баритон. Красивый сочный тембр, артистичность в исполнении под гитару бесчисленного множества народных, «туристских» песен, романсов и арий доставляло много радости. Конечно же, он был душой любой компании. Контактный, легкий в общении он без напряжения включался в любой коллектив. Везде он был своим. Его любили и коллеги по работе, и соседи, и аспиранты, и студенты. Начальство уважало (и побаивалось его взрывного характера).

Человек удивительного обаяния, всегда приветливый и веселый, Геннадий Иванович всегда был готов прийти на помощь.

Какое-то время он увлекся яхтингом. Приобрел яхту типа «Асоль». Со всей тщательностью оборудовал ее, но так и не «прижился» на воде. Водную стихию победили Горы, о которых он знал все. Человек-легенда. В горах его знали все. Он был инструктором по альпинизму и все лета, а иногда и осени проводил в горах. И возвращаясь с гор, похудевший, помолодевший, загорелый со свежими впечатлениями, мумиё и сурчиним жиром, которые он добывал и готовил собственноручно (в течение всего года при необходимости лечился сам и лечил других) он снова начинал мечтать о новом походе в горы.

С возрастом жизненное кредо, философия жизни преобразовались в жизненную мудрость. Исповедуя до конца принципы компактности, считал что, выполняя любое задание, следует руководствоваться формулой необходимо и достаточно. Предельно компактно были изложены кандидатская и в особенности, докторская диссертация. Опыт спортсмена говорил ему, что «для

того, чтобы тебе засчитали прыжок в длину не обязательно делать еще и сальто-мортале». С трудом удалось увеличить объем докторской диссертации до 250 страниц текста за счет увеличения числа примеров, в целом, это не улучшило работу, но «приличия» были соблюдены.

Вспоминая Геннадия Ивановича Лаврика, нельзя не выразить глубокого уважения памяти его родителей, замечательных людей – отца Ивана Григорьевича – кадрового военного, подполковника, погибшего в войне с фашизмом, и матери- Марии Антоновны – учительницы начальных классов средней школы.

Выражая глубокое соболезнование его супруге – верному и единственному другу, Марине Николаевне Ческидовой, дочери Ирине, коллективу архитектурного факультета, редакционной коллегии, бессменным членом которой он был, склоняем голову перед светлой памятью нашего коллеги, большого ученого и великого Человека.

*Н. Демин, Народный архитектор Украины,
член-корреспондент АМ Украины, вице-президент,
действительный член Украинской академии архитектуры,
президент Союза урбанистов Украины,
доктор архитектуры, профессор,
заведующий кафедрой городского строительства КНУБА*